2026

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

4

الصف الرابع الابتدائي – الفصل الدراسي الأول



Katr Elnada

قطر الندى





اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول



4 واحد من العيلة

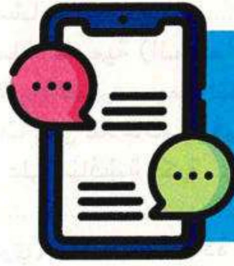
Scan me



Follow us on social media



katrelnada.com



المحتويات

الوحدة الأولى أنا وحلمي



الوحدة الثانية أخلاقي .. حياتي





الوحدة الثالثة رسالة من أطفال مصر



ملحق المراجعة العامة والاختبارات النهائية





مراجعة عامة وأنشطة على ما سبقت دراسته

١ أقسامُ الكلامِ



- الاسْمُ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ ، مِثْلَ : (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ) ، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ وَالحَرْفُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِمَا.

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

قَلَمٌ فِي يَرْكَبُ أَسَدٌ مُحَمَّدٌ وَ

نَامَ اشْرَبْ مِنْ سَأَلَ شَجَرَةٌ عَلَى

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوب بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... مَلِكُ الْغَابَةِ (اسْمُ حَيوَانٍ). (ب) أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .... (اسْمُ إِنْسَانٍ).

(جـ) يُحبُّ القِرْدُ .... (اسْمُ نَباتٍ). (د) صَنَعَ النَّجَّارُ .... (اسْمُ جَمَادٍ).

(هـ) سَافرَ أَبِي إِلَى .... (اسْمُ مكَانٍ). (و) الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ .... (صِفَةٌ).



٢ الْمُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ : مُذَكَّرٌ ، مِثْل : (طَوِيلٌ – بَابٌ – .....) ، أو مُؤَنَّثٌ ، مِثْل : (مُعَلِّمَةٌ – مَدْرَسَةٌ – ....)
- مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ : وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ ، مِثْلَ : (الشَّجرةُ – ثَمَرَةٌ).
- معَ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ : يَبْدَأُ الفِعْلُ الْمُضَارع بتَاءٍ مِثْلَ : (تَكْتُبُ)، وَيَنْتَهِي الْفِعْل الْمَاضِي بِتَاءٍ مِثْلَ : (كَتَبَتْ)

حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ :

(أ) الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. – ....

(ب) المُعلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. – ....

(جـ) قَرَأَ التِّلْمِيذُ القِصَّةَ. – ....

٣ أَقْسَامُ الاسْمِ مِنْ حَيْثُ العَدَدُ

المُفردُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .
مِثْل : (عَالِمٌ – عَالِمَةٌ)

المُثَنَّى
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.
مِثْل : (عَالِمَانِ – عَالِمَتَانِ).

الجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.
مِثْل : (عُلَمَاءُ – عَالِمَاتٌ).

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ان) وَلَيْسَتْ مُثَنًّى لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، مِثْل : (عُثْمَان – ثُعْبَان – بُسْتَان).
- عِنْدَ تَثْنِيَةِ الاسْمِ الْمُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة) نُحَوِّلُهَا إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت) ، ثُمَّ نُضِيفُ (ان)
مِثْل : (شَجَرَةٌ : شَجَرَتَانِ).
- الْمُثَنَّى اسْمٌ ، أَمَّا الْأَفْعَالُ ، مِثْل : (يَكْتُبَانِ – يَلْعَبَانِ – يَرْسمَانِ) فَلَيْسَتْ مُثَنًّى.



امْلَأْ الْجَدْوَلَ الآتِيَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) الصَّائمُونَ مَغْفورٌ لَهُم. (ب) الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. (جـ) الْعَامِلُ مَاهِرٌ.

(د) الطَّالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. (هـ) الْأُمَّهَاتُ مُكَرَّمَاتٌ. (و) النَّجْمَانِ مُضِيئَانِ.

الْمُفْرَدُ	....	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....	....

٤ الفِعْلُ المَاضِي – الفِعْلُ المُضَارِعُ

- **الْفِعْلُ الْـمَاضِي :** يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى ، مِثْل : (نَامَ الرَّضِيعُ) .

تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ المَاضِي كَلِمَاتٌ ، مِثْل : (أَمْسِ – العَامَ الْـمَاضِيَ – مُنْذُ قَلِيلٍ – قَبْلَ سَاعَةٍ) .

- **الْفِعْلُ الْـمُضَارِعُ :** يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الحُدُوثِ ، مِثْل : (تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ) .

تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ كَلِمَاتٌ ، مِثْل : (دَائِمًا – أَحْيَانًا – الْآنَ – هَذَا العَامَ – طَوَالَ الْوَقْتِ – كُلَّ يَوْمٍ)

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ – مُضَارِع) :

(أ) .... الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.

(ب) .... أَبِي الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

(جـ) .... عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ دَائِمًا.

(د) .... الطَّائِرَةُ مُنْذُ سَاعَةٍ.

(هـ) .... الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ الآنَ.

(و) .... أُخْتِي فِي الْمُسَابَقَةِ أَمْسِ.

(ز) .... فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَحْيَانًا.

(ح) .... الْمُبَارَاةُ قَبْلَ قَلِيلٍ.

٥ فِعْلُ الأَمْرِ – أُسْلُوب الأَمْرِ

- **يَبْدأُ أُسْلُوب الأَمْرِ بِفِعْلِ أَمْرٍ ،** وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا ، مِثْل : (احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ) .

- **تُضَافُ (ي):** فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الأَمْرِ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، مِثْل : (احْتَرِمِي مُعَلِّمَكِ) .

انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً ، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الأَمْرِ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا. – اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا. – اسْتَيْقِظِي مُبَكِّرًا.

(ب) التَّعَاوُنُ مَعَ الْجِيرَانِ. – .... – ....

(جـ) الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. – .... – ....

(د) مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ. – .... – ....

(هـ) الْحِرْصُ عَلَى النِّظَامِ. – .... – ....

٦ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ - الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ



- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الطَّعَامُ لَذِيذٌ) ،
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، مِثْل : (يَنْجَحُ المُجْتَهِدُ).

حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ ،وَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، والاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	التَّحْوِيلُ
(أ) الطُّيُورُ تُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	....	....
(ب) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ.	....	....
(جـ) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً.	....	....
(د) بَسْمَةُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.	....	....

رَتِّبْ وَكَوِّنْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً ، وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

(السَّمَاءِ - الطَّائِرَةُ - فِي - تُحَلِّقُ)

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : .... - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ....

٧ حُرُوفُ الجَرِّ



- حُرُوفُ الجَرِّ : لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا ، وَلَكِنْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا ؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - البَاءُ - الكَافُ - اللَّامُ).

ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ :

مِنْ عَلَى عَنْ إِلَى فِي بِـ كَـ لِـ



أنا فصيح أبو العريف ... في قواعد النحو أنا حريف
دايمًا أحب أغني القاعدة ... علشان يبقى دمها خفيف
اعرفوا شكلي هاجي أساعدكم ... علشان يبقى النحو ظريف
قطر الندى هو كتابي ... خلى النحو عليّ خفيف

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا..........أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ.

(ب) رَجَعْتُ..........الرِّحْلَةِ..........السَّيَّارَةِ.

(جـ) وَضَعْتُ الْكُتُبَ..........الرَّفِّ.

(د) ذَهَبْتُ..........حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَشَاهَدْتُ الْأَسَدَ..........الْقَفَصِ.

(هـ) أَنَا سَرِيعٌ..........الْفَهْدِ ، وَأُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ..........تَقْوِيَةِ جِسْمِي.

٨ حُرُوفُ العَطْفِ

- من حُرُوفِ العَطْفِ : (وَ - فَ - ثُمَّ - أَوْ).

(وَ) للمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ) ، مِثْلَ : ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(فَ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً) ، مِثْلَ : أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ فَابْتَلَّتِ الأَرْضُ.

(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ) ، مِثْلَ : اشْتَرَكْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ ، ثُمَّ فُزْتُ بِالجَائِزَةِ.

(أو) للتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، مِثْلَ : أُسَافِرُ بِالْقِطَارِ ، أَوْ بِالسَّيَّارَةِ.



تَخَيَّرْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي :

(أ) السِّبَاحَةُ .... كُرَةُ الْقَدَمِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ. (أَوْ - وَ - ثُمَّ)

(ب) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ .... رَكِبَ فِيهِ النَّاسُ. (وَ - أَوْ - فَ)

(جـ) خَيَّرَنِي وَالِدِي بَيْنَ أَنْ أَذْهَبَ مَعَهُ .... أَبْقَى فِي الْمَنْزِلِ. (أَوْ - فَ - ثُمَّ)

(د) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .... قُمْتُ بِعَمَلِ وَاجِبِي. (أَوْ - وَ - ثُمَّ)

٩ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ - أَصْلُ الْكَلِمَةِ

- عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الْمُتَشَابِهَة مَعَ الْكَلِمَة فِي حُرُوفِهَا (الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الأَصْلِ (الْجِذْرِ)) ، مِثْلَ : عَائِلَة كَلِمَة (صِنَاعَة) (صَنَعَ - يَصْنَعُ - صَانِعٌ - مَصْنَعٌ .... إلخ)

- أَصْلُ (جِذْرُ) الْكَلِمَةِ : هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي المكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ المشتَرَكَةِ بَيْنَ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ.



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ أَصْلَ (جِذْر) الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَة	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
عُلُومٌ	يَعْلَمُ - مَعْمَلٌ - عَالِمٌ - عِلْمٌ	ع - ل - م	عَلِمَ
مَدْرَسَةٌ	يَدْرُسُ - دِرَاسَةٌ - دَارِسٌ - مُدَرِّسٌ	....	....
كِتَابَةٌ	....	....	....
زِرَاعَةٌ	....	....	....
مَلْعَبٌ	....	....	....

١٠ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ
لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ ،
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَانِ
لِلْمُثَنَّى المُذكَّرِ
- هَذَانِ مُعلِّمَانِ.
- هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَاتَانِ
لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ
- هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.
- هَاتَانِ شَجَرتَانِ.

هَؤُلَاءِ
لِجَمْعِ العَاقِلِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ ،
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
- هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

> **أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ :** هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، والاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ
لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وللجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ
- تِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
- تِلْكَ سُحُبٌ مُمْطِرَةٌ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

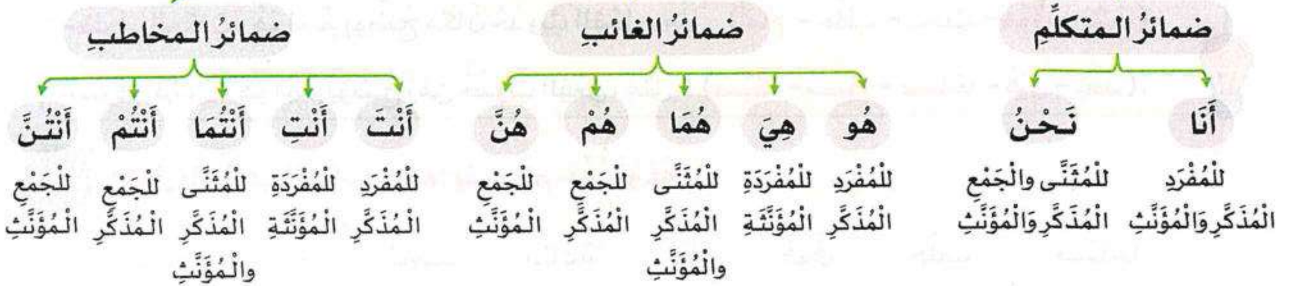
هَذَا ذَلِكَ هَؤُلَاءِ هَاتَانِ هَذِهِ هَذَانِ تِلْكَ

(أ) ....مَدْرَسَتِي الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا .
(ب) ....طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ .
(جـ) ....قَلَمِي الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ بِالْأَمْسِ.
(د) ....مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ .
(هـ) ....نَجْمٌ يَلْمَعُ .
(و) ....الطَّائِرَانِ يُغَرِّدَانِ .
(ز) ....السَّائِحُون جَاءُوا لِزِيَارَةِ مِصْرَ .

حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
(أ) هَذَا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.	هَذَانِ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.	هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.
(ب) هَذَا مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.	....	....
(جـ) هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.	....	....

١١ الضَّمَائِرُ



- **ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِ الْكَلَامِ (الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ).
- **ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (مُشْتَرِكٌ فِي الْحِوَارِ).
- **ضَمِيرُ الْغَائِبِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ (غَيْرُ مُشْتَرِكٍ فِي الْحِوَارِ).



تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أُذَاكِرُ دُرُوسِي . (أَنَا – هُوَ – نَحْنُ)

(ب) .... نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (أَنَا – هِيَ – نَحْنُ)

(جـ) .... تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ . (أَنَا – نَحْنُ – هَؤُلَاءِ)

(د) .... بُنَاةُ الْحَضَارَةِ . (أَنَا – هِيَ – نَحْنُ)

أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

(ب) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .

(جـ) .... جُنُودٌ مُخْلِصُونَ .

(د) .... مَاهِرَانِ فِي الرَّسْمِ .

(هـ) .... يَقْرَأُ كِتَابًا .

(و) .... بَارِعَتَانِ فِي السِّبَاحَةِ .

أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... قَارِئٌ مَاهِرٌ . (أَنْتَ – أَنْتُمَا – أَنْتِ)

(ب) .... عَالِمَاتٌ مُبْتَكِرَاتٌ . (أَنْتُمْ – أَنْتِ – أَنْتُنَّ)

(جـ) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (أَنْتَ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ)

(د) .... فَتَاةٌ تُحِبِّينَ الْمُغَامَرَةَ . (أَنْتِ – أَنْتُنَّ – أَنْتُمَا)

(هـ) .... أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ . (أَنْتُنَّ – أَنْتُمْ – أَنْتُمَا)

١٢ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ).
- ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الفِعْلِ، مِثْلَ : (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - قَبْلَ - بَعْدَ).



أَكْمِلْ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

شِتَاءً أَمَامَ تَحْتَ سَاعَةً لَيْلًا فَوْقَ خَلْفَ صَبَاحًا

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(ب) جَلَسَ الْوَلَدُ .... الْمِظَلَّةِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(جـ) تَخْتَفِي الشَّمْسُ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(د) انْتَظَرْتُ الطَّبِيبَ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(هـ) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(و) اخْتَبَأَ الطِّفْلُ .... الشَّجَرَةِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(ز) وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

(ح) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ . نَوْعُ الظَّرْفِ : (....................)

١٣ الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الكَلَامِ ، وَمِنْهَا :
- الَّذِي : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، مِثْلَ : (الثَّوْبُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ).
- الَّتِي : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلَ : (اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا رَائِعَةٌ).



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) :

(أ) الْعَسَلُ .... تُفْرِزُهُ النَّحْلَةُ لَذِيذٌ .

(ب) رَأَيْتُ الْحِرْبَاءَ .... تَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهَا .

(جـ) سَمِعْتُ الْقِصَّةَ .... رَوَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ .

(د) الْمَعْرِضُ .... زُرْتُهُ بِهِ لَوْحَاتٌ رَائِعَةٌ .

١٤ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ وَأَدَوَاتُهُ

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْرِ العَاقِلِ	مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ / مَاذَا تَرْسُمُ ؟
مَنْ	العَاقِلِ	مَنْ عَلَّمَكَ الرَّسْمَ ؟
أَيْنَ	المَكَانِ	أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	مَتَى تُذَاكِرُ ؟
كَمْ	العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟
كَيْفَ	الحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟
هَلْ	الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟

- السُّؤَالُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟) ، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ(هَلْ) تَكُونُ بِـ(نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ ، أَوْ بِـ(لَا) لِلنَّفْيِ.

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) .... حَالُكَ ؟ — جـ/ بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

(ب) .... تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟ — جـ/ لِيَبْنِيَ جِسْمِي .

(جـ) .... قِصَّةً قَرَأْتَ ؟ — جـ/ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ .

(د) .... يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟ — جـ/ يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا .

(هـ) .... يَعِيشُ النَّمْلُ ؟ — جـ/ يَعِيشُ النَّمْلُ فِي الْجُحُورِ .

(و) .... رَأَيْتَ الْكُرَةَ ؟ — جـ/ نَعَمْ ، رَأَيْتُهَا.

(ز) .... كَسَرَ اللُّعْبَةَ ؟ — جـ/ (مُحَمَّدٌ).

(ح) .... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟ — جـ/ لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَسْوَدُ .

(ط) .... تَزُورُ جَدَّكَ ؟ — جـ/ يَوْمَ الجُمُعَةِ .

(ي) .... سَافَرْتَ إِلَى أَسْوَانَ؟ — جـ/ سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ .

(ك) .... اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَتْجَرِ؟ — جـ/ اشْتَرَيْتُ بَعْضَ الْمَلَابِسِ.

١٥ لَامُ التَّعْلِيلِ

- تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ ؛ الأُولَى : تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ: تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هذا الحَدَثِ. مِثْلَ : (يَسْهَرُ الجُنْدِيُّ ؛ لِيَحْمِيَ الوَطَنَ).

- تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛) ، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا) .

ضَعْ إِجَابَةً لِلْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ :

(أ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ جـ/ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .

(ب) لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ جـ/ ....

(جـ) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ؟ جـ/ ....

(د) لِمَاذَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟ جـ/ ....

(هـ) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟ جـ/ ....

١٦ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

- (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ) : هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

١- مَا (التَّعَجُّبِيَّة).
٢- فِعْل التَّعَجُّبِ .
٣- الْمُتَعَجَّب مِنْهُ .
٤- عَلَامَة التَّعَجُّبِ (!).

مِثْل : مَــا ← مَا التَّعَجُّبِيَّةُ ، أَسْــرَعَ ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ ، الأَرْنَــبَ ← المُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، ! ← عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ بِمَا يَنْقُصُهَا :

(أ) .... أَسْرَعَ الْفَهْدَ !
(ب) مَا .... الْجُنْدِيَّ !
(جـ) مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ ....
(د) مَا أَجْمَلَ .... !

تَعَجَّبْ مِنْ :

(أ) جَمَالِ الْحَدِيقَةِ. ....
(ب) قُوَّةِ الأَسَدِ. ....

١٧ أُسْلُوبُ النَّهْي

- أُسْلُوبُ النَّهْي : يَبْدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَة ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا ، مِثْلَ : (لَا تَكْذِبْ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا ، مِثْلَ : (لَا تَكْذِبِي).



انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً ، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْي ، كَالْمِثَال :

(أ) عَدَمُ السَّهَرِ لَيْلًا. - لَا تَسْهَرْ لَيْلًا. - لَا تَسْهَرِي لَيْلًا.

(ب) عَدَمُ الإِسْرَافِ فِي المَاءِ. - .... - ....

(جـ) عَدَمُ اللَّعِبِ بِالْمُفَرْقَعَاتِ. - .... - ....

١٨ أُسْلُوبُ النَّفْي



- أُسْلُوبُ النَّفْي : يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ) ، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي ، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وُقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ) :

(أ) .... أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. (ب) .... أُشَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ أَمْسِ.

(جـ) .... أُسَافِرْ إِلَى الغَرْدَقَةِ مِنْ قَبْلُ. (د) .... أَتَسَرَّعَ فِي الإِجَابَةِ بَعْدَ اليَوْمِ.

١٩ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ : أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى مِثْل : يَا (مُحَمَّدُ) ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

يَا ← أَدَاةُ نِدَاءٍ ، (مُحَمَّدُ) ← الْمُنَادَى ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ ← الغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ

- أُسْلُوبُ النِّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.
- نَسْتَخْدِمُ الْفَصْلَةَ (،) بَعْدَ الْمُنَادَى.



أَكْمِلْ أَسَالِيبَ النِّدَاءِ الآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا (أَدَاةُ نِدَاءٍ - مُنَادًى) :

(أ) .... (أَحْمَدُ) ، حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ. (ب) يَا .... ، تَنَاوَلِي الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.

(جـ) .... ، احْرِصْ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. (د) .... ، حَافِظِي عَلَى النِّظَامِ.

٢٠ تحليلُ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ

- المقاطعُ الصَّوْتِيَّةُ :

١- الحَرْفُ المُتَحَرِّكُ (مَقْطَعٌ): مِثْلُ : ضَحِكَ. (ضَـ/حِـ/كَ).

٢- الحَرْفُ المُنَوَّنُ (مَقْطَعٌ): مِثْلُ : طَبَقٌ. (طَـ/بَـ/قٌ).

٣- الحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ): مِثْلُ : صَقْرٌ. (صَقْـ/رٌ).

٤- حَرْفُ المَدِّ وَمَا قَبْلَهُ (مَقْطَعٌ): مِثْلُ : كِتَاب. (كِـ/تَا/بٌ).

- الحَرْفُ المُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، مِثْل : (مُعَلِّمٌ) : (مُـ/عَلْ/لِـ/مٌ).

- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا، مِثْل : (العَسَلُ) : (الْـ/عَـ/سَـ/لُ).

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مِثْل : (السُّحُبُ) : (السْـ/سُـ/حُـ/بُ).



حلِّلِ الكلماتِ التَّاليةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

(أ) سَأَلَ : ..../......../........ (ب) مَكْتَبٌ : ..../......../........

(جـ) المُعَلِّمُونَ : ..../......../......../......../......../......../........ (د) التُّفَّاحُ : ..../......../......../......../........

(هـ) نَاجِحًا : ..../......../........ (و) يُغَرِّدُ : ..../......../......../......../........

٢١ عَلَامَاتُ التَّرقيم

هِيَ عَلَامَاتٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الكَلَامِ المَكْتُوبِ لِتَمْيِيزِ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ الفَهْمِ.

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مَوْضِعُهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ	الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .
،	الفَصْلَةُ	بَعْدَ المُنَادَى ، وَبَيْنَ الجُمَلِ	يَا حَسَنُ ، دُقَّ الجَرَسَ.
؛	الفَصْلَةُ المَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا.
؟	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ	مَتَى تُذَاكِرُ ؟
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ	مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ !
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	قَبْلَ القَوْلِ أَوْ مَا يُفِيدُ الشَّرحَ	قَالَ أَبِي :/مِثْلَ :/أَضَافَ المُعَلِّم:

ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ◯ لِتُصْبِحَ قَوِيًّا. (ب) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ◯

(جـ) اشْتَرَتِ الأُمُّ الخَضْرَاوَاتِ ◯ ثُمَّ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ. (د) مَتَى تَعُودُ مِنَ المَدْرَسَةِ ◯

(هـ) قَالَ المُعَلِّمُ ◯ الاخْتِبَارُ غَدًا ◯ (و) مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الزُّهُورِ ◯

٢٢ الْهَمْزَةُ الـمُتطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ

- الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، مِثْل : (مَاء - وُضُوء - بَرِيء).
تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ (بِالألف) أو (بالياءِ) أو (بالوَاوِ).

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَـةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

• ذَكَاء • رَدِيء • بَرَاءَة • مُضِـيء • مَمْلُوء • فَأْس
• هُدُوء • وِعَاء • تَمُوء • مُؤْمِن • جَرِيء • أَصْدِقَاء

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بالياءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٢٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ وأَلِفُ الْوَصْلِ

- هَمْزَةُ القَطْعِ : هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَـحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد ، إِسْرَاء).
- أَلِفُ الْوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَـحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، مِثْل : (احْذَرْ) وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الكَلَامِ ، مِثْل: (فَاحْذَرْ).

مَلْحُوظَة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ نَوْعِ الهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - فـ) قَبْلَ الكَلِمَةِ :
١- فَإِنْ نَطَقْنَا صَوْتَ الهَمْزَةِ فَهِيَ (هَمْزَةُ قَطْعٍ) ، مِثْل: (وَأَجِبْ - فَأَجِبْ).
٢- وَإِنْ لَمْ نَنْطِقْ صَوْتَ الهَمْزَةِ فَهِي (أَلِفُ وَصْلٍ) ، مِثْل: (وَاقْرَأْ - فَاقْرَأْ).

اقْرَأ الْكَلِمَاتِ ،وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

امْرَأَةٌ أَلْوَانٌ أُسَامَةُ اخْتِـرَاعٌ إِنَاءٌ اسْتِخْدَامٌ أَحْلَامٌ اسْتَبْشَرَ

أَلِفُ الْوَصْلِ	....	....	....	....
هَمْزَةُ الْقَطْعِ	....	....	....	....

أَكْمِلْ بِالـمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... عَدَدَ أَصَابِعِ يَدِكَ ؟ جـ/ خَمْسَةُ أَصَابع . (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)

(ب) .... مُخْلِصُونَ فِـي عَمَلِهِمْ . (ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ)

(جـ) .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . (اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ)

(د) مَا أَجْمَلَ أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ ◯ (عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ)

(هـ) .... أُقَصِّرْ فِـي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِي مِنْ قَبْل . (أَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ)

(و) .... أُسَافِرَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ الجُمُعَةَ القَادِمَةَ . (أَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ)

(ز) .... عُنُقَ الزَّرَافَةِ ! (أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ)

تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ جـ/ لِأَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. (كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى)

(ب) .... أُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ الـمِيَاهِ بَعْدَ ذَلِكَ . (لَمْ - لَنْ - يَا)

(جـ) .... نُحِبُّ مِصْرَ . (هُوَ - أَنَا - نَحْنُ)

(د) .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (هُوَ - هَذَا - هَاتَانِ)

(هـ) رَجَعْتُ .... سَفَرِي أَمْس . (مِنْ - عَلَى - فِـي)

(و) رَسَمَ الفَنَّانُ اللَّوْحَةَ .... لَوَّنَهَا. (وَ - ثُمَّ - فَـ)

(ز) يَقِفُ رَجُلُ الـمُرُورِ .... السَّيَّارَاتِ. (تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ)

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) مَا أَسْرَعَ الفَهْدَ ؟ - ....

(ب) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الـمَدْرَسَةِ أَمْس. - ....

(جـ) مَنْ عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟ - ....

(د) أَنَا تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ. - ....

(هـ) سَأَلَنِي الـمُعَلِّمُ ثُمَّ أَجَبْتُهُ . - ....

(و) هَذَا أَسَاتِذَتِي الـمُحْتَرَمُونَ. - ....

(ز) أَنْتُنَّ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. - ....





الوحْدَةُ الأُولَى

أَنَا وَحُلْمِي



الدرس الأول
نص الاستماع

كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ



١ مَا هُوَ الحُلْمُ ؟

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي!

كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهَذَا هُوَ الْحُلْمُ، قَدْ يَكُونُ حُلْمُكَ أَنْ تُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا، أَوْ مُهَنْدِسًا عَبْقَرِيًّا، أَوْ بَطَلًا رِيَاضِيًّا، أَوْ فَنَّانًا مَشْهُورًا.

الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا.

س: ما المقصود بالحلم ؟

س: اذكر أمثلة للأحلام التي ذكرت في الفقرة.

٢ أُولَى خُطُوَاتِ تَحْقِيقِ الأَحْلَامِ :

لَكِنْ، هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟

عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟ أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ ، بَعْدَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ حُلْمِنَا.

س: كيف نحقق أحلامنا ؟

س: ما أول خطوة لتحقيق أحلامنا ؟

س: متى يبدأ الحلم ؟







٣ الأَحْلَامُ تَتَحَقَّقُ بِالاجْتِهَادِ وَلَيْسَ بِالجُلُوسِ وَالانْتِظَارِ:




قَدْ يَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى وَقْتٍ ، وَرُبَّمَا نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا. وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالِانْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ. فَكِّرُوا فِي حُلْمِكُمُ الْآنَ، وَضَعُوا خُطَّةً لِتَحْقِيقِهِ، إِذَا بَدَأْتُمُ الْيَوْمَ فَسَتَقْتَرِبُونَ خُطْوَةً نَحْوَ حُلْمِكُمْ.

س: كيف تنجح في مواجهة الصعوبات ؟

س: كيف تتحقق الأحلام ؟

س: بم نصحنا الكاتب في نهاية الدرس ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مرحبًا	كلمةٌ لِلترحيبِ	المستقبَلُ	الأيامُ القادِمَةُ	ماهرًا	بارعًا
يحقِّقُهُ	يجعَلُه حقيقةً /ينفِّذُه	مشهُورًا	معرُوفًا	نحدِّدُ	نُعَيِّنُ
تصبِحُ	تكونُ/تصيرُ	جِد	اجتِهَاد	صعُوبَات	عقبَات
عبقريًّا	شديدَ الذَّكَاءِ/ناجحًا	نستَسْلِم	نَيْأَس	نَحو	تِجَاه
نتمكنُ مِن	نستَطِيعُ/نقدِرُ على	لَدَيْهِ	عندَهُ	نُوَاجِه	نُقَابِل

المفرد والجمع

صَدِيق	أصدِقَاء	شيءٌ	أشياءُ	الحُلم	الأَحْلَام
طبِيبٌ	أطِبَّاءُ	ماهِرٌ	مَهَرَةٌ	عَبْقرِيٌّ	عباقِرَة
بَطَلٌ	أبطالٌ	مشهُور	مشاهِيرُ	فِكْرَة	فِكَر
يَومٌ	أيَّامٌ	شَكْلٌ	أشْكَالٌ	مَهارَة	مهارَات
الأَمْرُ	الأمُور	وقتٌ	أوقَاتٌ	خُطَّة	خُطَط

الكلمة ومضادها

المستقبَلُ	الماضِي	الحُلْم	الحقِيقَةُ	مشهُورٌ	مغمُورٌ
كبِيرَةٌ	صغِيرَةٌ	تعرفونَ	تـجهلونَ	واضحٌ	خفيٌّ
جِد	تراخٍ/تهاونٍ	جديدَةٌ	قدِيمةٌ	يبدأُ	ينتَهِي
صعُوبَات	تيسِيرَات/مساعَدَات	يـحتَاجُ	يستَغنِي	تتوقَّفُ	تستَمِرُّ
نطلبُ	نقدِّمُ/نمنَحُ	نتمكَّنُ	نعْجَز	الاجتِهَادُ	التكَاسُلُ



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما المقصود بالحلم ؟

جـ / فكرةٌ كبيرةٌ نريدُ أن نـحققَهَا يومًا مَا .

س٢ : ما أول خطوة لتحقيق حلمنا ؟

جـ / أنْ نـحدِّدَ حُلمنَا بشكلٍ واضحٍ ، فالحُلمُ يبـدَأُ عندَمَا نعرِفُ ماذَا نرِيدُ .

س٣ : ما خطوات تحقيق الحلم ؟

جـ / نقومُ أولًا بتحدِيدِ أحلامِنَا بشكْلٍ واضِحٍ ، وبعدَ ذلِكَ علينَا أنْ نعمَلَ بـجِدٍّ لتحقِيقِهَا .

س٤ : متى يبدأ الحلم ؟

جـ / عندمَا نعرِفُ ماذَا نريدُ .

س٥ : 📖 كيف ننجح في مواجهة الصعوبات ؟

جـ / لا يـجبُ أن نتوقَّفَ أوْ نستسلِمَ ، بلْ علينَا أنْ نعمَلَ بـجِدٍّ ، ونطلُبَ المساعدَةَ عندَمَا نـحتَاجُهَا حتَّى نتمكَّنَ منْ تـحقيقِ حلمِنَا .

س٦ : كيف تتحقق الأحلام ؟

جـ / تتحقَّقُ الأحلامُ بالعملِ والاجتهَادِ لَا بالجلوسِ والانتظَارِ .

س٧ : بم نصحنا الكاتب في نهاية الدرس ؟

جـ / أنْ نفكِّرَ فِي حُلمِنَا ، وأن نضَعَ خطَّةً لتحقِيقِهِ لأنَّنَا إذَا بدأنَا مِنَ اليوْمِ سنقتَرِبُ خطوَةً نـحوَ حلمِنَا .

• **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
كل منا له حلم

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... هوَ كلُّ شيْءٍ نريدُ أنْ نحققَهُ فِي المستقبَلِ. (المهنةُ - الاختبارُ - الحلمُ)

(ب) إذَا بدأنَا اليومَ فِي التَّفكِيرِ فِي حلمنَا فإنَّنَا .... خطوةً مِن تحقِيقِه. (نبتعدُ - نتوقَّفُ - نقترِبُ)

(جـ) لتحقيقِ أحلامِنَا علينَا أولًا أنْ ....

(نحدِّدَها بوضوحٍ - نطلُبَ المساعدَةَ - نكُونَ متفوِّقِينَ فِي الدراسَةِ)

(د) أحلامُنَا تبدَأُ عندَمَا .... (نعرِفُ كيفَ نحققُهَا - نعرِفُ ماذَا نرِيدُ - نواجهُ العقبَاتِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) لَا يحتاجُ تحقيقُ الحلمِ إلى وقْتٍ. ( )

(ب) الأحلامُ لا تتحقَّقُ بالجُلوسِ والانتظَارِ لكنْ بالعمَلِ والاجْتِهَادِ. ( )

(جـ) يجبُ أنْ نعتمِدَ علَى أنفسِنَا ونحنُ فِي طريقِ تحقِيقِ أحلامِنَا، ولَا نطلبُ مساعدَةَ الآخرِينَ. ( )

(د) مِنْ خطواتِ تحقيقِ الحُلْمِ العملُ بجدٍّ. ( )

(هـ) البدَايَةُ فِي العمَلِ خطوةٌ تقرِّبُكَ مِنْ تحقِيقِ الحُلْمِ. ( )

٣ أكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) قدْ يكُونُ حُلم أحدِنَا أنْ يصبِحَ .... أَوْ .... أَوْ ....

(ب) لَا يجِبُ أنْ .... أَوْ .... عندَمَا نواجِهُ الصُّعوبَاتِ.

(جـ) الحُلمُ هوَ .... نريدُ أنْ نحققَهَا يومًا مَا.

(د) تتحقَّقُ الأحلَامُ بِـ .... وَ ....

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السلوكِ الذِي يساعِدُكَ علَى تحقِيقِ حُلمِكَ :

(أ) الاستسلامُ عندَ مواجَهَةِ الصُّعوبَاتِ. ( )

(ب) تأخيرُ البدءِ فِي تحقِيقِ الحُلْمِ. ( )

(جـ) التخطِيطُ لتحقِيقِ الحُلْمِ، وعدمُ السَّيرِ بطريقةٍ عشوائيَّةٍ. ( )

(د) عدمُ الوضُوحِ فِي تحديدِ الأحلامِ. ( )

(هـ) الجِدُّ والاجتهادُ والعملُ لتحقِيقِ الحُلْمِ. ( )

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْحُلْمُ هُوَ فِكْرَةٌ كَبِيرَةٌ نُرِيدُ أَنْ نُحَقِّقَهَا يَوْمًا مَا لَكِنْ، هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟ عَلَيْنَا أَوَّلًا أَنْ نُحَدِّدَ حُلْمَنَا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ: هَلْ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ فِي الدِّرَاسَةِ؟ أَمْ نُرِيدُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟ الْحُلْمُ يَبْدَأُ عِنْدَمَا نَعْرِفُ مَاذَا نُرِيدُ.

١- مَعْنَى (نعِينُ) : .... ٢- مفرَدَ (الأحلَامِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الحُلْمُ هُوَ فكرَةٌ كبِيرَةٌ لَا نستَطِيعُ تحقِيقَهَا، وستَظَلُّ حُلمًا. ( )

٢- أولُ خطوَةٍ لتحقِيقِ الحُلْمِ هوَ تحدِيدُهُ بشكْلٍ واضِحٍ. ( )

(جـ) متَى يبدَأُ الحُلْمُ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي :

١- اسمًا : .... ٢- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٣- أدَاةَ استِفْهَامٍ : .... ٤- حرْفَ جرٍّ : ....

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَرُبَّمَا نُوَاجِهُ صُعُوبَاتٍ فِي الطَّرِيقِ، لَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ أَوْ نَسْتَسْلِمَ، بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَنَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا نَحْتَاجُهَا؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ حُلْمِنَا. وَانْتَبِهُوا يَا أَصْدِقَائِي فَالْأَحْلَامُ لَا تَتَحَقَّقُ بِالْجُلُوسِ وَالِانْتِظَارِ، لَكِنْ بِالْعَمَلِ وَالِاجْتِهَادِ.

١- مَعْنَى (عَقَبَات) : .... ٢- مُضادَّ (تَهَاوُن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأحلَامُ تتحقَّقُ بالعمَلِ الجادِّ والجُهْدِ المستَمِرِّ. ( )

٢- منَ العيْبِ أنْ نطلُبَ المساعدَةَ مِنَ الآخرِينَ لنتمَكَّنَ منْ تحقِيقِ حُلمِنَا. ( )

(جـ) كيفَ نَنْجَحُ فِي مواجهةِ الصعوبَاتِ الَّتِي تقابِلُنَا فِي طريقِ تحقِيقِ أحلامِنَا؟

....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي :

١- اسمًا : .... ٢- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٣- حرفَ عطْفٍ : .... ٤- أسلوبَ نداءٍ : ....





نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الحلمُ يجعلُنَا نرَى المستقبَلَ بشكْلٍ أفضَلَ. ( )

٢- الحلمُ هوَ فكرَةٌ أوْ هدفٌ لَا يرغبُ الشَّخصُ فِي تحقِيقِهِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الحلمُ يساعِدُنَا علَى اكتشافِ ....

٢- يجبُ أنْ يكونَ لكُلٍّ منَّا .... يسعَى لتحقيقِهِ.

(جـ) مَا الَّذِي يجعَلُ للحيَاةِ معنًى ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- العملُ الجادُّ والمثابرَةُ همَا مِفتاحُ تحقِيقِ ....

٢- الخطوَةُ العمليَّةُ لِتَحْقِيقِ الأحلامِ والَّتِي تَلِي تَحْدِيدَ الهَدَفِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ هِيَ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الحلمُ بدُونِ عملٍ يمكِنُ أنْ يتحقَّقَ فِي الواقِعِ. ( )

٢- منَ المهمِّ وضعُ خطَّةٍ لتحقِيقِ حلمكَ والسَّعي بجدٍّ لتنفِيذِهَا. ( )

(جـ) مَاذا يحدثُ إذَا لمْ نتخذِ الخطوَاتِ اللازِمَةَ لتحقِيقِ أحْلَامِنَا ؟ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- حلمُ كلٍّ منَّا هوَ طريقُهُ لاكتِشَافِ .... وتطويرِهَا. (مدينتِهِ - مدرسَتِهِ - ذاتِهِ)

٢- بالإصرَارِ والعزيمَةِ والجدِّ تصبِحُ الأحلَامُ .... (خيالاً - واقعًا ملموسًا - مستحيلَةً)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لا تختَلِفُ الأحلَامُ منْ شخصٍ لآخَرَ. ( )

٢- عِندمَا نؤمِنُ بأحلَامِنَا ونعملُ بجدٍّ لتحقِيقِهَا نكتشِفُ قدراتِنَا الحقيقيَّةَ. ( )

(جـ) كيفَ تتحوَّلُ الأحلامُ الكبِيرةُ الَّتِي تبدُو مستحيلَةً إلَى واقعٍ ؟

....

• **ملحوظة:** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٧ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ

١ ذِكْرَيَاتُ أَوَّلِ يَوْمٍ فِـي الْمَدْرَسَةِ :



أَهْلًا بِكُمْ ..أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِـي، اسْمِي يَاسِمِين. الْيَوْمُ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائي، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فـي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُأَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمدْرَسَةِ ..كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْملَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً. كَانَتْ هُنَاكَ أَسْئِلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي : هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي المعَلِّمُونَ ؟

س: كم سنة مضت منذ التحاق ياسمين بالمدرسة؟

س: ما الأسئلة التي كانت تدور في عقل ياسمين في أول يوم لها في المدرسة؟

س: صف شعور ياسمين في أول يوم لها في المدرسة .

س: في أي صف دراسي تدرس ياسمين الآن ؟

٢ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ :



وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْمدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ ، وَأَحْسُبَ .أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ .

س: من الذي ساعد ياسمين لتقرأ وتكتب وتحسب ؟

س: كيف أصبح حال ياسمين بعد أن أمضت ثلاث سنوات في المدرسة ؟

س: ماذا أدركت ياسمين في مدرستها ؟

س: ما رأي ياسمين في العلم ؟ وهل تتفق معها في هذا الرأي ؟

٣ فِكْرَةُ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ :



الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

س: علام اتفقت ياسمين مع زملائها ؟

س: ما هي فكرة صندوق الأحلام ؟

س: علام تواعد الزملاء ؟ ولماذا ؟

٤ أَحْلَامُ يَاسِمِينَ وَزُمَلَائِهَا :

أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي ..هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ. وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ) ، هَذِهِ أَحْلَامُنَا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلُنَا.

س: ما حلم كل من وائل وفاطمة ؟

س: ما حلم كل من هنا وليلى وشريف ؟

س: بم نصحتنا ياسمين في نهاية قصتها ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أهلًا	مرحبًا
التحَاقِي	انضمَامِي إلَى
تدُورُ	تجرِي / تحدُثُ
يتمنَّى	يرجُو/يرغَبُ
أفُوزُ	أنتصرُ/أربَحُ
التنمُّرُ	أحدُ أشكَالِ العُنْفِ والسخريَةِ المتعمَّدَةِ بشَكْلٍ متكَرِّرٍ
تواعَدْنَا	وعَدَ بعضُنَا بعضًا ، والمُرادُ : اتفقْنَا
حقَّقْنَا	جعَلْنَاهَا حقِيقَة / نفَّذْنَاهَا

مضَتْ	مرَّتْ
أصبَحَ	صَارَ
أدركْتُ	فهِمْتُ / عرفْتُ
التدريبَاتُ	التمرينَاتُ
تتفوَّقُ	تتقدَّمُ/تتمَيَّزُ

سأتعَرَّض	سأوَاجِه
عديدٌ	كَثِير
استطعتُ	قدرت عَلَى
واجِبٌ	لازِمٌ
حُلْمِي	هدَفِي
القادِمَة	التالِيَة
مسابَقَة	منافَسَة
للأَبَدِ	دَائمًا

المفرد والجمع

اليوْمُ	الأيَّامُ
ملبَسٌ	ملابِسُ
صديقٌ	أصدِقَاءُ
قوَّةٌ	قُوَى
زمِيلُ	زُمَلَاء
حُلْم	أحلامٌ
شَهْر	شُهُور/أَشْهُر

الصَّفُّ	الصفُوف
سؤَالٌ	أسئِلَة
مدرَسَة	مدَارِس
الأبَدُ	الآبَادُ
صندُوقٌ	صنادِيقُ
هدفٌ	أهدَافٌ
المركَزُ	المرَاكِزُ

رحلَةٌ	رِحْلَات
عقلٌ	عقُولٌ
العلمُ	العُلُومُ
الصغِيرُ	الصِّغَارُ
فكرَةٌ	فكَرٌ
مسابقَةٌ	مسابَقَاتٌ
الأوَّلُ	الأوَائِلُ

الكلمة ومضادها

أوَّل	آخِر
مضَتْ	بقِيَت / استمَرَّت
التِحَاقِي	انفصَالِي عَن
أفُوزُ	أخسَرُ / أُهْزَمُ
يتمَنَّى	يكرَهُ / يبغِضُ
تتفوَّقُ	تتأخَّر / تتخلَّفُ

بَدْء	انتِهَاء
الجدِيدَةُ	القدِيمةُ
عدِيدٌ	قلِيلٌ
القادِمَة	السابِقَة / الحَالِيَّة
أدركْتُ	جهلتُ
الصغِيرُ	الكَبِيرُ

أذكُرُ	أنْسَى
سعِيدَة	حزِينَة
استطعْتُ	عجزْتُ
نفتَحُ	نغلِقُ
أكبَرُ	أصغَرُ
غدًا	اليَوْم / أمْس

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : كم سنة مضت منذ التحاق ياسمين بالمدرسة ؟ وفي أي صف تدرس الآن ؟

جـ / ثلاثُ سنواتٍ ، وهيَ الآنَ فِي الصَّفِّ الرابعِ الابتدائِيِّ.

س٢ : ما الأسئلة التي كانت تدور في عقل ياسمين في أول يوم لها في المدرسة ؟

جـ / كانَتْ تسأَلُ نفسَهَا : هَلْ سيكُونُ عندِي أصدقَاءُ جُدُد ؟ هلْ سأتعَرَّض للتنمُّرِ؟ هلَ سيساعدُنِي المعلِّمُونَ؟

س٣ : صف شعور ياسمين في أول يوم لها في المدرسة.

جـ / كانَتْ سعِيدَة بالـملَابِسِ الجديدَةِ ولكِنَّهَا كانَتْ خائِفَة.

س٤ : من الذي ساعد ياسمين لتقرأ وتكتب وتحسب ؟ جـ / المعلِّمُونَ.

س٥ : كيف أصبح حال ياسمين بعد أن أمضت ثلاث سنوات في المدرسة ؟

جـ / أصبحَ عندهَا عدِيدٌ منَ الأصدقَاءِ بالمدرَسَةِ وعدِيدٌ مِنَ المدرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعدوهَا أنْ تقرأَ وَتكتبَ وتحسُبَ.

س٦ : ماذا أدركت ياسمين في مدرستها ؟ أو 📖 ما رأي ياسمين في العلم؟ وهل تتفق معها في هذا الرأي؟

جـ / أنَّ العلمَ هوَ الشيءُ الوحِيدُ الَّذِي إذَا امتلكتْهُ لا تستطِيعُ أيُّ قوَّةٍ أنْ تأخُذَهُ منْهَا ، ويصبِحُ ملكُهَا إلَى الأبَدِ بلْ يصبِحُ أمانَةً عندَهَا ، واستخدَامُهُ فِي الخيرِواجِبٌ، نعم ، أنَا أتفقُ معَهَا فِي ذلِكَ.

س٧ : ما هي فكرة صندوق الأحلام التي اتفق الأصدقاء على تنفيذها؟

جـ / أنْ يفكِّرَ كلُّ واحِدٍ منهُمْ فِي حلمِهِ الَّذِي يتمَنَّى تحقِيقَهُ قبْلَ انتهاءِ الصَّفِّ السادِسِ ثمَّ يكتُبُ هذَا الحلمَ فِي ورقَةٍ ويضعُهَا فِي صندُوقِ الأَحْلَامِ.

س٨ : علام تواعد الأصدقاء ؟ ولماذا ؟

جـ / علَى ألَّا يفتَحُوا هذَا الصندُوقَ إلَّا فِي اليوْمِ الأخِيرِمنَ الصَّفِّ السادِسِ ؛ ليَروا إذَا كانُوا حقَّقُوا أحلَامَهُم الَّتِي كتَبُوهَا أَمْ لَا.

س٩ : ما حلم ياسمين؟ وكيف بدأت العمل على تحقيقه ؟

جـ / حلمُ ياسمِينَ هو أنْ تفُوزَ بالمركَزِ الأوَّلِ فِي مسابقَةِ القراءَةِ ، ولذلِكَ وضعتْ خطَّةً لقراءَةِ كتابٍ كُلَّ شهرٍ.

س١٠ : ما حلم كل من وائل وفاطمة وهنا وليلى وشريف ؟

جـ / حلمُ وائِل هو الفوزُ فِي مسابقَةِ الجرْيِ ، أمَّا فاطِمَةُ فهدفُهَا أنْ تتفوَّقَ فِي الرياضِيَّات ، وتفوزَ فِي مسابقَةِ المدرسَةِ أمَّا هَنَا ولَيْلَى وشرِيفُ فَهَدفُهُم هوَ الفوزُ فِي مسابقَةِ المبرْمِجِ الصَّغِيرِ.

س١١ : بم نصحتنا ياسمين في نهاية القصة ؟ جـ / أنْ يكونَ لكلٍّ منَّا حلمٌ يسعَى لتحقيقِهِ.

س١٢ : حدد الفكرة الرئيسة للنص ، ثم اذكر فكرتين فرعيتين.

جـ / الفِكرَةُ الرئِيسَةُ هِيَ أنَّهُ : يجِبُ أنْ يكونَ لكلٍّ منَّا حلمٌ يسعَى لتحقِيقِه.

ومنَ الفِكَرِ الفرعِيَّة فِي النَّصّ : ١- فكرَةُ صندُوقِ الأحلَامِ. ٢- أحلامُ ياسمِينَ وزملَائِهَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
صندوق الأحلام



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْتَرِ المعنَى المناسِب للكلِمَة المُلوَّنة :

(أ) أحِبُّ حصَّةَ اللغَةِ العربيَّةِ ولكِنْ وقتُهَا يمضِي سَريعًا. (يتغيَّرُ - يقِلُّ - يختَفِي - يمُرُّ)

(ب) أتمنَّى الالتِحَاق بفرِيقِ المدرسَةِ لكرَةِ القدَمِ. (اللَّعبَ معَ - متابعَةَ - الانضمامَ لِـ - التدرُّبَ مَعَ)

(جـ) بعدَ ظهُورِ النتيجَةِ أدركْتُ أهمِّيَّةَ الاجتهَادِ. (فهِمْتُ - حقَّقتُ - قرأْتُ - تَبينتُ)

(د) تواعدْتُ معَ أصدقائِي علَى اللِّقَاءِ بعدَ وقتِ المدْرسَةِ. (تنافسْتُ - اتَّفقْتُ - تفرقْتُ - تأخَّرْتُ)

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

(أ) .... سلوكٌ غيرُ مقبُولٍ. (كلمَةٌ تدلُّ علَى أحدِ أشكَالِ العُنْفِ والسخرِيَةِ المتعمَّدَةِ بشكْلٍ متكرِّرٍ)

(ب) أريدُ .... بفرِيقِ الكشَّافَةِ بالمدرَسَةِ. (مرادِفُ : الانضِمَام)

(جـ) وضَع الزملَاءُ أحلامهُمْ بعدَ كتابتِهَا فِي .... الأحلَامِ. (مفرَدُ : صنادِيقُ)

(د) بالجِدِّ والاجتِهَادِ تتحوَّلُ .... إلَى حقِيقَة. (جمعُ : الحُلْم)

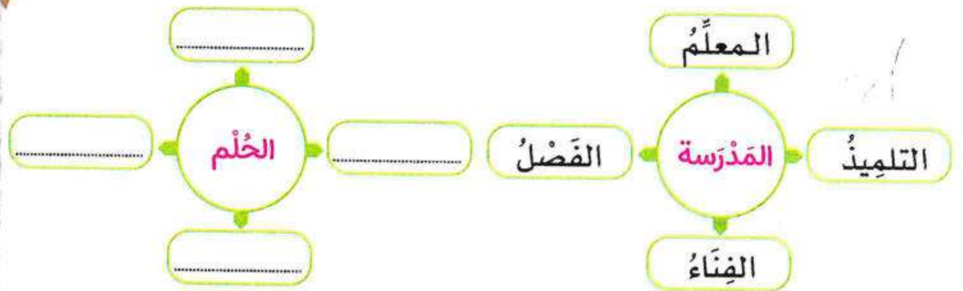
(هـ) انتبِه إلَى .... معَ مَنْ حولَكَ. (جمعُ : تصرُّفك)

٣ أكمِلْ شبكَة المفردَات ، كالمِثَالِ :

شبكة المفردات

هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.





٤ ضَع الكلماتِ الآتيةَ فِي جُمَلٍ مِن إنشائِك ، كالمثالِ :

مَضَتْ   الْتِحَاق   التَّنَمُّر   تَوَاعَدَ   أدرَكَ

- مضتْ ساعَةٌ علَى وقتِ بدءِ المسرحيَّةِ.

- ....   - ....

- ....   - ....



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

(أ) بعدَ ثلاثِ سنوَاتٍ فِي المدرسَةِ أدركَتْ ياسمِينُ قيمَةَ العِلْمِ. (   )

(ب) قبلَ دخُولِ ياسمينَ المدرسَةِ كانَتْ تخشَى أن تتعرَّضَ للتنمُّرِ. (   )

(جـ) قرَّرَ الزملَاءُ تنفِيذَ فكرَةِ صندُوق الطَّعَامِ. (   )

(د) كانَ هدَفُ الزملَاءِ ليلَى وهنَا وشَرِيف الفوزَ فِي مسابقَةِ العبقرِيِّ الصغِيرِ. (   )

(هـ) خطَّطتْ ياسمِين لقراءَةِ كتابٍ كلَّ شهْرٍ كخطوَةٍ لتحقِيقِ حلمِهَا. (   )

(و) العِلمُ هوَ الشيْءُ الوحِيدُ الَّذِي لَا تستطِيعُ أيُّ قوَّةٍ أنْ تأخذَهُ منَّا. (   )

٦ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ياسمِينُ الآنَ تلميذَةٌ فِي الصَّفِّ .... الابتدائِيِّ. (الخامِسِ - الرابِعِ - السادِسِ)

(ب) هدَفُ فاطمَةَ الفوزُ فِي مسابقَةِ .... بالمدرسَةِ. (القراءَةِ - المبرمِجِ الصغِيرِ - الرياضيَّاتِ)

(جـ) تواعَدَ الزُّملاءُ علَى فتْحِ صندُوقِ الأحلَامِ فِي .... الصفِّ السادِسِ.

(أولِ يوْمٍ فِي - آخِرِ يومٍ فِي - يومِ امتِحَانِ)

(د) العلمُ أمانَةٌ ، واستخدامُهُ فِي .... واجِبٌ. (البيْتِ - الحرْبِ - الخَيْرِ)

(هـ) فِي أوَّلِ يومٍ فِي المدرسَةِ كانَتْ ياسمِينُ سعِيدةً بِـ..... الجديدَةِ. (الكتُبِ - الملابِسِ - المدرسَةِ)

٧ رتِّبِ الأحداثَ التاليَةَ حسَبَ تسلسُلِهَا فِي النَّصِّ :

◯ تساؤلاتُ ياسمِينَ قبلَ أوَّلِ يومٍ لهَا فِي المدرسَةِ.

◯ أحلامُ ياسمِينَ وزملائِهَا.

◯ الزملاءُ يضعُونَ أحلامَهُمْ فِي صندُوقِ الأحلَامِ.

◯ حالُ ياسمِينَ بعدَ مرُورِ ثلاثِ سنوَاتٍ علَى التحاقِهَا بالمدرسَةِ.

٨ (تَحدَّثْ بطلاقَةٍ) : (شَارِكْ حُلْمَكَ) :

(حُلمُكَ هو الخطوةُ الأولى نحو نجاحِكَ ، خطِّطْ له وابدَأْ بتحقيقِهِ خطوةً بخطوةٍ)

قِفْ أمامَ أصْدِقائكَ ، وتحدَّثْ عن حُلمِكَ في المستقبَلِ ، واشرَحْ كَيْفَ تُخطِّطُ لتحقيقِهِ بخُطواتٍ واضِحةٍ .

تَحدَّثْ بِطَلَاقَة

إرشادات

١- تحدث بصوت واضح ولغة سليمة.
٢- قسم موضوعك إلى فكر، واستخدم أدوات الربط للانتقال من فكرة إلى أخرى.
٣- نوع في تنغيمات صوتك وتعبيرات وجهك؛ لتناسب ما تقوله (فرح ، حزن ، حماس).
٤- لخص فكرتك في نهاية الحديث.

٩ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرة التالِية، ثمَّ اسْتَخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالمَدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ المدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ، وَأَحْسُبَ. أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.

١- مَعْنَى (فهِمْتُ) : .... ٢- مُضَادَّ (قَلِيل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ساعدَ المعلِّمُونَ بطلةَ القِصَّةِ حتَّى استطاعَتْ أنْ تقرأَ وتكتُبَ وتحسُبَ. ( )

٢- لدَى بطلَةِ القصَّةِ عددٌ محدُودٌ منَ الأصدقَاءِ. ( )

(جـ) مَا رأيُ بطلَةِ القصَّةِ فِي العلمِ ؟ وهلْ تتَّفِقُ معهَا فِي هذَا الرَّأي ؟ ....

(د) **استخرجْ مَا يَلِي :** ١- ضمِيرًا : .... ٢- كلمةً بِهَا ياءُ ملكِيَّةٍ : ....

٣- فِعْلًا : .... ٤- جَمْعًا : ....

١٠ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرة التالِية، ثمَّ تخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

١- معنَى (تواعَدْنَا) : .... (تفرَّقْنَا - اتفَقْنَا - تعاوَنَّا)

٢- مضادُّ (القادِمَة) : .... (الحالِيَة - الماضِيَة - هُمَا معًا)

(ب) **أَكْمِل مَا يَلِي :** ١- نفذَتْ بطلَةُ القصَّةِ معَ أصدقائِهَا فكرَةَ ....

٢- تخطِّطُ بطلَةُ القصَّةِ لِـ ....

(جـ) متَى سيفتَحُ الزملَاءُ صندُوقَ الأحلَامِ ؟ ....

(د) ماذَا سيضَعُ الزملَاءُ فِي صندُوقِ الأحلَامِ؟ ....

(هـ) **استخرِجْ مَا يَلِي :** ١- حرفَ جرٍّ : .... ٢- حرفَ عطفٍ : ....

٣- فعلًا : .... ٤- اسمَ إشارَةٍ : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخرجْ مِنهَا مَا يَلِي :

أنَا سارةُ ، حلمِي أنْ أسافِرَ حولَ العالَـمِ ، لذلِكَ قرَّرْتُ أنْ أنفِّذَ فكرَةَ لوحَةِ الأحلَامِ ، كتبْتُ حلمِي علَى لوحَةٍ كبيرَةٍ وعلقتُهَا فِي غرفَتِي ، ووضَعْتُ علَى هذِهِ اللوحَةِ صورًا للدوَلِ الَّتِـي أريدُ زيارتَهَا ، وبدأْتُ بأوَّلِ خطوَةٍ لتحقِيقِ حلمِي ؛ حيثُ التحقْتُ بمجموعَةٍ تضُمُّ عددًا مِنْ هوَاةِ السَّفرِ ، وتواعَدْنَا علَى القيَامِ بعدَدٍ مِنَ الرحلَاتِ لكَثِيرٍ مِنْ دولِ العالَـمِ ، ووضعنَا جدولًا وخطَّةً للسفَرِ ، والآنَ بعدَ أنْ مضَتْ عدَّةُ سنوَاتٍ علَى تنفِيذِ هذِهِ الفكرَةِ ، وقَدْ حدَّدْتُ فِـي اللَّوحَةِ الدولَ التِي زُرْتُهَا ، بالفعْلِ ، أدركْتُ أهميَّةَ تَحدِيدِ الحُلْمِ ووضعِ خطةٍ لتنفيذِهِ ، فبذلِكَ يمكِنُنَا تحقيقُ الأحلَامِ وجعلُهَا حقيقَةً .

١- معنَى (فَهِمْتَ) : .... ٢- مفرَد (خطوَاتٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- كانَ حُلمُ سارةَ أنْ تزورَ جميعَ الأماكِنِ السياحِيَّةِ فِي مِصرَ. ( )

٢- انضمَّتْ سارَةُ إلَى مجموعَةٍ تضمُّ عددًا مِنْ هوَاةِ السَّفرِ. ( )

(جـ) مَا هيَ أوَّلُ خطوَةٍ لتحقِيقِ الأحلَامِ وجعلِهَا حقِيقَة ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- اسمَ إشارَةٍ : .... ٢- فِعلًا ، وبينْ نوعَهُ : ....

٢ (أ) اقْرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

التحقْتُ بدورةٍ أقامَهَا قصرُ الثقافَةِ بعنوَانِ (هيَّا نحلُمُ) ، وفيهَا أدركْتُ أهميَّةَ أنْ يكُونَ لِي حلمٌ وأنْ أسعَى لتنفيذِهِ مهمَا كانَ صعبًا ، ولَا أهتمُّ برأيِ الآخرِينَ عن حلمِي حتَّى لو تنمرُوا علَيْه ، وفِي هذِهِ الدورَةِ تعلمتُ فكرَةَ كتَابِ الأحلَامِ ، وهُوَ أداةٌ رائعةٌ تساعِدُنَا علَى تحقِيقِ الأحلَامِ حيثُ يمكِنكَ كتابَةُ أحلامِكَ فِي هذَا الكتَابِ وتحدِيدِ الخطوَاتِ اللازِمةِ لتحقيقِهَا وتحوِيلِهَا إلَى واقِعٍ ملمُوسٍ ، ومِنْ خلَالِ هذَا الكتَابِ ستستطِيعُ متابَعَةَ تقدُّمِكَ فِي طرِيقِكَ نحوَ هدفِكَ وتحفِيزِ نفسِكَ للعمَلِ علَى تحقِيقِ حلمِكَ وكلَّمَا مضَتْ فترَةٌ منَ الزمَنِ ونظرْتَ فِي كتابِ أحلامِكَ ستندهِشُ منْ مقدَارِ مَا حققتَهُ مِنْ أحلامِكَ.

١- معنَى (مرَّت) : .... ٢- مضادَّ (جَهِلْتُ) : ....

(ب) تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- التحَقَ بطَلُ القصَّةِ بدورَةٍ أقامَهَا .... (فريقُ الكشَّافَةِ - رئيسُ الحيِّ - قصرُ الثَّقافَةِ)

٢- كتابُ الأحلامِ أداةٌ تساعِدُ علَى .... الأحلَامِ. (تحقِيقِ - كتابَةِ - تفسِيرِ)

(جـ) مَاذا تعلَّمَ بطلُ القصةِ منَ الدورةِ التِي التحقَ بِهَا؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- حرفَ جرٍّ : .... ٢- اسمَ إشارَةٍ: ....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

فكرةُ صندُوقِ الأحلَامِ هِيَ أداةٌ تحفيزيَّةٌ تساعِدُ الأفرادَ علَى تحقِيقِ أحلامِهِمْ ، وتتلخَّصُ الفكرَةُ فِي كتابَةِ أحلامِكَ علَى أورَاقٍ أو بطاقَاتٍ بعدَ التفكِيرِ فيهَا ، ووضعِهَا فِي صندُوقٍ وتحدِيدِ وقتٍ لتنفيذِهَا ويمكنُ أنْ يلتحِقَ بكَ فِي تنفيذِ هذهِ الفكرَةِ عددٌ منَ الأصدقَاءِ ؛ لإشعَالِ روحِ المنافَسَةِ والتحدِّي ، بعدَ مُضِيِّ الوقتِ ، قُمْ أنتَ وأصدقاؤُكَ بفتْحِ الصندُوقِ والنَّظَرِ فِي هذِهِ الأورَاقِ لتقيِيمِ مدَى تحقُّقِ حلمِكَ ، وحينَهَا ستدرِكُ مقدَارَ مَا قطعتَهُ فِي طريقِ تحقِيقِ حلمِكَ.

١- مَعنَى (يلتَحِقُ بِكَ) : .... (ينضَمُّ إليكَ - يساعِدُكَ - يحقِّقُ لَكَ)

٢- مُضادُ (مُضِيِّ) : .... (بقَاءِ - استمرَارِ - هُمَا معًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يمكنُ مشاركَةُ الآخرِينَ فِي تنفيذِ فكرَةِ صندُوقِ الأحلَامِ. ( )

٢- صندوقُ الأحلَامِ صندوقٌ نضعُ فيهِ الحلمَ بعدَ أنْ نحقِّقَهُ. ( )

(جـ) متَى تقومُ بفتحِ صندُوقِ الأحلَامِ ؟

....

(د) استخرِجْ منَ الفِقرَةِ مَا يَلِي :

١- اسمًا : .... ٢- فعلًا : .... ٣- حرفًا : ....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ استخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كانَ حُلمُ وَليد أنْ يحصلَ علَى المركزِ الأوَّلِ فِي مسابقةِ إلقَاء الشِّعرِ فِي المدرسةِ ، لكنَّ خَجلَهُ وخوفَهُ من مُواجهةِ الجُمهورِ كانَ يقفُ عَائقًا فِي طريقِ تَحقيقِ حُلمِهِ ، فاسْتشارَ معلِّمةَ اللُّغةِ العربيَّةِ فأشْرفتْ علَى إلقائِهِ للشِّعرِ ، ودعمتْهُ فِي تحقِيقِ حُلمِهِ ، وشجَّعتهُ على مواجهةِ الخَجلِ بالتَّدريبِ علَى إلقاءِ الشِّعْرِ على زُملائِهِ بالفَصْلِ ، وبمرُورِ الأيَّامِ اسْتطاعَ أنْ يتغلبَ عَلى خجلِهِ ، وهَا هُو اليَوم يتسلَّمُ جائزةَ المركزِ الأوَّلِ فِي مُسابقةِ إلقَاءِ الشِّعرِ فِي المَدرَسةِ.

١- مَعْنَى (مَانعًا) : .... ٢- مفردَ (مُسَابقَات) : .... ٣- مُضَادَّ (عَجَز) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كانَ الخَجلُ عَقبةً فِي طريقِ وليد لتحقيقِ حُلمِهِ. ( )

٢- سَاعدتْ معلِّمةُ اللُّغةِ العربيَّةِ وليدًا فِي حلِّ مُشكلةِ خجلِهِ. ( )

(جـ) مَاذا نتعلَّمُ مِن تَجْربةِ وَليد؟ ....



القواعد النحوية أنواعُ الكَلِمةِ

- الكلمةُ : هيَ اللَّفظُ الدالُّ علَى معنًى ، وَهِيَ ثلاثَةُ أنواع.

أنواع الكَلِمَة: الاسمُ - الفعلُ - الحرفُ



أنشد معي
الكلمة تلات أقسام ...
اسم و فعل وحرف



أولًا : الاسم

١ اقرأ الجمَل الآتيَة ، ثمَّ تخيَّرِ الصوَابَ :

(أ) يوسفُ طبيبٌ ماهِرٌ. (ب) الأسدُ حيوانٌ مفترِسٌ. (جـ) البرتقالُ لذيذُ الطعمِ.

(د) اشتريتُ قلمًا جديدًا. (هـ) أذهبُ إلَى النادِي عصرًا. (و) الجنديُّ شجَاعٌ.

١- كلمةُ (يوسفُ) تدلُّ علَى (إنسانٍ - حيوانٍ)
٢- كلمةُ (الأسدُ) تدلُّ علَى (إنسانٍ - حيوانٍ)
٣- كلمةُ (البرتقالُ) تدلُّ علَى (حيوانٍ - نباتٍ)
٤- كلمةُ (قلمًا) تدلُّ علَى (نباتٍ - جمادٍ)
٥- كلمةُ (النادِي) تدلُّ علَى (مكانٍ - نباتٍ)
٦- كلمةُ (شجَاعٌ) تدلُّ علَى (صفةٍ - نباتٍ)



نستنتج أن

الاسم : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِه ، وَلَكِنَّهُ خَالٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى:

إنْسَانٍ	حَيَوانٍ	نَبَاتٍ	جَمَادٍ	مَكَانٍ	صِفَةٍ
أَحْمَدُ	أَسَدٌ	تُفَّاحٌ	قَلَمٌ	مَدْرَسَةٌ	شُجَاعٌ

٢ حدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسمَاءِ الآتيَةِ :

(أ) (محمد) اسمٌ يدلُّ علَى ....
(ب) (الكتاب) اسمٌ يدلُّ علَى ....
(جـ) (طويل) اسمٌ يدلُّ علَى ....
(د) (الشجرة) اسمٌ يدلُّ علَى ....
(هـ) (المدرسة) اسمٌ يدلُّ علَى ....
(و) (الفيل) اسمٌ يدلُّ علَى ....

٣ أكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ ، وحدِّدْ مَا يدُلُّ علَيْهِ :

(أ) الْحُقُولُ .... (..................)
(ب) يَا .... ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (..................)
(جـ) .... مفترِسٌ. (..................)
(د) سَافَرْتُ بِـ .... (..................)



ثانيًا : الفعلُ

١ اقرأ الجملَ الآتيـةَ ، ثمَّ تـخيَّرِ الصوابَ :

جـ	ب	أ
١- ازرعِ الحقلَ .	١- يزرعُ الفلَّاحُ الحقلَ .	١- زرعَ الفلاحُ الحقلَ .
٢- نظِّفْ غرفتَكَ ، يا أحمَد.	٢- ينظِّفُ أحمدُ غرفتَهُ.	٢- نظَّفَ أحمدُ غرفتَهُ.
٣- ساعدِي المحتاجَ ، يا مهَا.	٣- تساعِدُ مهَا المحتَاجَ.	٣- ساعدَتْ مهَا المحتاجَ.

١- الكلماتُ فِي المجموعَةِ (أ) (زرعَ - نظَّفَ - ساعدَتْ) تدلُّ علَى شيْءٍ حدَثَ، وانتَهَى فِي الزمَنِ الماضِي ؛ ولذَا تسمَّى أفعالًا .... (ماضِيَة - مضارِعَة - أمْر)

٢- الكلماتُ فِي المجموعَةِ (ب) (يزرعُ - ينظِّفُ - تساعِدُ) تدلُّ علَى شيْءٍ يحدثُ الآنَ، أَوْ فِي المستقبَلِ ؛ ولذَا تسمَّى أفعالًا .... (ماضِيَة - مضارِعَة - أمْر)

٣- الكلماتُ فِي المجموعَةِ (جـ) (ازرَعْ - نظِّفْ - سَاعدِي) تدلُّ علَى طلَبِ فعلِ شيْءٍ معيَّنٍ ؛ ولذَا تسمَّى أفعالًا .... (ماضِيَة - مضارِعَة - أمْر)



نستنتج أن

- الفعل : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٌ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنٍ)، ويَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إلَى :

فِعْلٍ مَاضٍ	فِعْلٍ مُضَارِعٍ	فِعْلِ أَمْرٍ
حَدَثَ وَانْتَهَى فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي (قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ).	لَا يَزَالُ يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ (فِي أَثْنَاءِ أو بعد زَمَنِ التَّكَلُّمِ).	طَلَبُ عَمَلِ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ (بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ).

٢ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

كَتَبَ   يَرْكَبُ   ذَاكِرِي   تَشْرَبُ   نَامَتْ   تَعَلَّمْ

فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
....	....	....
....	....	....

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... اللَّاعِبُ هَدَفًا.

(ب) .... المتَفَوِّقُ عَلَى الْجَائِزَةِ.

(جـ) .... الْكَاتِبُ قِصَّةً.

(د) .... المعَلِّمُ الدَّرْسَ.

(هـ) .... الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ.

(و) .... الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.

(ب) .... الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.

(جـ) .... الْجَيْشُ عَنِ الْوَطَنِ.

(د) .... الْحَرَارَةُ فِي الصَّيْفِ.

(هـ) .... الْبِنْتُ التِّلْفَازَ.

(و) .... الْوَلَدُ رَائِحَةَ الزُّهُورِ.

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ :

(أ) .... عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

(ب) .... دُرُوسَكَ.

(جـ) .... اللَّبَنَ.

(د) .... مُبَكِّرًا.

(هـ) .... اللَّوْحَةَ.

(و) .... رَحِيمًا.

٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اقْرَأِ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(ب) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(جـ) قَدِّمْ يَدَ الْعَوْنِ لِلْجَمِيعِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(د) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المرْضَى. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(هـ) كُنْ شُجَاعًا. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(و) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(ز) تَعَلَّمَ الْعَاقِلُ مِنْ تَجَارِبِهِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

(ح) عَقَدَتِ المدْرَسَةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً. نَوْعُ الْفِعْلِ : (...............)

ثالثًا : الحرفُ

١ اقرأ الجملَ الآتيـة ، ثُمَّ تـخيَّرِ الصَّوابَ :

(أ) وَضَعْتُ الْقَلَمَ فـي الْحَقِيبَـةِ. (ب) رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ ثُمَّ لَوَّنْتُهَا.

(جـ) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ. (د) دخلَ التلاميذُ الفصلَ فَالـمعلِّمُ.

١- الكلماتُ (فِـي - ثُمَّ - عَلَى - فَـ) تسَمَّى .... (أسماءً - أفعالًا - حروفًا)

٢- الكلماتُ (فِـي - عَلَى) تسَمَّى .... (حرُوفَ جرٍّ - حروفَ عطفٍ)

٣- الكلماتُ (ثم - ف) تسَمَّى .... (حرُوفَ جرٍّ - حروفَ عطفٍ)

٤- الكلماتُ (فِـي - ثُمَّ - عَلَى - فَـ) .... (تفِيدُ معنًى وحدَهَا - تفِيدُ معنًى معَ غيرِهَا)

نستنتج أن

الحَرْفُ: مَا لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ ، وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْـرِهِ ، وَتُسْتَخْدَمُ الْحُرُوفُ فِـي رَبْطِ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ لِيُصْبِحَ لِلْجُمْلَةِ مَعْنًى تَامٌّ. وَمِنَ الْحُرُوفِ :

حُرُوفُ الْجَرِّ: (مِن - إِلَـى - عَن - عَلَى - فِـي - بِـ - كَـ - لِـ).

حُرُوفُ الْعَطْفِ: (وَ - ثُمَّ - أَوْ - فَـ).

٢ صَنِّفِ الْحُرُوفَ الآتِيَـة :

وَ إِلَـى فَـ عَنْ فِي بَـ كَـ ثُمَّ أَوْ مِنْ لِـ

حُرُوفُ الْعَطْفِ	....
حُرُوفُ الْجَرِّ	....

٣ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ :

(أ) وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ .... الـمنْضَدَةِ. (............)

(ب) قَرَأْتُ قِصَّةً .... رَسَمْتُ لَوْحَةً. (............)

(جـ) رَأَيْتُ الْأَسَدَ .... حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. (............)

(د) سَمِعْتُ نِدَاءَ أُمِّـي .... أَجَبْتُهَا. (............)

(هـ) سَأَلْتُ .... صَدِيقِي الـمَرِيضِ. (............)

٤ اقرأ الجملَ الآتيةَ ، وحدِّدْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ ، كالمثالِ :

(أ) زارَ السيَّاحُ الأهرامَاتِ. (فعلٌ) (ب) الفهدُ أسرَعُ الحيوانَاتِ. (........)

(جـ) زرعَ الفلَّاحُ القمحَ ثُمّ حصدَهُ. (........) (د) العلمُ يحقِّقُ المعجزَاتِ. (........)

(هـ) يعتدِلُ الجوُّ فِي الربيعِ. (........) (و) نهرُ النيلِ عذبٌ. (........)

٥ ضعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ أمامَ كُلِّ جملةٍ :

(أ) الدولَةُ تهتَمُّ بالمبدِعينَ. (فعلٌ) (ب) قَرَأَ آدمُ القصَّةَ. (اسمٌ يدلُّ علَى إنسانٍ)

(جـ) العلمُ والعمَلُ أساسُ التقدُّمِ. (حرفٌ) (د) لا تقطِفْ أزهارَ الحديقَةِ. (اسمٌ يدلُّ علَى مكَانٍ)

(هـ) تتفتَّحُ الأزهَارُ فِي الربيعِ. (حرفٌ) (و) الجملُ سفينَةُ الصحرَاءِ. (اسمٌ يدلُّ علَى حيوَانٍ)

٦ اقرأ الجملَ الآتيةَ ، ثُمَّ صنفِ الكلمَاتِ حسَبَ نوعِهَا فِي الجدوَلِ التَّالِي ، كالمِثالِ :

الجمل	الاسم	الفعلُ / نوعُهُ	الحرفُ / نوعه
(أ) نجحَ الطالِبُ فِي الاختبَارِ.	الطالِبُ / الاختبَارِ	نجحَ / فعلٍ ماضٍ	فِي / حرفِ جَر
(ب) يشعرُ الناجِحُ بالسعادَةِ.	....	....	....
(جـ) أركبُ السيارَةَ أو القطارَ.	....	....	....
(د) بالصبرِ نحقِّقُ النصرَ.	....	....	....
(هـ) رجعَ الأبُ منَ العملِ.	....	....	....
(و) يدافِعُ الجندِيُّ عنْ وطنِهِ.	....	....	....

٧ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلمَةٍ مناسِبَةٍ ، ثمَّ حدِّدْ نوعَهَا (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ) :

(أ) نشترِي الكُتبَ .... المكتبَةِ. (........)

(ب) زرعَ الفلاحُ .... (........)

(جـ) .... المصريُّونَ فِي أمَانٍ. (........)

(د) يقفُ .... فوقَ الغُصنِ . (........)

(هـ) .... علَى الفقراءِ . (........)

(و) .... النَّجاح بالجِدِّ . (........)



القواعد النحوية عَلَامَاتُ الاسْمِ

١ اقرأ الجملَ الآتيـةَ ، ولاحِظْ ، ثُمَّ تـخيَّرِ الصوَاب :

(أ) الكتابُ مفيدٌ.

(ب) اعتنَتْ هندُ بحديقَةِ المنزِلِ.

(جـ) شربتُ كوبًا منْ عصيرِ البرتقَالِ.

(د) وجدْتُ حلًّا للمشكِلَةِ.

(هـ) يَا سائِقَ الحافِلَة ، التزِم بإشَارَاتِ المرُورِ.

١- كَلِمَةُ (الكِتَاب) .... (بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبِلَتْ دُخُول الـ)

٢- كَلِمَةُ (حديقَة) فِي آخِرهَا............ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ)

٣- كَلِمَةُ (عصِير) يَسْبِقُهَا............ (حَرْفُ جَرٍّ - يَا النِّدَاءِ)

٤- كَلِمَةُ (حلًّا) بِهَا............ (تَنْوِينٌ - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

٥- كَلِمَةُ (سائِق) : يَسْبِقُهَا............ (حَرْفُ عَطْفٍ - يَا النِّدَاءِ)



أنشد معي

الكلمة ثلاثة أقسام ...

اسم و فعل وحرف

علامات الاسم خمسة ...

علامات الاسم كام ؟؟؟

(أل ، وتاء مربوطة ، والتنوين كمان

و الاسم المجرور زي (إلى الأمام)

ويا النداء زي (يا إنسان))



نستنتج أن

للاسمِ علاماتٍ تمَيِّزهُ عنِ الفعْلِ والحرْفِ ، ومنْهَا :

١	٢	٣	٤	٥
يقبلُ دخولَ (ألـ)	ينتهِي بتاءٍ مربوطَةٍ	يسبقُهُ حرف جرٍّ	التنوينُ	يسبِقُه نداء
مِثْل :(الكتاب)	(شجرة)	(في يوم)	(معلمٌ)	(يا محمد)

٢ صِلِ الأسماءَ الملونَةَ بعلامَاتِهَا المناسِبَةِ ، كالمثَالِ :

(أ) نهرُ النِّيلِ عذبٌ. - اسمٌ ينتهِي بتاءٍ مربوطَةٍ.

(ب) التفاحةُ لذيذةُ الطَّعْمِ. - اسمٌ منوَّنٌ.

(جـ) يا أبناءَ مصرَ ، دافعُوا عنهَا. - اسمٌ قبِلَ دخولَ (ألـ).

(د) غرَّدَ البلبلُ بصوتٍ جميلٍ. - اسمٌ سُبِقَ بأدَاةِ ندَاءٍ.

(هـ) العامِلُ متقِنٌ عملَهُ. - اسمٌ سُبِقَ بحرفِ جرٍّ.

٣ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

(أ) .... سفينَـةُ الصَّحْرَاءِ. ((اسمٌ علامتُهُ قبولُ دخولِ (ألـ))

(ب) استمتَعَ السُّيَّاحُ بِـ............ الآثَارِ. ((اسمٌ علامتُهُ (التاءُ المربُوطَةُ))

(جـ) المهندِسُ .... فِي عملِهِ. ((اسمٌ علامتُهُ (التنوينُ))

٤ أكمِلِ الجدولَ الآتِي :

الجُملة	الاسمُ	علامتُهُ
(أ) النجاحُ مرتبطٌ بالاجتِهَاد.	مرتبطٌ	....
(ب) نأخُذُ الزيتَ مِنْ بذورِ القُطنِ.	....	سُبِقَ بحرفِ جرٍّ
(جـ) سافرْتُ إلَى الإسكندرِيَّةِ صَيفًا.	صَيفًا	....
(د) قرأتُ عنِ البورصَةِ ففهِمْتُ معنَاهَا.	....	قَبِلَ دُخولَ (ال)
(هـ) يَا طالبَ العلمِ ، اجتهدْ فِي طلبِهِ.	طالب	....

٥ أكمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ ،وَاذْكُرْ عَلامَتَهُ :

(أ) حَلَّقَتِ .... فـي السَّمَاءِ. عَلَامَتُهُ : ....

(ب) يَا .... أَنْتِ وَطَنِي. عَلَامَتُهُ : ....

(جـ) فِي .... خَمْسَةُ أَصَابِعَ. عَلَامَتُهُ : ....

(د) النَّجْمُ .... فِي السَّمَاءِ. عَلَامَتُهُ : ....

(هـ) .... مثمِرَةٌ. عَلَامَتُهُ : ....

٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(العِلْمُ الحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْبَحْثِ عَنْ عِلَاجٍ لِكُلِّ الأَمْرَاضِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ ولكنه اهْتَمَّ أَيْضًا بِصِنَاعَةِ العَقَاقِيرِ الوِقَائيـةِ ؛ لِأَنَّ الوِقَايَةَ خَيْـرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.)

(أ) اسْمًا عَلَامَتُهُ قَبولُ دخولِ (ألـ) : .... (ب) اسْمًا عَلَامَتُهُ (التَّاءُ المربوطةُ) : ....

(جـ) اسْمًا عَلَامَتُهُ أنَّهُ (سُبِقَ بحرفِ جرٍ) : .... (د) اسْمًا عَلَامَتُهُ (التَّنْوين) : ....

(هـ) فِعْلًا مضارعًا : .... (و) فِعْلًا ماضيًا : ....

(ز) حَرْفَ جَرٍّ : .... (ح) حَرْفَ عَطْفٍ : ....



القواعد الإملائية
دُخُولُ حُرُوفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) عَلَى الكَلِمَةِ المُعَرَّفَةِ بـ (الـ)

١ اقرأ ، وَلَاحِظْ دخولَ الحروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) علَى الكلماتِ الآتيـةِ :

فـ فالعلمُ - فالسَّلامُ لَمْ تحذَف ألفُ (ألـ)

بـ بالعلمِ - بالسَّلامِ لَمْ تحذَف ألفُ (ألـ)

كـ كالعلمِ - كالسَّلامِ لَمْ تحذَف ألفُ (ألـ)

لـ للعلمِ - للسَّلامِ حذفَتْ ألفُ (ألـ)



نستنتج أن

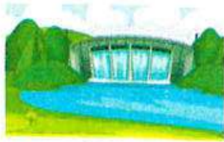
عندَ إضافةِ الحرُوفِ (فـ - بـ - كـ) إلَى كلمَةٍ تبدَأُ بِـ(ألـ) لَا نحذفُ الألِفَ منْ (ألـ) ،
مِثْل : (فـ + العِلْمُ) = فالعِلْمُ.
عندَ إضافةِ حرفِ الجرِّ (لـ) إلَى كلمَةٍ تبدَأُ بـ (الـ) نحذفُ الألِفَ مِن (ألـ) ،
مِثْل : (لـ + العلمِ) = للعلمِ.

٢ أدخِلْ (فـ - بـ - كـ - لـ) علَى أوَّلِ الكلمَاتِ الآتيـةِ ، كالمثالِ :


الكتاب


الجنديُّ


الشَّمسُ


النهرُ

(أ) فـ : فالكتَابُ ....

(ب) بـ : بالكتَابِ ....

(جـ) كـ : كالكتَابِ ....

(د) لـ : للكتَابِ ....

٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَجِبُ عَلَى القَاضِي أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ .... (بِالعَدْلِ - بِلْعَدْلِ)

(ب) يَنْبَغِي أَنْ يَسْعَى الجَمِيعُ .... عَلَى الماءِ. (لِي الحِفَاظِ - لِلْحِفَاظِ)

(جـ) دَخَلَ المعَلِّمُونَ المدْرَسَةَ .... (فَتَّلَامِيذُ - فَالتَّلامِيذُ)

(د) جَرَى العَدَّاءُ .... (كَالْفَهْدِ - كَلْفَهْدِ)

(هـ) دَعَا المعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ .... (لِاجْتِهَادِ - لِلاِجْتِهَادِ)

(و) .... وَالإِصْرَارِ نُحقِّقُ النَّجَاحَ. (بِالْعَزِيمَةِ - بِلْعَزِيمَةِ)

٤ اكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي مُتَّصِلًا بِالكَلِمَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

(أ) .... وَالعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا. (بـ + العِلْمِ)

(ب) كُنْ .... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ. (كـ + الأَسَدِ)

(جـ) اسْعَ دَائِمًا .... فِي دِرَاسَتِكَ. (لـ + التَّفَوُّقِ)

(د) أَكِنُّ .... كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ. (لـ + الوَالِدَيْنِ)

(هـ) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ .... (بـ + الأَلْوَانِ)

(و) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ .... اهْتِمَامًا كَبِيرًا. (بـ + المواطِنِينَ)

(ز) .... فوائِدُ عظيمَة. (لـ + القِرَاءة)

(ح) اجتهِدْ .... لا يأتِي إلا بالجِدِّ والمثابَرَة. (فـ + النَّجَاح)

٥ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكلماتِ المُلَوَّنَةِ بِالجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كتابَتَها بَعْدَ تَصْحِيحِهَا :

(أ) نَسْعَى لالتَّقَدُّمِ وَالرَّخَاءِ. - ....

(ب) الرُّجُوعُ لِالْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي البَاطِلِ. - ....

(جـ) تواصلتُ مَعَ صَدِيقِي بِلْهَاتِفِ. - ....

(د) عَلَيْكَ بِلصِّدْقِ فَإِنَّ فِيهِ النَّجَاة. - ....

(هـ) البِنْتُ كَلْقَمَرِ. - ....

(و) لِلْوَطَنِ حَقٌّ عَلَى كُلِّ أَبْنَائِهِ. - ....

(ز) كنْ جادًّا فلكسلُ لا يجلِبُ إلا النَدَمَ. - ....

(ح) ترتقِي الأمَمُ بلعِلْم والأخلَاقِ. - ....

٦ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى :

بالعلْمِ والأخلَاق يبنِي النَّاسُ ملكَهُمْ. بالعلم والأخلاق يبني الناس ملكهم.

....



التعبير الكتابي كِتَابَةُ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

الرِّسالةُ الشَّخصيَّةُ : هِي طَريقة للتَّواصل بينَ الأهلِ والأقاربِ والأصدقاءِ بغرَضِ طَلبِ شَيْءٍ أو الاعْتذارِ عن تصرُّفٍ مَا أَوِ التَّعبيرِ عنِ الشُّكرِ والتَّقديرِ أو التَّهنئةِ بمُناسبةٍ سَعيدَةٍ أو دَعوةٍ لحُضورِ حَفْلٍ أو غيرِ ذَلِكَ .

عناصرُ الرِّسالة الشخصية

١ **المقدمة** وتشتملُ علَى :
- المُرْسَلِ إليهِ .
- التَّحيةِ.
- الهدف من الرسالةِ.

٢ **الموضوع** ويشتملُ علَى :
- الفِكَرِ التِي نُرِيدُ توصيلَها للمُرسَلِ إليه.

٣ **الخاتمة** وتشتملُ علَى :
- التمنيات الطيبة.
- التوقيع (اسم المرسِل).
- تاريخ الرسالة.





رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى أَخِي الغَالِي

١ اقْرَأ الرِّسالةَ الشَّخصيةَ التَّاليةَ ، ولَاحظْ عَناصرهَا :

المقدمة

المُرْسَل إليهِ: أخِي العزيزَ

التحية: تـحيَّةً طيِّبـةً ، وبعدُ ..

الهدف من الرسالة: أكتبُ لكَ هذِهِ الرسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكرِي لكَ على مُساعدَتِكَ لِي في الدراسةِ .

الموضوع

لقَدْ كُنْتَ دائِمًا أخِي الرائِعَ الحَنونَ، وما فعَلْتَهُ معِي عِندَما ساعدْتَنِي في فَهمِ الدروسِ كانَ شيئًا لنْ أنْساهُ أبدًا؛ لأنَّنِي بمُساعدَتِكَ أصبَحْتُ أدرُسُ بشكلٍ أفضَلَ، ثم نجَحْتُ في الاختِبارِ، إنَّ صبْرَكَ وشرْحَكَ لِي بكُلِّ محبَّةٍ، ووقوفَكَ بجانِبِي جعَلَ الأمورَ أسهَلَ كثيرًا بالنسبةِ لِي، كمَا تعلَّمْتُ منْكَ أنَّ تحقيقَ الأهدافِ يحتاجُ إلى الاجتِهادِ والمثابَرةِ.

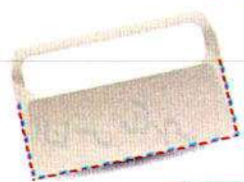
الخاتمة

التمنيات الطيبة: شُكرًا لك مرَّةً أُخرَى على كُلِّ ما قدَّمْتَه لِي، أتمنَّى لك النجاحَ في دِراستِكَ وكُلِّ أوقاتِكَ، دُمْتَ أخًا رائِعًا ومُحبًّا.

مَعَ أطيبِ التَّحيَّات

اسم المُرْسِل: عمر

تاريخ الرسالة: ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٥م





رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى صَدِيقِي المُخْلِصِ

٢ اقرأ الرِّسَالةَ الشَّخصيةَ التَّاليةَ ، ثُمَّ حلِّلْها إلَى عَنَاصِرِها فِي الجدولِ التَّالِي :

صَديقِي العزيز :

أَبعثُ إليكَ بأحرِّ الأشْواقِ ......

أكتُبُ لكَ هذِه الرِّسالَة لأبشِّرك بأنَّني حَقَّقتُ حُلْمي بالفوزِ في مسَابقةِ القراءَةِ ، والحصُولِ علَى المركَزِ الأوَّلِ علَى مستوَى المدرسَةِ ، وأعبِّرُ لكَ عَن شُكْرِي وامتنانِي لأنَّك كنتَ خَيرَعونٍ لِي فِي طريقِي لتحقِيقِ هذا الحُلْم .

أنتَ حقًّا صَدِيقي المُخْلص ، فقد كُنْتَ خَيْرَعونٍ لِي فِي هذِه الرِّحلة الشَّاقة وأَسْديتَ إليَّ النَّصيحةَ الصَّادقةَ وقدَّمْتَ لِي المُسَاعدَة دومًا ، وكنتَ لِي شَريك نَجَاحٍ ، لقدْ كانَ لتحديدِ الهدفِ وَوَضْع خُطَّة لتَحْقِيقِه دورٌ كبيرٌ فِي تحويلِه إلَى وَاقعٍ ، لقدْ واجهتُ عددًا منَ الصُّعوبَاتِ ، ولكنَّني لَمْ أسْتسلِمْ لَهَا وعمِلْتُ بجدٍّ واجتهادٍ ؛ لذلكَ اسْتطعتُ فِي النِّهايةِ تَحقيقَ حُلْمِي والفرح بِنَجَاحِي .

شُكرًا لكَ مرَّة أُخرَى علَى كلِّ ما بذلتَهُ من أجْلي ، أتمنَّى لكَ أنْ تنجحَ فِي تحقيقِ حُلمِك والوصُول إلَى أهدَافك ، دُمتَ لِي خَيْرصَديقٍ ، أرجُو أن تستمرَّ صَداقتُنَا طَولَ العُمُرِ.

مَع أرقِّ الأمنيَاتِ .



صَديقُكَ /أحمد

٢٠٢٥/١١/٥م

المُقَدِّمَةُ	• المُرْسَلُ إليهِ : .... • التَّحيةُ : .... • الهَدفُ منَ الرِّسالةِ : ....
المَوْضوعُ	....
الخَاتِمَةُ	• التَّمنِّياتُ الطَّيبةُ : .... • التَّوْقيعُ (اسمُ المُرْسِلِ): .... • التَّاريخُ : ....

تطبيق كتابي

رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى أُمِّي الغَالِيَةِ

٣ (الأمُّ هيَ أكثرُ شخصٍ يُحبُّكَ فِي هذه الدُّنيا ، ويتمنَّى لكَ كلَّ الخيرِ، ويدْعمكَ فِي الوصُولِ إلى أهْدافِكَ وتحقيقِ أحلَامكَ .)

- اكتبْ رسالةً إلى أمِّك الغَاليةِ فِي حدُود (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مراعيًا أدوات الرَّبطِ التَّالية (لأنَّ - لذلك - ثُمَّ) يمكنكَ الاستعانةُ بالفكرِ التاليةِ :

١- إخبارهَا أنَّك نجحْتَ في الامتحانِ.

٢- الاجتهادُ والعملُ الدءوبُ همَا سرُّ النَّجاحِ.

٣- تحدِّياتٌ عَلَى طريقِ النَّجَاحِ.

٤- شُكرُهَا علَى ما قدَّمتْهُ لكَ طوالَ العَامِ منَ المُساعدةِ والدَّعمِ.

عليك أن تراعي
- مقدمة تشمل على المرسل إليه والتحية والهدف من الرسالة.
- ترابط الفكر وترتيبها.
- استخدام أدوات ربط مناسبة ، مثل : (لأن ، لذلك ، ثم)
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
- إنهاء الرسالة بالتمنيات الطيبة والتوقيع والتاريخ.



المقدمة

أُمِّي الغاليةَ / ....

أكتبُ إليكِ هذهِ الرِّسالةَ ....

....

....

....

الموضوع

أنتِ حقًّا أغلى شخْصٍ فِي حياتِي يَا أمِّي فقدْ ....

....

....

....

....

....

....

الخاتمة

....

.... وأرجُو أنْ تظلِّي

دَومًا زهرةً تزيِّنُ حياتِي .

....

....



قيم نفسك (١)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى صَدِيقٍ في حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ تدعُوهُ فيهَا لحُضُورِ حَفْلِ تكْرِيمِكَ بسببِ فَوْزِكَ فِي مُسابَقةِ (أَفْضَل قِصَّةٍ).

....

....

ثانيًا : القراءة : اِقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ روانُ تحلُمُ أن تكونَ سبَّاحةً ماهرةً، ولكِنَّ خوْفَهَا من الغرَقِ كان يقِفُ عائقًا أمامَها، فقرَّرَتِ الذَّهابَ إلى مُدرِّبِها الذي شجَّعَها، وساعدَها خُطوةً بخُطوةٍ، وبمرورِ الأيَّامِ زادَ عددُ صديقاتِها في تدريبِ السِّباحَةِ؛ فزادَها ذلكَ حماسًا . مضَتْ أسابيعُ من التدريبِ المتواصِلِ، وهَا هِيَ روانُ تُؤدِّي مهاراتِ السِّباحَةِ بإتقانٍ؛ فشعَرت بالفخْرِ؛ لأنَّها لمْ تتوقَّفْ عنِ المحاوَلةِ.

(أ) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يلِي :

١- مَعْنَى (مَرَّت) : .... ٢- مضادَّ (المتقطعِ) : .... ٣- مفردَ (عوائِق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تخلَّت روانُ عن حُلمِها بسببِ خوفِها من الغرقِ. ( )

٢- الإصرارُ وتَكرارُ المحاولةِ من أسبابِ تحقيقِ الأهدافِ. ( )

(جـ) مَاذَا نتعلَّمُ منْ تجربةِ روان فِي تحقيقِ هدفِهَا؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : أجِبْ بِمَا هُوَ مطلوب بينَ القوْسَيْنِ :

(أ) يا مُحمَّدُ، تدرَّبْ عَلَى السِّباحةِ. (ضَعْ خطًّا تحتَ الاسْمِ، واذكُرْ علامَتَه)

(ب) شجَّعَ الأصدِقاءُ مُحمَّدًا. (حدِّدْ نوعَ الفِعلِ في الجُملةِ)

(جـ) الإصرارُ يُمَكِّننا مِن تحقيقِ الأهدافِ. (حدِّدْ نوعَ الكلِمةِ الَّتِي تحتَها خطٌّ)

رابعًا : القواعد الإملائية : تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوْسَيْنِ :

(أ) نصلُ لهَدفِنَا .... الجيِّد. (بالتَّخطِيط - بلتَّخطِيط)

(ب) تعلَّم ؛ .... مفتاحُ السَّعَادة. (فالعِلْم - فلعِلْم)

(جـ) وجهُ الفتاةِ مشْرِق .... (كلقَمَر - كالقَمَر)



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى والدِكَ الَّذي يعملُ فِي الخارجِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ تـخْبره فـيهَا بفوزِكَ فِي بطولةِ الجُمهوريةِ للملَاكمةِ ، وتـخْبِرُهُ أنَّك تتمنَّى حضُورَه حَفْل تكريمكَ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

تساعِدُ فكرَةُ صندوقِ الأحلَامِ الأفرادَ علَى تـحقِيقِ أحلامِهِمْ ، فهِيَ أداةٌ لتحفيـزِ النَّفسِ علَى العمَلِ لتحقِيقِ الأحلَام ، فأوَّلُ خطوَةٍ إلَى تـحقِيقِ حُلمِكَ هيَ تـحديدُ هذَا الحُلْمِ ، ورسمُ خُطَّةٍ واقعيَّةٍ للوصُولِ إليهِ ، كمَا تعدُّ كتابَةُ الأحلَامِ وتسجيلُهَا منْ أهـمِّ مَا يساعِدُ علَى تـحويلِهَا إلَى حقـائِقَ ، وكلَّمَا أدركْـتَ تقدُّمكَ فِـي تـحقِيقِ حلمِكَ كانَ ذلِكَ دافعًا لـكَ علَى العمـلِ والجدِّ والاجتهَادِ وهـذَا مـا تتِيحهُ فكـرَةُ صندُوقِ الأحلَامِ.

١- معنَى (تعيين): .... ٢- جمْعَ (الحُلْم): ....

(ب) تَـخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- أولُ خطوةٍ إلَى تـحقِيقِ حلمكَ هِيَ .... هذَا الحُلْمِ. (تـحدِيدُ - تنفِيذُ - تصدِيقُ)

٢- تقدُّمكَ فِي تـحقِيقِ حلمكَ .... للعمَلِ بـجدٍّ واجتهَادٍ لتحقِيقِهِ.

(يمنعُكَ مِن - يدفعُكَ - يبعدُكَ مِن)

(جـ) ما فائدةُ كتابَةِ الأحلَامِ وتسجيلِهَا ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : أجِبْ بِمَا هُوَ مطلُوب بينَ القوْسَيْنِ :

(أ) رسمَ الفنَّان لوحةً رائعَة. (حدِّدْ نوعَ الفِعلِ فـي الجُملةِ)

(ب) اسْتيقظتُ مِنْ نَوْمي ثُمَّ تناولتُ فَطُوري. (حدِّدْ نوعَ الكلِمةِ التـي تـحتَها خطٌّ)

(جـ) يا صغيرِي حافظْ علَى أثاثِ الـمدرسةِ. (ضع خطًّا تـحتَ الاسمِ ، واذكرْ علامَتَه)

رابعًا : القواعد الإملائية : صوِّبِ الخطأَ الإمْلَائي فِي الجُملِ التَّالِيةِ :

(أ) دخلَ التَّلاميذ الفصلَ فلمعلِّم. - ....

(ب) كنْ كللأسدِ ، واحرصْ علَى حقِّك. - ....

(جـ) بلجدِّ والاجتهادِ تـحقِّقُ أحلامَك. - ....



الدرس الثالث
القراءة

مَنْ أَنَا ؟

١ مَنْ هِيَ (أبلة فَضِيلَة) ؟



الْيَوْمَ أَحْكِي لَكُمْ عَنْ نَفْسِي، وعَنْ حُلْمِي. قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ مَنْ أَنَا، سَأُعْطِيكُمْ بَعْضَ التَّلْمِيحَاتِ عَنِّي، أَنَا شَخْصِيَّةٌ كَانَتْ تَدْخُلُ كُلَّ بَيْتٍ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتِهَا الْجَمِيلِ. كُنْتُ أَحْكِي الْحِكَايَاتِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَمَاعِي بِشَوْقٍ .رُبَّمَا لَا تَعْرِفُونَنِي لَكِنَّ آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي بِالتَّأْكِيدِ ، اسْأَلُوهُمْ عَنْ هَذِهِ الْأُغْنِيَةِ الشَّهِيرَةِ ؛لِتَتَأَكَّدُوا مِنْ ذَلِكَ : (نَسْمَع (أَبْلة فَضِيلة) .. تحكي لنا حكايةً جميلةً).

هَلِ اقْتَرَبْتُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ .اسْتَمِعُوا جَيِّدًا!

س: من هي (أبلة فضيلة) ؟

س: كيف كانت (أبلة فضيلة) تدخل كل بيت في الصباح؟

س: ما الأغنية الشهيرة التي عرفت بها (أبلة فضيلة) ؟

٢ نَشْأَةُ (أَبْلة فَضِيلة) وحُلْمها :



اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩ م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ .

كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

س: ماذا تعرف عن نشأة (أبلة فضيلة) ؟

س: ما الحلم الحقيقي لـ (أبلة فضيلة) ؟

س: لماذا كانت (أبلة فضيلة) تجمع أطفال الجيران؟

٣ تَحْقِيقُ الْحُلْمِ غَالِبًا يَواجِهُهُ صُعُوبَاتٌ :



هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لاَ ! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غِنْوَة وَحَدُّوتَة) فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً .أَحَبَّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الْأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

س: ما اسم البرنامج الشهير لـ (أبلة فضيلة) ؟ وماذا كانت تقدم فيه ؟

س: ماذا كان سيحدث لو لم تصر (أبلة فضيلة) على تحقيق حلمها ؟

س: لماذا أحب الأطفال حكايات (أبلة فضيلة) ؟

س: كيف استطاعت (أبلة فضيلة) تحقيق حلمها ؟

٤ الإِصْرارُ والعملُ الجادُّ هما مِفْتاحُ تَحْقيقِ الأَحْلَامِ :



هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِشَيْءٍ : (هَذَا صَعْبٌ) ، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ ..سَأُحَاوِلُ .. سَأَعْمَلُ ..سَأَنْجَحُ).

وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي : مَا حُلْمُكُمُ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ . أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّكُمْ سَتَنْجَحُونَ فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِكُمْ، تَمَامًا مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ أَنَا أَشْهَرَ مُذِيعَةٍ لِلْأَطْفَالِ (أَبْلَة فَضِيلَة) .

س: ما سر نجاح (أبلة فضيلة) ؟

س: ما النصيحة التي قدمتها لنا (أبلة فضيلة) في نهاية الدرس ؟

س: ماذا نتعلم من شخصية (أبلة فضيلة) ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّلميحاتُ	الإشَارَاتُ	المُمتعةُ	المُسلِّيةُ	التحقْتُ	انضَممتُ
الشَّهيرةُ	المعرُوفةُ	اكتَشَفت	عرفْت	تتأكَّدُوا	تتثبَّتُوا
بالطَّبعِ	بالتَّأكيدِ/حَقًّا	واضِحٌ	ظاهِرٌ	تعتقدُونَ	تظنُّونَ
شوق	لَهْفة/رَغْبة	أتحدَّث	أتكلَّم	سرُّ	أسَاسُ
حُلْمي	أمنِيَتي/طُمُوحِي	المفيدَة	النافِعَة	عَبْر	خِلَال
حقّقْتُ	جَعلتُه حَقِيقةً	مصرَّةٌ	مصمِّمَةٌ	بجدٍّ	باجْتهادٍ
مُسْتحيل	لَا يُمكنُ تحقُّقُهُ ووقُوعُه	واجهَتْ	قابلَتْ	أحْكي	أرْوي/أقصُّ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
تَلْميح	تلميحَات	بَيْت	بُيُوت	صَوْت	أصْوَات
شَوْق	أشْواق	الأغْنية	الأغانِي	حِكَاية	حِكَايَات
أختْ	أخَوات	طِفْل	أطفَال	جَار	جيرَان
قِصَّة	قِصَص	حُلْمي	أحْلَامي	دَرْس	دُرُوس
مَكَان	أماكِن/أمْكِنَة	قَلْب	قُلُوب	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
الكَبِير	الكِبَار	شَيْء	أشْيَاء	صُعُوبة	صُعُوبات
مُسْتحِيل	مُسْتحيلَات	الحقُّ	الحقُوق	مُذيعَة	مُذِيعَات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تتأكَّدُوا	تتردَّدُوا/تَشكُّوا	الجَمِيل	القَبِيح	شَوْق	مَلَل
اقْتربتُم	ابتعدتُم	الجَوَاب	السُّؤَال	أحبُّ	أكْرَه
التحقتُ بـ	انفصَلْتُ عَنْ	أجْمَعُ	أُفَرِّقُ	الحَقِيقي	المُزيَّف
الشَّهيرَة	المَجهُولَة	اجتهدتُ	تكاسَلتُ	وَاضِحٌ	خَفِيٌّ
سَتنجحُونَ	سَتفشَلُونَ	سَهْلًا	صَعْبًا	مُصِرَّة	مترَدِّدَة
مُسْتحيل	مُمْكِن	المُفيدَة	الضَّارة	الحُقُوق	الوَاجِبَات

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : من هي (أبلة فضيلة) ؟

جـ / مُذيعةٌ شَهيرةٌ كانتْ تدخُل كلَّ بيتٍ في الصَّباحِ بصوتهَا الجَميل ؛ لِتحْكِي الحكاياتِ للأطْفَالِ ، وكانَ الجميعُ ينتظِر سَمَاعها بشَوْقٍ .

س٢ : ماذا تعرف عن نشأة (أبلة فضيلة) ؟

جـ / اسْمها فَضِيلة تَوْفيق ، ولدتْ فِي القَاهرَةِ عام ١٩٢٩م ، كانَ لها ثلاثُ أَخواتٍ ، وأَخٌ واحدٍ ، أحبَّت فِي صِغَرِها الحكاياتِ كَثيرًا ، وكانتْ تَجْمعُ أطْفالَ الجيرانِ وتحْكِي لهمُ الحِكَاياتِ .

س٣ : 📖 ما الحلم الحقيقي لـ (أبلة فضيلة) ؟

جـ / أن تكونَ مُذيعةً فِي الإذاعةِ المصريَّةِ .

س٤ : كيف سعت (أبلة فضيلة) لتحقيق حلمها ؟

جـ / لم يكنِ الأمرُ سهْلًا ؛ فقد اجْتهدتْ وتعلَّمتْ كيفَ تتحدَّثُ بصوتٍ واضحٍ وجَميلٍ .

س٥ : ما اسم البرنامج الشهير الذي قدمته (أبلة فضيلة) ؟ وماذا كانت تقدم فيه ؟

جـ / برنامَجْ (غِنْوة وحدُّوتَة) ، وكانتْ تحكِي فِيه للأطْفالِ قِصصًا جَميلةً ومُمتعةً أحبَّهَا الأطفالُ .

س٦ : 📖 لماذا أحب الأطفال حكايات (أبلة فضيلة) ؟

جـ / لأنَّها كانتْ مليئة بالدُّروسِ المُفيدَةِ .

س٧ : ما سر نجاح (أبلة فضيلة) في تحقيق حلمها ؟

جـ / أنَّها كانت مُصِرَّة عَلَى تحقِيقه ، ولَمْ تستسلِمْ حتَّى عندما واجهَت الصُّعوباتِ ، ولمْ تَقُل يومًا لشَيْءٍ : (هَذَا صَعبٌ) ، بَلْ كانتْ دَائمًا تقولُ : (أَنَا أستطيعُ - سَأحاولُ - سَأعملُ - سَأنجحُ) .

س٨ : 📖 ماذا نتعلم من شخصية (أبلة فضيلة) ؟

جـ / الإصْرارَ على تحقيقِ الحُلمِ ، وعدمَ الاسْتسلَامِ للعقَباتِ ، وأنَّه مع الإصرارِ والعملِ لَا شيْء مُسْتحِيل .

س٩ : ما النصيحة التي قدمتها لنا (أبلة فضيلة) في نهاية الدرس ؟

جـ / أن نحدِّدَ حُلْمنا ، ونَسْعى بجدٍّ لتحقيقهِ ، ونعْلَمَ أنَّهُ مع الإصْرارِ والعمَلِ لَا شيْءَ مُسْتحيل .

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
من أنا ؟



هيَّا نَتَعَلَّم مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كُلِّ جُملَةٍ :

(أ) بالجدِّ والاجتهادِ سأحوِّلُ حُلْمي لِحقيقةٍ. (وَاجِبي - دَوْرِي - وَظيفَتِي - أُمْنيتِي)

(ب) زَارتْ مدرسَتَنَا شَخصيَّةٌ شهيرةٌ فالتَقطتُ صُورةً مَعهَا. (معرُوفَة - مَشْغولَة - فَخُورَة - وَاثِقَة)

(جـ) صَدِيقي مُصِرٌّ عَلَى تَحقيقِ هَدفِهِ. (قَادرٌ - مُعتادٌ - مصمِّمٌ - مُتعاونٌ)

(د) أُوَاجِه أعْدائي بشَجَاعةٍ ولا أَسْتَسْلِمُ. (أتجَنَّبُ - أُقابل - أَفْهَمُ - أُزِيلُ)

٢ أكْمل بالمطلُوبِ بين القوسيْنِ فيمَا يَلي :

(أ) عَرفْتُ إجَابَة السُّؤالِ من خِلالِ .... المعلِّمِ. (مُرادِفُ : إشَارَات)

(ب) .... أصْدِقَائي يَوْم الجُمُعة لنلعَب كرةَ القدمِ. (مُضَادُّ : أُفرِّقُ)

(جـ) عليكَ أنْ تُؤدِّي .... إلى أصْحَابها. (جَمْعُ : الحَقّ)

(د) معَ الإصرارِ والعملِ لاشَيْء .... (كَلِمَة تدلُّ علَى مَا لَا يُمكِنُ تَحقُّقه ووقُوعُه)

٣ تأملْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ طَبِّق النَّمُوذجَ عَلَى كَلمةِ (الشَّهيرَة) :





الجذر اللغوي

- أصل (جذر) الكلمة : هو حروف الكلمة الأصلية .
- أصل (جذر) الكلمة : يمكن معرفته بالإتيان بالفعل الماضي والذي يكون مكونا من ثلاثة أحرف غالبًا مثل : مكتبة جذرهَا (كتب).

٤ ضَعِ الكَلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ من إنشائِك :

الشَّهِير   واجَه   تلْمِيح   مُستَحِيل   مُصِرٌّ عَلَى

- قَابلتُ الطَّبيبَ الشَّهِيرَ مَجْدِي يَعْقُوب.

- ....
- ....
- ....
- ....



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَـةِ :

(أ) وُلدتْ (أبلة فضيلة) فِـي القاهِرَة عَام ٢٠٠٠م. ( )

(ب) اجْتهدَتْ (أبلة فضيلة) وتعلَّمتْ كيفَ تتحدَّثُ بصوتٍ واضحٍ وجميلٍ. ( )

(جـ) بدأ حبُّ (أبلة فضيلة) للحِكاياتِ بَعدمَا التحقتْ بكلِّيةِ الحُقوقِ. ( )

(د) مَع الإصرارِ والعملِ الجادِّ لا شَيْء مُسْتحِيل. ( )

(هـ) أصْبحتْ (أبلة فضيلة) بسببِ إصرارِهَا علَى تـحقيقِ حُلْمِها واجتهادِهَا أشهرَ مُذيعةٍ. ( )

٦ تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مَا زالَت حِكَاياتُ (أبلة فضيلة) تُسمَعُ حتَّى اليومِ عبرَ .... (التِّليفزيونِ - الإذَاعةِ - الإنتـرنت)

(ب) سِرُّ نجاحِ (أبلة فضيلة) فِـي تـحقيقِ حُلْمها أنَّها كانتْ ... عَلى تـحقِيقهِ. (قَادرةً - مُصرَّةً - مُجبرةً)

(جـ) التحقتْ (أبلة فضيلة) بكلِّيةِ .... (الحقُوقِ - الآدَابِ - الطِّبِّ)

(د) اسمُ برنَامجِ (أبلة فضيلة) الإذاعِيِّ الشَّهيرِ .... (معَ الأطفالِ - غُنْوة وحدُّوتة - سِرُّ الحِكايةِ)

(هـ) كانتْ (أبلة فضيلة) فِـي صغرِهَا تـجْمعُ أطفالَ الجِيرَانِ لـ ....

(تعلِّمهُم الآدابَ - تـحْكِي لهُم الحكاياتِ - تَلْعبُ معهُم)

٧ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) كَانَ حُلْم (أبلة فضيلة) الحقيقِي هُو ....

(ب) أحبَّ الأطفالُ حِكاياتِ (أبلة فضيلة) لأنَّها كانتْ مليئةً بـ ....

(جـ) الهدَفُ من النَّصِّ توضيحُ أنَّ الأحلامَ تتحقَّقُ بالعملِ الجادِّ و ....

(د) كَانَتْ (أبلة فضيلة) فِـي برنامجِهَا الشَّهيرِ تقدمُ للأطْفالِ .... جميلةً.

٨ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) ماذا كانَ سيحدثُ لو لم تُصرَّ (أبلة فضيلة) عَلى تـحقيقِ حُلْمهَا ؟ ....

(ب) مَاذا نتعلَّمُ من شخصيَّةِ (أبلة فضيلة) ؟ ....

(جـ) ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للنَّص ؟ ....

٩ (تَـحدَّثْ بِطَلاقَةٍ) : (التَّحدِّي الكَبِير) :



تـخيَّلْ أنَّ لديْكَ حُلْمًا كبيرًا تُريدُ تـحقيقَه يومًا ما، وتُفكِّرُ في أكبرِ صُعُوبةٍ قد تُواجِهُها لتحقِيقِه، وكيفَ ستتغَلَّبُ عليْهَا . لا تـخَفْ منَ الخطَأ؛ فكلُّ فكرةٍ لها قيمةٌ .تـحدَّثْ بثقةٍ، والجميعُ هُنَا لتشْجيعِكَ وشُكرِكَ على شجاعَتِكَ.

إرشادات

١- تحدث بصوت واضح ولغة سليمة.
٢- قسم موضوعك إلى فكر، واستخدم أدوات الربط للانتقال من فكرة إلى أخرى.
٣- نوع في تنغيمات صوتك وتعبيرات وجهك؛ لتناسب ما تقوله (فرح، حزن، حماس..)
٤- لخص فكرتك في نهاية الحديث.

١٠ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي القَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩ م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ .عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ القِصَصَ المُمْتِعَةَ .كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

١- مَعْنَى (انْضَمَّت) : .... ٢- مُضَادَّ (المُملَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كان حُلْم (أبلة فضيلة) أن تُصبحَ مُغنيةً للأطفالِ. ( )

٢- التحقتْ (أبلة فضيلة) بكلِّيةِ الحُقوقِ. ( )

(جـ) أحبَّتْ (أبلة فضيلة) الحِكَاياتِ مُنذُ صغرِهَا ، ما الدَّليلُ على ذَلِك ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة :

١- اسمًا : .... ، عَلَامته : .... ٢- حَرْفًا : .... ، نَوْعه : ....

٣- فِعْلًا : .... ، نَوْعه : .... ٤- ضَمِيرًا : ....

١١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِشَيْءٍ : (هَذَا صَعْبٌ) ، بَلْ كُنْتُ دَائِمًا أَقُولُ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ .. سَأُحَاوِلُ .. سَأَعْمَلُ ..سَأَنْجَحُ) ، وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، أَخْبِرُونِي :مَا حُلْمُكُمُ الْكَبِيرُ؟ وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُونَهُ؟ اعْمَلُوا بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِهِ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ.

١- مَعْنَى (مصَمِّمَة) : .... ٢- مُضَادَّ (مُمْكِن) : ....

(ب) أكمل مَا يَلِي : ١- مَع الإصرارِ والعمَلِ الجادِّ لا شَيْء ....

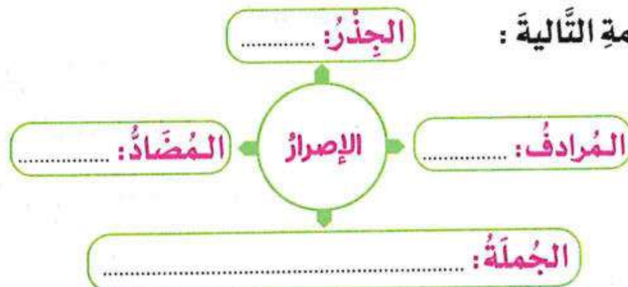
٢- لمْ تستسلِمْ (أبلة فضيلة) عِنْدمَا واجَهت ....

(جـ) مَاذَا كانتْ (أبلة فضيلة) تقولُ دائمًا لنفْسِهَا ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرة : ١- اسْمًا : .... ، عَلَامتُه : .... ٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٣- فِعْل أَمر : .... ٤- حَرْف جَرٍّ : ....

(هـ) أكمِلْ خريطَة الكَلمةِ التَّالِية :





القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

سَميرة مُوسى عالمةُ ذرةٍ مصريَّةٌ ، كانَ حُلمهَا أن تُساهمَ في استخدامِ العلمِ لخدمةِ الإنسانيةِ ، كانَ حُلمها صعْبًا ، ولكنَّها كانَتْ تُدْرِكُ أنَّ مع الجدِّ والإصرارِ لا شيْءَ مُستحيل ، درستِ الفيزيَاء النَّووية فكانتْ من أوائلِ المصريَّاتِ اللَّاتي درسْنَ هذَا المجَالَ ، ومنْ أهمِّ إنجازاتِهَا تأسِيسُ هيئةِ الطَّاقةِ الذَّريةِ في مصرَ وعلَى الرغمِ من وفاتهَا المبكِّرة إلا أنَّها نجحتْ في تحقيقِ حُلْمها في الوصُولِ إلى مَا يُفيدُ الإنسانيةَ من خلالِ أبحاثهَا في مجالِ الذَّرةِ ، وقد تركتْ إرثًا علميًّا ما زالَ مصدَرَ إلهامٍ وإفادةٍ للعلماءِ إلى اليومِ.

١- معنَى (أُمنيتُها): .... ٢- مُضَاد (يَضرُّ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- أسستْ سميرة موسى هيئةَ الطَّاقة الذريةِ في مِصرَ. (   )

٢- تُعَد سميرة موسى منْ أوائلِ المصريَّاتِ اللَّاتي درسْنَ مجالَ الكيمياءِ العضويَّةِ. (   )

(جـ) مَاذا كَانَ حُلْم سميرة موسى ؟

....

(د) استخرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- حرفَ عَطْفٍ : .... ٢- اسْمًا علامتُه (ألـ) : ....

٣- فِعْلًا مُضَارعًا : .... ٤- اسْمَ إشَارَة : ....

٢ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(أحمد زويل) عالمُ كيمياء مصريٌّ كانَ حُلمه أن يُساهِمَ فِي تقدُّمِ العلومِ والتِّكنولوجيَا في مصرَ والعَالَمِ ، عَمِلَ بجدٍّ واجتهادٍ لكيْ يحققَ هَذا الحُلم ، عَلَى الرغْمِ مِنْ صُعوبةِ تنفيذِ هذا الحُلْم والعقبَاتِ الَّتي واجهتهُ إلا أنَّه أصرَّ علَى تحقيقه ، ولمْ يستسلِمْ حتَّى وصلَ إلى تحقيقِ حُلْمه ، فابْتكرَ تقنيَةَ تَصويرِ الجُزيئاتِ باسْتخدامِ اللِّيزرِ ، وحصلَ على جائزَةِ نُوبل فِي الكيمياءِ ، وأصْبَح مصدَرَ إلهامٍ للشَّبابِ المصْريِّ والعربيِّ.

١- مَعْنى (صَمَّمَ): .... ٢- مُضَاد (سُهولَة): ....

(ب) اخترِ الإجَابَة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسيْنِ :

١- (أحمد زويل) عَالم .... مصرِيٌّ. (فِيزياء - كيميَاء - فَلَك)

٢- حَصَل (أحمد زويل) عَلَى جائزَةِ .... (نُوبل - الدَّولةِ التَّشجيعيةِ - أفضلِ عَالمٍ)

(جـ) ١- اذكُرْ أَحَد إنْجازاتِ (أحمد زويل) . ...

٢- كيفَ حقَّقَ (أحمد زويل) حُلْمَهُ ؟ ....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مجدِي يعقوب واحدٌ من أشهرِ جرَّاحي القلبِ فِي العَالمِ ، كانَ حُلْمه أنْ يصْبِحَ طَبيبًا ، ويقدِّمَ المُسَاعدة للمَرْضَى ، لم يكنْ تحقيقُ هذا الحُلم سهلًا ، فقد احتَاجَ إلى التَّعلم والاجتهادِ ، درسَ الطبَّ فِي جامعةِ القاهرةِ ، ثم انتقلَ إلى بريطانيا لاستكمال دراستهِ حتَّى أصبحَ واحدًا من الشَّخصياتِ الشَّهيرةِ فِي مجالِ جراحةِ القلبِ على مستوى العالمِ ، وتمكَّنَ مِن إجراءِ العديدِ مِن العملياتِ المعقدةِ بنجاحٍ ، ورغم مَا واجهَهُ مِنْ عقباتٍ في طريقِ تحقيقِ حلمه إلَّا أنَّه أصرَّ على النجاحِ ، وأسَّسَ مؤسسةً خيرية لِعلاجِ الأطفالِ من أمراضِ القلبِ فِي مصرَ والعديدِ مِنَ الدُّولِ الأُخْرى .

١- مَعْنَى (الشَّهيرةُ) : .... (المعروفةُ - المنظمةُ - المجانيةُ)

٢- جَمْعُ (القلبُ) : .... (المقلوباتُ - القلوبُ - المقالبُ)

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي:

١- كانَ حلمُ الدكتورِ (مجدي يعقوب) أنْ يصبحَ .... ويقدمَ ....

٢- أسَّسَ (مجدي يعقوب) مؤسسةً .... لعلاجِ الأطفالِ مِنْ أمراضِ القلبِ.

(جـ) كيفَ استطاعَ (مجدي يعقوب) أن يحققَ حلمهُ ؟ ....

(د) استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسْمًا : .... ، عَلَامته : .... ٢- فِعلًا : .... ، نَوْعه : ....

٣- حَرفًا : .... ، نَوْعه : .... ٤- جمعًا : ....

٤ (أ) اقْرأ الفِقْرَة التالِية، ثمّ اسْتَخْرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

محمد صلاح لاعبُ كرةِ قدم مِصريٌّ ، بدأَ مسيرتَهُ الرِّياضيةَ فِي أحدِ الأنديةِ المحليةِ المصريةِ ، ولكنه كان يَحلمُ أن يصبحَ لاعبًا محترفًا في أقوى أنديةِ كرةِ القدمِ فِي أوربا ، بذلَ جُهده فِي التدريبِ وعلمَ أنَّهُ معَ الاجتهادِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ لاشيء مُسْتحيل ، وبعدَ فترَةٍ منَ الاجتهادِ انتقلَ إلى أحدِ أنديةِ الدورِي الإنجليزيِّ الشَّهيرةِ ، وحقَّقَ معه نَجَاحاتٍ كبيرةً جعلتهُ يتمكَّنُ مِن تحقيقِ حُلْمِهِ ويصبحُ واحدًا من أفضلِ لاعبِي كُرةِ القَدَمِ في العَالمِ.

١- مَعْنى (لا يُمْكنُ تحققهُ ووقوعهُ): .... ٢- مُضَاد (أسْوأ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- بدأَ محمد صلاح مسيرتَهُ الرياضيةَ فِي أحدِ أنديةِ الدورِي الإنجليزيِّ. ( )

٢- تَمكنَ محمد صلاح مِن تحقيقِ حلمِهِ عَلَى الرغمِ مِنْ تكاسلهِ وعدمِ اجتهادِهِ. ( )

(جـ) ما حُلمُ محمد صلاح ؟ وهلْ تمكَّنَ منْ تحقيقهِ ؟ ....

(د) استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُفردًا : .... ٢- جَمعًا : ....

٣- اسمًا : .... ، علامتُهُ : .... ٤- فِعلًا : .... ، نوعه : ....



القواعد النحوية الْمُفْرَدُ والْمُثَنَّى والْجَمْعُ

الاسمُ مِنْ حيثُ الدلالةُ علَى العددِ يَنقسمُ إلى :





أولًا : الاسمُ المفردُ

١ اقْرأ الجملَ الآتيـةَ ، ثُمَّ تـخيـرِ الصوابَ :

ب	أ
١- الطَّبيبـةُ بارعةٌ.	١- الجُنديُّ شجاعٌ.
٢- الشَّجرةُ مُثمرةٌ.	٢- الكِتابُ مفيدٌ.

١- الكلمات في المجمُوعةِ (أ) تدلُّ عَلَى (واحدٍ - اثنيْنِ - أكثَرمن اثنيْنِ) ، ولذَا نسميها اسمًا مفردًا.

٢- الكلماتُ في المجمُوعةِ (ب) تدلُّ عَلَى (واحدةٍ - اثنتَيْنِ - أكثَرمِن اثنتيْنِ) ،ولذَا نُسميها اسمًا مُفردًا.



نستنتج أن

- الاسمَ المفردَ : هو الكلمةُ الَّتِي تدلُّ عَلى وَاحدٍ (مذكَّرٍ) ، مثل : (الطَّبيبُ).
أو وَاحدةٍ (مؤنَّثَةٍ) ، مثل : (الطَّبيبـةُ).

٢ اخترِ الاسمَ المفردَ المناسبَ ممّا بيْنَ القوسَينِ :

(أ) ذَاكرَ (التِّلميذُ - التِّلميذةُ) الدرسَ.

(ب) عَالَجَتِ (الطَّبيبـةُ - الطَّبيبُ) المَريضَ.

(جـ) تَطبخُ (الأبُ - الأمُّ) الطَّعامَ.

(د) يَزرعُ (الفلاحُ - الفلاحةُ) الحقلَ.

(هـ) كَافأتِ (المعلِّمةُ - المعلِّمُ) المُتفوقينَ.

٣ أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ باسمٍ مفردٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) رَسمَ .... اللَّوحةَ.

(ب) كرَّمتِ المعلمةُ .... المتفوِّقةَ.

(جـ) .... النِّيلِ عذبٌ.

(د) نظَّفتْ .... الطُّرقاتِ.

(هـ) نشرتْ .... الرِّوايةَ.

(و) يُعالجُ .... المَرضى.

(ز) تَرعى .... صِغارَها.

(ح) يحقِّقُ .... المُعجزاتِ.

ثانيًا : الاسْمُ المُثَنَّى

١ اقرأ الجملَ الآتيةَ ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ :

أ

١- المُعلِّمانِ مخلصانِ.

٢- الممرِّضتانِ رحيمتانِ.

ب

١- اشتريتُ كتابيْنِ جديديْنِ.

٢- سمعتُ قصتيْنِ مُفيدَتيْنِ.

(أ) جميعُ الكلماتِ الملونةِ (مُفردٌ - مُثنى - جمعٌ) ؛ لِأنهَا دلتْ عَلَى اثنيْنِ أوِ اثنتيْنِ.

(ب) جميعُ الكلماتِ الملونةِ تَنتهي بـ (ان - ين - هما معًا)



- المُثَنَّى : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ.

مِثْل : الْمُعَلِّمُ + (ان / ين) = (الْمُعَلِّمَانِ / الْمُعَلِّمَيْنِ).

مِثْل : الْمُعَلِّمَةُ + (ان / ين) = (المُعَلِّمَتَانِ / المُعَلِّمَتَيْنِ).



- بَعْضَ الأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِـ (ان / ين) ولَيْسَتْ مُثَنًّى، لأَنَّهَا لا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ،
مِثْل : (بُسْتَان - أَلْوَان - عُثْمَان - بَدِين).
- الْمُثَنَّى : اسْمٌ ، بَيْنَمَا الأَفْعَالُ ، مِثْل : (يَكْتُبَان - يَلْعَبَان ..) لَيْسَتْ مُثَنًّى .
- مُلَاحَظَةٌ : نُونُ الْمُثَنَّى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ ، مِثْل : (المعلِّمَانِ - كِتَابَيْنِ).

٢ أَكْمِلْ لِتَحَوَّلَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى ، كَالْمِثَالِ :

(أ) الْكَاتِبُ	الْكَاتِبَانِ	الْكَاتِبَيْنِ	(ب) العامِلَةُ	العامِلَتَانِ	العامِلَتَيْنِ
(جـ) الْعَالِمُ	....	....	(د) المؤلِّفةُ	....	....
(هـ) الْفَلَّاحُ	....	....	(و) الأصيلَةُ	....	....
(ز) التِّلْمِيذُ	....	....	(ح) الحديقَةُ	....	....
(ط) الْفَائِزُ	....	....	(ي) السيَّارَةُ	....	....

٣ أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ ، كالمِثال :

(أ) الْفَتَاتَانِ مُهذَّبتَانِ.

(ب) التُّفَّاحَتَانِ ....

(جـ) الْأَسَدَانِ ....

(د) الْجُنْدِيَّانِ ....

(هـ) الْقِصَّتَانِ ....

(و) الطَّبِيبَانِ ....



ثالثًا : الاسْمُ الْجَمْعُ

١ اقرأ الجملَ الآتيةَ ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ :

جـ	ب	أ
١- الجنودُ بواسلُ.	١- الطالباتُ متفوقاتٌ.	١- كافأ المُعَلمونَ المتفوقينَ.
٢- الطلابُ أذكياءُ.	٢- الأمهاتُ رحيماتٌ.	٢- صفقَ المُشاهدونَ للممثلينَ.
٣- الآباءُ رحماءُ.	٣- اللاعباتُ فائزاتٌ.	٣- نصحَ العاقلونَ الغافلينَ.

١- الكلماتُ الملونةُ فِي المجموعةِ (أ) تشيرُ إلَى اسمٍ مذكرٍ (عاقل - غيرعاقل) وتدلُّ عَلَى أكثرَ مِن اثنَيْنِ بزيادةِ (ون) أو (ين) عَلَى مُفردِها ، ونُسميها (جَمعَ مُذكرسالمًا - جَمعَ مُؤنث سالمًا).

٢- الكلماتُ فِي المجموعةِ (ب) تشيرُ إلَى اسمٍ يدلُّ عَلَى أكثرَ مِن (اثنيْنِ - اثنتَيْنِ) بزيادة (ات) عَلَى مُفردِها ، ونُسميها (جَمعَ مُذكرٍسالمًا - جَمعَ مُؤنثٍ سالمًا).

٣- الكلماتُ فِي المجموعةِ (جـ) تشيرُ إلَى اسمٍ يدلُّ عَلَى أكثرَ مِن اثنيْنِ أوِاثنتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورةِ مُفردِها، وَلَهَا (نهاياتٌ مختلفةٌ - نهايةٌ محددةٌ) ، وَنُسميها (جمعَ تكسيرٍ).



نستنتج أن

- جَمْعَ الْمُذَكَّرِالسَّالمَ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍعَاقِلٍ بِزِيَادَةِ (ون) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ،
مِثْلَ: الْمُبْدِع + (ون / ين) = الْمُبْدِعُونَ / الْمُبْدِعِينَ .

- جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ: هُوَكُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أَكْثَرمِنَ اثنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ،
مِثْلَ: (طبيبة + ات) = طبيبَاتٌ ، (مكتبة + ات) = مكتبَاتٌ.

- جمعُ التكسيرِ: هُوَاسْم يُدلُّ على أكثرَمِن اثْنينِ أو اثْنَتينِ بتغييرٍفِي صورةِ المفردِ ، ولهُ نهاياتٌ مختلفةٌ ، مِثْلَ: (صَدِيقٌ : أَصْدقاءُ) ، (جُنْدِي : جُنود) ، (حَديقة : حَدَائق).



- بَعْضَ الأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِـ(ون / ين) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍسَالِمًا ؛ لِأَنَّها لا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَمِنِ اثْنَيْنِ مِثْلَ: (يَنْسُون - لَيْمُون) أَوْلا تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍعَاقِلٍ مِثْلَ: (شَيَاطِين - مَيَادِين).
- جَمْعَ الْمُذَكَّرِالسَّالِمِ اسْمٌ بَيْنَمَا الأَفْعَالُ مِثْلَ: (يَلْعَبُون - يَكْتُبُون) لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- نُونُ جَمْعِ المذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا، مِثل : (المَوْهوبِينَ - المُقَصِّرِينَ - المتفوقِينَ).
- هُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِـ(ات) وليست جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، مِثْلَ: (أَوْقَات - أَبْيَات - أَصْوَات) ؛لأَنَّ التاءَ فيهَا مِنْ أَصْلِ المفرَدِ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً فمفرَدُهَا (صَوْتٌ - وَقْتٌ - بَيْتٌ) فإِذَا كانَتِ التَّاءُ مِنْ أَصْلِ المُفْرَدِ فَإِنَّ الكلِمَةَ لَيْسَت جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

٢ حَوِّلِ المفردَ إلَى جَمعِ مُذكرٍ سالمٍ ، كالمثالِ :

(أ) العاملُ : العاملونَ ، العاملينَ. (ب) المعلّمُ : .... ، ....

(جـ) المهندسُ: .... ، .... (د) الفلّاحُ : .... ، ....

٣ أكملْ بجمعِ مُذكرٍ سالمٍ مناسبٍ ، كالمثالِ :

(أ) الفلّاحونَ نشيطونَ. (ب) المجتهدونَ ....

(جـ) النّاجحونَ .... (د) الصّانعونَ ....

٤ اجمَعِ الجملَ الآتيةَ ، جَمعَ مُذكرٍ سالمًا ، كالمثالِ :

(أ) الصّادقُ محبوبٌ : الصادقونَ محبوبونَ. (ب) الفنّانُ مُبدعٌ : ....

(جـ) اللّاعبُ فائزٌ : .... (د) الرّسامُ موهوبٌ : ....

٥ اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ ، جَمعَ مؤنثٍ سالمًا ، كالمثالِ:

(أ) كاتبةٌ : كاتباتٌ. (ب) تلميذةٌ: .... (جـ) ماهرةٌ: ....

(د) نشيطةٌ : .... (هـ) متفوّقةٌ : .... (و) لَاعبةٌ : ....

٦ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ مناسبٍ ، كالمثالِ :

(أ) التّلميذاتُ متفوقاتٌ. (ب) الممرّضاتُ ....

(جـ) المهندساتُ .... (د) الشّاعراتُ ....

٧ اجمعِ الجملَ الآتيةَ ، كالمثالِ :

(أ) الطّبيبةُ بارعةٌ : الطّبيباتُ بارعاتٌ. (ب) المعلّمةُ متميزةٌ : ....

(جـ) العاملةُ نشيطةٌ : .... (د) الأمُّ رحيمةٌ : ....

٨ اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ ، جَمعَ تكسيرٍ ، كالمثالِ :

(أ) طائرٌ : طيورٌ. (ب) أسدٌ: .... (جـ) زهرةٌ: ....

(د) كتابٌ : .... (هـ) صديقٌ : .... (و) رجلٌ : ....

٩ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِجمعِ تكسيرٍ مناسبٍ ، كالمثالِ :

(أ) العمّالُ مهرةٌ. (ب) التّلاميذُ ....

(جـ) العلماءُ .... (د) الجُنودُ ....

١٠ اجمعِ الجملَ الآتيـةَ جَمع تكسيـرٍ ، كالـمثالِ :

(أ) العالِمُ عظيمٌ . العلماءُ عظماءُ.　　(ب) الطَّالبُ سعيدٌ . ...

(جـ) العاملُ أمينٌ . ...　　(د) الطَّبيبُ رحيمٌ . ...

١١ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيـةَ فِي الجدولِ التالـي:

الـمؤمناتُ　الأشجارُ　الكتبُ　البارعونَ　التِّلميذاتُ　الشَّاكرينَ

الـمخلصونَ　الصِّناعاتُ　اللَّاعبينَ　الأبطالُ　الإنـجازاتُ　الأحلامُ

جَمعُ مذكرٍ سالمٌ	....	....	....	....
جَمعُ مؤنثٍ سالمٌ	....	....	....	....
جَمعُ تكسيرٍ	....	....	....	....

١٢ حدِّدْ نوعَ الكلمةِ الـملونةِ فِي الجملِ الآتيـةِ:

(أ) الأصدقاءُ متحابُّونَ.　　(مُفردٌ – مُثنًى – جمعُ تكسيرٍ)

(ب) الصَّانِعَانِ ماهِرَانِ.　　(مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(جـ) القِصصُ مسلِّيةٌ .　　(مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(د) رحَّبَ أبِي بالضُّيوفِ .　　(مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(هـ) كافأَ الـمعلِّمُ الطالبيْنِ .　　(مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(و) حقَّقَ اللَّاعبونَ فوزًا كبيرًا .　　جمعُ (مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ – مذكرٍ سالمٌ)

(ز) البُستانُ مثمرٌ.　　(مُفردٌ – مُثنًّى – جَمْعٌ)

(ح) ألقى الشَّاعِرُ أبياتًا من الشِّعرِ .　　جمعُ (مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ – مذكرٍ سالمٌ)

١٣ أكمِلِ الجملَ الآتيـةَ بِمَا هُو مطلوبٌ بيْنَ القوسَيْـنِ :

(أ) أجْرى .... العَمليةَ.　　(جمعُ تكسيرٍ)

(ب) .... مُجداتٌ فِي عملهنَّ.　　(جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) .... متقنُونَ لصنعَتِهِمْ.　　(جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

١٤ حَولِ الجُمَلَ الآتيةَ منَ المفردِ إلَى المُثَنَّى مَرةً ، ثُمَّ إلَى الجَمْعِ مَرةً أُخرى ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الفلَّاحُ نشيطٌ.

المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(ب) السَّائلُ حريصٌ عَلَى الإجابةِ.

المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(جـ) شرحَ المعلِّمُ الدَّرسَ.

المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(د) المُذيعةُ فصِيحةٌ.

المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

(هـ) التِّلميذُ ذَكيٌّ.

المُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

١٥ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(سَافَرْنَا إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ عَرُوسِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً ؛ مِنْهَا قَلْعَةُ قَايِتْبَاي وَالْمُتْحَفُ الرُّومَانِيُّ ، وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ، فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُمَا ،ثُمَّ عُدْنَا إلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ.)

(أ) استخرجْ مِنَ الفِقْرة مَا يَلِي :

١- مُثَنًّى : .... ، مُفْرَدُهُ : .... ٢- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : .... ، مُفْرَدُهُ : ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ، مُفْرَدُهُ : .... ٤- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا : ....

٥- مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا : .... ٦- فعلًا : .... ، نوعُهُ : ....

٧- اسمًا : .... ، علامَتُهُ : .... ٨- حرفًا : .... ، نوعُهُ : ....

(ب) أكملْ بما هُو مَطلوبٌ بيْنَ القوسَيْنِ :

١- ....ماهرانِ. (مُثنًّى مُناسبٌ)

٢- ....مُقدَّرون مِن الدَّولةِ. (جَمْع مُذكَّر سَالم)

٣- ....أذْكياءُ. (جَمْع تَكْسير)

٤- الزَّهراتُ .... (جَمْع مؤنَّث سَالم)



القواعد الإملائية

تطبيقاتٌ عَلى دخولِ حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمةِ المعرفةِ بـ (الـ)

١ اقرأ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الكَلِمةِ الَّتِي دخلتْ عَليها (الباء - الكاف - اللام - الفاء) :

(أ) الجنديُّ شُجاعٌ كالأسدِ .

(ب) نَسعَى للتَّقدمِ والرَّخاءِ .

(جـ) بالإصرارِ نَتحدَّى الصِّعابَ .

(د) سافرتُ بالقطارِ فالسَّيارةِ .

(هـ) دَخَلَ التَّلاميذُ الفصلَ فالْمعلِّمُ .

(و) لِلْعلم فَوائدُ عظيمةٌ .

٢ أدخِلْ (الباء - الكاف - اللام - الفاء) عَلَى الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ أعِدْ كتابتَها:

(أ) العدلُ : .... ، .... ، .... ، ....

(ب) الجبلُ : .... ، .... ، .... ، ....

(جـ) السَّيفُ : .... ، .... ، .... ، ....

(د) الصَّبرُ: .... ، .... ، .... ، ....

٣ اختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نُؤمِنُ .... والمُسَاواةِ. (بلعدلِ - بالعدلِ)

(ب) مَرَّتِ الطائرةُ .... (كالبرقِ - كلبرقِ)

(جـ) سافرتُ .... إلَى القاهرةِ. (بلسيارةِ - بالسيارةِ)

(د) كُنْ .... نَاصِرًا. (للحقِّ - لالحقِّ)

(هـ) أهتمُّ بالأقاربِ .... (فَلجيرانِ - فَالجيرانِ)

(و) الفتاةُ جَميلةٌ .... (كالقمرِ - كلقمرِ)

٤ صوِّبْ مَا تحتهُ خَطٌّ ثُمَّ أعِد كتابةَ الجملةِ :

(أ) اعملْ بجِدٍّ فَلْعملُ سَبيلُ التقدمِ. - ....

(ب) أذهبُ لالنادي عصرًا. - ....

(جـ) المصريُّ صامدٌ كلجبلِ . - ....

(د) الفاكهةُ مفيدةٌ لإنسانِ. - ....



التعبير الكتابي تَطْبيقَاتُ عَلَى الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ

١ اكتبْ رسالةً إلى (أبلة فضيلة) في حدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ :

- في أثناءِ الكتابةِ استعِنْ بالفِكَرِ الآتِيةِ :

١- ماذا قدَّمَتْ (أبلة فضيلة) للأطفالِ عَبْرَ الأجيالِ.

٢- ما تعلَّمْتَه من (أبلة فضيلة).

٣- شُكْرُ (أبلة فضيلة) على ما قدَّمَتْه لكَ وللأطفالِ.

٤- نصيحةٌ لكلِّ الأطفالِ أنْ يقتَدُوا بـ (أبلة فضيلة).

عليك أن تراعي

- مقدمة تشمل على المرسل إليه والتحية والهدف من الرسالة.
- ترابط الفكر وترتيبها.
- استخدام أدوات ربط مناسبة ، مثل : (لأن ، لذلك ، ثم)
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
- إنهاء الرسالة بالتمنيات الطيبة والتوقيع والتاريخ.



المقدمة

....

....

....

الموضوعُ

....

....

....

الخاتمة

....

....

....

رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى أُخْتِك الغَالِية

٢ اكتبْ رسالةً إلَى (أختِكَ الغاليَةِ) فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ تهنِّئُهَا فِيهَا بِنَجاحِهَا ، وتَشْكُرُهَا علَى مَا بذلتهُ من جهدٍ طَوالَ العامِ حتَّى استطاعتِ النجاحَ والتفوقَ :

- في أثناءِ الكتابةِ استعِنْ بالفِكَرِ الآتِيةِ :

١- تهنئةُ أختكَ على النجاحِ.

٢- شُكرهَا على ما بذلتهُ من جهدٍ طَوالَ العامِ.

٣- تذكيرها بأنَّ هذه خُطوةٌ على طريقِ النجاحِ ، وأنَّ الإصرارَ والمواصلةَ هما سِرُّ تحقيقِ الأهدافِ.

٤- إخبارها أنَّها بنجاحِها أصبحتْ مصدرَ فخرٍ لكَ وللأسرةِ كُلِّها.

٣ اكتبْ رسالةً شخصيَّةً إلى أخيك الأكبرِ في حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ تهنِّئُهُ فيها بتخرجِهِ في الجامعةِ وتحقيقِهِ لحلمِهِ بأنْ أصبحَ مهندسًا :

....

....

....

....

....

....

٤ اكتبْ رسالةً شخصيَّةً إلى صَديقكَ خارجَ مِصْرَ تدْعُوه فيها إلَى زيارةِ مِصْرَ والتعرُّفِ عَلَى مَعالِمِهَا السِّياحيةِ في حُدود (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

٥ اكتبْ رسالةً شخصيةً إلى زميلكَ في المدرسةِ تشْكره فيهَا على مُساعدتكَ في تحصيلِ ما فاتكَ في فترةِ مرضكَ ، وتتمنَّى لهُ دَوامَ الصحةِ والعافيةِ في حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

٦ اكتبْ رِسَالةً شخصِيَّةً إلى جَاركَ تهنِّئُهُ فيهَا بفوزِهِ في بُطولةٍ رياضيَّةٍ ، وتحقيقِ حُلمِهِ بالحصُولِ على المَركزِ الأولِ في حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....



قيم نفسك (١)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رسالةً شخصيَّةً إلى زَميلٍ لك فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمةٍ تُهنِّئُه فيها باختيارِه رئيسَ فريقِ الإذاعةِ المَدْرَسيَّةِ، وتُشجِّعُهُ عَلَى مَزِيدٍ من الجُهْدِ والإصرارِ.

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرِجْ مِنها ما يَلي :

قد أكونُ صغيرَ السِّنِّ ، لكنني كبيرٌ بأحلامي ، أحلُمُ بأشياءَ كثيرةٍ ، مثلَ : أنْ أكونَ رائِدَ فضاءٍ يسبَحُ في الفَضاءِ ، أو عالِمًا مُخترِعًا مُبتكِرًا .أُبالِغُ كثيرًا في أحلامي لدرجةِ أنَّي قدْ أنسى الوَاقِعَ ؛ وقد أثارَ ذلك قلَقَ والِدَتي ، فقالتْ : أحِبُّ أن أراكَ تحلمُ؛ فالأحلامُ جميلةٌ ، وعالَمُها ممتعٌ وشيِّقٌ ، ولكنَّ تحقيقَ تلك الأحلامِ يكونُ بالعملِ الجادِّ وحُسْنِ التَّخطيطِ على أرضِ الواقِعِ .قرَّرْتُ البَدْءَ والعملَ الجادَّ ، مع الحفاظِ على أحْلامي الكبيرةِ فِي قَلْبي.

١- مَعْنَى (أمنياتي) : .... ٢- مضادُّ (الخَيَال) : .... ٣- مفردَ (الأعْمَال) : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- شعَرَتِ الأُمُّ بِـ(الحَماسِ - القَلَقِ - الغَضبِ - السَّعادةِ) من بُعْدِ ابْنِها عن أرضِ الواقعِ .

٢- قرَّرَ البَطلُ في الفِقرةِ أن (يتجاهَلَ أحْلامَه - يُبالِغَ في الخَيالِ - يعملَ بجِدٍّ ليُحقِّقَ أحْلامَه - يُؤجِّلَ نصيحةَ أُمِّه).

(جـ) ما الذي يُساعِدُ البطلَ على تحقيقِ حُلمِهِ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : صَنِّفِ الكلماتِ الملونةَ فِي الجدولِ حَسَبَ نوعِها :

(أحلُمُ أنْ أكونَ مُبتَكِرًا لبرامِجَ جديدةٍ تُساعِدُ النَاسَ في الحياةِ، وأنْ أحصُلَ على جائزةٍ دوليَّةٍ في البَرْمَجةِ، وهما أمنيتانِ لي مُنْذُ الصِّغرِ؛ وأسعَى لتحقيقِ ذلكَ بوسيلتَينِ :أُنظِّمُ وقْتِي، وأقرأُ المُؤلَّفاتِ الخاصَّةَ بمجالِ البرمجةِ.)

مُفْرَدٌ	مُثنًى	جَمْعٌ
....	....	....
....	....	....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

تَحْكِي جَدَّتي (لالأطفالِ - للأطفالِ) قِصصًا جَميلةً وَمُمتعةً مَليئةً (بالدروسِ - بلدروسِ) المُفيدةِ، يجلِسُ الأطفالُ حَولَها (كلأزهارِ - كالأزهارِ) حَوْلَ الشجرة ، وهم يشعُرُونَ (بلفضولِ - بالفضولِ) والسعادةِ الكَبيرةِ، وعندَمَا تنتَهي القِصَّةُ؛ يتشوَّقون (للاستماعِ - لالاستماعِ) إلى المَزيدِ من الحِكاياتِ فِي كلِّ مرَّةٍ يجتمِعُونَ فِيهَا.

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلَى ابنِ عمِّكَ في حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمة تهنِّئُهُ فيهَا بحُصولِهِ علَى لقبِ الطَّالِبِ المثاليِّ على مُستَوَى المدرسَةِ ، وتشجِّعُهُ عَلَى بذلِ مزيدٍ مِنَ الجهدِ لتحقيقِ إنجازاتٍ أُخْرَى.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرجْ منْهَا مَا يَلي :

أحلامُ اليوم تَستطيعُ أنْ تجعلها حقائقَ في المستقبلِ ؛ لذلكَ يا بُني عليكَ أنْ تحلُمَ حتَّى ولَوْ ظننتَ أنَّ حُلمك مُستحيلٌ أنْ يتحققَ ، فمعَ الإصرارِ والعملِ لا شَيْءَ مُستحيلٌ ، وكثيرٌ مِنَ الشخصياتِ الشهيرةِ بدأتْ قِصَصُ نجاحِهِمْ بحُلم أَصرُّوا على تحقيقهِ ، لا تظنَّ يا صغيري أن الأمرَ دائمًا ما يكونُ سهلًا ، بلِ اعلمْ أنكَ ستواجِهُ الصعوبَاتِ والعقباتِ ولكنْ عليكَ أنْ تعلمَ أنَّ سرَّ النجاحِ في تحقيقِ أيِّ حُلمٍ هوَ عدمُ الاستسلامِ عندَ مواجهةِ العقباتِ ، مهمَا كانَ الأمرُ صعبًا قُلْ لنفسكَ (أنا أستطيعُ ، سأحاولُ ، سأعملُ ، سأنجحُ).

١- مَعْنَى (مقابلةُ) : .... ٢- مُضادَّ (مُمكنٌ) : .... ٣- جَمْعَ (حقيقةٌ) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي:

١- مع الإصرارِ والعملِ لا شَيءَ ....

٢- سرُّ النجاحِ في تحقيقِ أيِّ حُلم هُوَ ....

(جـ) بمَ بدأتْ قِصَصُ نجاحِ كثيرٍ من الشخصياتِ المشهورةِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : صنِّفِ الكلماتِ الملونةَ في الجدولِ حَسَبَ نوْعِهَا :

(مُحمدٌ ومحمود صديقانِ متعاونانِ ، يَحلُم مُحمدٌ أنْ يكونَ طبيبًا ليساعدَ المرضى ،ويُخفِّفَ عنهم الآلامَ، ويَحلُمُ محمود أنْ يكونَ معلمًا ينشرُ العلمَ بَيْنَ أبناءِ الوطنِ ،فهذانِ حُلمانِ عظيمانِ ، فما حُلمكَ أنتَ ؟)

مفردٌ	مُثنًّى	جَمْعٌ
....	....	....
....	....	....

رابعًا : القواعد الإملائية : تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) أكتبُ .... (بالقلمِ - بلقلمِ)

(ب) أعودُ .... بحافلةِ المدرسةِ. (للمنزلِ - لالمنزلِ)

(جـ) مَرَّ اليومُ .... (كالْبَرقِ - كَلْبَرقِ)



الدرس الرابع
النص الشعري

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

شعر: مصطفى صادق الرافعي

١ اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إنْ مدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

٢ أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أبَدَا إنَّنِي أرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

٣ وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

٤ لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

٥ إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

٦ وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي) :



- شاعرٌ وكاتبٌ مصريٌّ ، وَلِدَ بقريةِ بَهْتِيم بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م فِي أسْرَةٍ تُحِبُّ العِلْمَ.
- لهُ عديدٌ مِنَ الإبداعاتِ منْهَا (وَحْيُ القَلَمِ) .
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

📖 اسْلَمِي	كُونِي فِي أمانٍ وسلامٍ	📖 الْفِدَا	التَّضْحِيَةُ
ذِي	هَذِهِ	أَبَدًا	دَائِمًا
📖 تَسْتَكِينِي	تَخْضَعِي / تَضْعُفِي	أَرْجُو	أَتَمَنَّى / أَرْغَبُ
غَدًا	الْمُرَادُ : الْمُسْتَقْبَلُ	الْيَوْمُ	الْمُرَادُ: الْحَاضِرُ
📖 الْجِهَادُ	الْمُرَادُ : الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	📖 عَزْمِي	قوَّتِي / إرادَتِي
السَّلَامَةُ	الْأَمْنُ / الْأَمَانُ	📖 الدَّهْرُ	الزَّمَنُ
📖 سِهَامُهُ	الْمُرَادُ : مَصَائِبه / شَدَائِده	مَدَّتْ	بَسَطَتْ
📖 أَتَّقِيها بِفُؤَادي	الْمُرَاد : أَصُدُّها بقلبِي دِفَاعًا عنْ وَطَنِي	حِينٌ	وَقْتٌ
رَمَى	أَلْقَى		

المفرد والجمع

يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	قَلْبٌ	قُلُوبٌ
بَلَدٌ	بِلَادٌ / بُلْدَانٌ	عَزْمٌ	عُزُومٌ	الدِّينُ	الْأَدْيَانُ
📖 الدَّهْرُ	الدُّهُورُ / الْأَدْهُرُ	📖 سَهْمٌ	سِهَامٌ	📖 فُؤَادٌ	أَفْئِدَةٌ
حِينٌ	أَحْيَانٌ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ		

الكلمة ومضادها

اسْلَمِي	اهْلَكِي	مَدَّتْ	قَبَضَتْ	الدُّنْيَا	الْآخِرَةُ
تَسْتَكِينِي	تَكْرَمِي / تَقْوِي	أَرْجُو	أَيْأَسُ	غَدًا	أَمْسِ
عَزْمِي	تَخَاذُلِي / ضَعْفِي	السَّلَامَةُ	الْهَلَاكُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ
الْجِهَادُ	الاِسْتِسْلَامُ	رَمَى	تَلَقَّى	أَتَّقِيهَا	أُعَرِّضُهَا

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات



١ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تحيَا فِي أمانٍ، وأَنْ تسلَمَ مِنَ الأعداءِ، ويؤكِّدُ بأنَّه مُسْتعدٌّ للتَّضْحِية بِحَياتِهِ منْ أجلِهَا.

٢ ويَعِدُها أنْ تظلَّ قويَّةً لَا تعرفُ الخضوعَ، كمَا يَرْجو لهَا حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشرقًا.

٣ ومعَهُ قلْبُه وإرادَتُه القَوِيَّةُ للدفاعِ عنْهَا، فَحُبُّ مصرَ لديْهِ يأْتِي بَعْدَ حُبِّه لِدِينِه.

٤ ثُمَّ يُكَرِّرُ الشَّاعِرُ دُعَاءَهُ لِمِصْرَ وَيَرْجُو لهَا السَّلَامة فِي كلِّ زمانٍ.

٥ وَيَتَعَهَّدُ أنَّه إنْ أصابَ مصرَ شرٌّ فسَيَفْتَدِيها برُوحِه وقلْبِه.

٦ وَفِي النِّهَايَةِ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.

من جماليات التعبير



١- التعبيرُ الحقيقيُّ : هو استخْدامُ الكلمةِ بِمَعْنَاها الحقِيقيِّ، مثل: (أشْرقتِ الشَّمسُ).

٢- التعبيرُ المجازيُّ : هو استخْدامُ الكلمةِ بغيرِ مَعْنَاها الحقِيقيِّ، مِثْل: (أشْرقَ وَجْهِي يومَ نجَاحِي).

من جماليات التعبير بالنص



- اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ، مِنْهَا :

- (اسْلَمِي يَا مِصْرُ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صور فيه الشَّاعِرُ مِصْرَ إِنْسَانًا يحدثهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالسَّلَامَةِ.

- (إنْ مَدَّتِ الدُّنْيا يَدَا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صور فِيهِ الدُّنْيا إِنْسَانًا.

- (ومَعِي قَلْبِي وعَزْمِي للجِهَاد) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، شبه الشَّاعِرُ قَلْبَه وعَزْمَه بأَسْلِحَة يستَخْدِمُها فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِ.

- (وَلِقَلْبِي أنتِ بعدَ الدِّينِ دِين) : تَعْبِيرٌ يُوحِي بالمَكَانةِ العظيمةِ لمصرَ فِي قلبِ الشَّاعرِ.

- (سَلَامًا يَا بِلَادِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، تَخَيَّلَ فِيهِ الشَّاعِرُ بَلَدهُ مِصْرَ إِنْسَانًا يُحَيِّيه.

- (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صور الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِي بالسِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا نحوَ الوَطنِ.

- (أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صور قَلْبَهُ بدرع يَحْمِي به وَطَنَهُ مِنْ سهامِ الأَعْدَاء.

- (واسْلَمِي فِي كُلِّ حِين) : دُعَاءٌ لِمصرَ أنْ تعيشَ بسلامٍ عَلَى مرِّ الزمانِ.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

جـ / حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِه .

س٢ : لمن يوجه الشاعر حديثه ؟ جـ / إِلَى بَلَدِهِ الْحَبِيبِ مِصْرَ .

س٣ : بم يدعو الشاعر لبلاده مصر ؟ جـ / أَنْ تَسْلَمَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ .

س٤ : 📖 اذكر دليلًا من النص على تفاؤل الشاعر بمستقبل مصر .

جـ / قَوْلُ الشاعرِ : (إِنَّنِي أَرْجو معَ اليَوْم غَدا) .

س٥ : ماذا يتمنى الشاعر لمصر في الحاضر والمستقبل ؟

جـ / يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ حَاضِرًا طَيِّبًا ، وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا تَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ .

س٦ : بم يدافع الشاعر عن مصر ؟ جـ / بِيَدِهِ وَرُوحِهِ وَدَمِهِ .

س٧ : ماذا مع الشاعر وهو يدافع عن مصر ضد الأعداء ؟

جـ / مَعَهُ قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّ مِصْرَ ، وَعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِهَا .

س٨ : ماذا أفاد تكرار (يا مصر) في النشيد ؟

جـ / يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ .

س٩ : 📖 ماذا يفعل الشاعر إذا واجهت مصر الصعوبات ؟

جـ / سَيُدَافِعُ عَنْهَا وَيَحْمِيهَا بِرُوحِهِ وَقَلْبِهِ .

س١٠ : ماذا يتمنى الشاعر لمصر في كل وقت ؟

جـ / يَتَمَنَّى أَنْ تَسْلَمَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ مِنْ كُلِّ شَرٍّ .

س١١ : 📖 بم صور الشاعر الشدائد في البيت الخامس ؟ جـ / صَوَّرَهَا بالسِّهَام .

س١٢ : ماذا نتعلم من النص ؟

جـ / نَتَعَلَّمُ حُبَّ الْوَطَنِ ، وَالدِّفَاعَ عَنْهُ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَنْ نَجْتَهِدَ مِنْ أَجْلِ أَنْ نُحَقِّقَ لَهُ حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا .

س١٣ : كيف يتحقق حبك لمصر ؟

جـ / يَتَحَقَّقُ ذَلِكَ بِالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِهَا وَرَخَائِهَا ، وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا ، وَالدِّفَاعِ عَنْهَا .

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
اسلمي يا مصر



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمناسِبَ للكلمةِ الملوَّنةِ فِي كلِّ جُملةٍ :

(أ) حبُّ وَطَني يملأُ فُؤَادي . (عَيْنـي - كِيَانـي - قَلْبـي - وُجُودي)

(ب) الدَّهْر يَوْمَان يومٌ لكَ ويومٌ علَيْكَ. (الـمَاضِي - النَّهار - الزَّمَن - التَّارِيخ)

(جـ) الـمِصريُّ حرٌّ لا يَسْتَكِين لعدُوٍّ. (يرضَى - يتَواضعُ - يهتمُّ - يخضعُ)

(د) جميعُنَا فِدَاء لوطَنِنا مِصْر. (حقٌّ - ملكٌ - هديَّةٌ - تضْحِيَة)

(هـ) كُلِّي عزمٌ وإصْرَار علَى تحقيقِ حُلْمي. (كرمٌ - إرادةٌ قويَّةٌ - شجاعةٌ - صدقٌ)

٢ أجبْ بِالمطلوبِ بينَ القوسينِ :

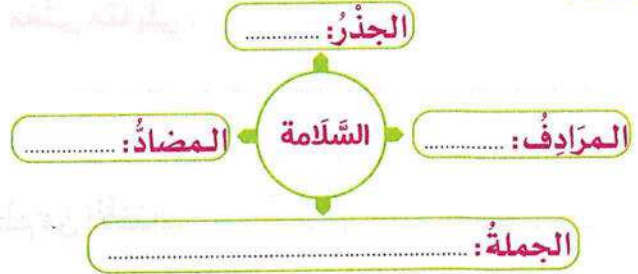
(أ) لمْ أزُرْ قَرِيبتِي مُنْذُ .... (مفرَد : أحْيَان)

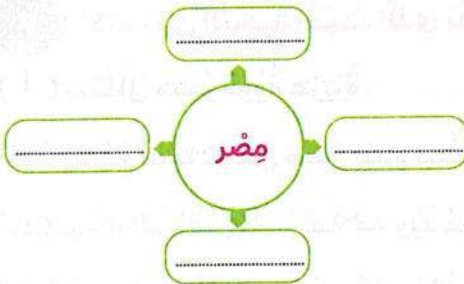
(ب) أطْلَقَ الـمحاربُ ....فأَصَابَ الهَدَفَ. (جمعُ : سهمَهُ)

(جـ) صانَ الـمِصْرِيونَ بلدَهُم علَى مرِّ .... (معنَى : الزَّمن)

(د) .... أنْ تنعَمَ بلَدِي بالأمنِ والأمانِ. (مضادُّ : أيْأس)

٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ وشبكةَ الـمفرداتِ التَّالِيَتَيْنِ :





٤ ضعِ الكلماتِ التَّالِيةَ فِي جملٍ منْ إنشائِكَ توضِّحُ معنَاهَا ، كالـمثالِ :

اسْلَمِي الفِدَا تَسْتَكِيني عَزْمِي الجِهَاد الدَّهر سِهَام

- اسْلَمِي يَا أُمِّي مِنْ كلِّ مكروهٍ وسوءٍ.

- .... - ....

- .... - ....

- .... - ....



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبَلَدِهِ مِصْرَ بِالسَّلَامَةِ والأمانِ. (   )

(ب) قَائِلُ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ الشَّاعِرُ أَحْمَد شَوْقِي. (   )

(جـ) وَعَدَ الشَّاعِرُ مِصْرَ أَنَّهَا لَنْ تَخْضَعَ وَلَنْ تَضْعُفَ أَبَدًا. (   )

(د) يَرْجُو الشَّاعِرُ لِبَلَده مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا. (   )

(هـ) الشاعرُ مُستعِدٌّ للدِّفاعِ عن مِصرَ برُوحِه ودَمِه. (   )

(و) (لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة) تَعبيرٌ يدلُّ على قوةِ الشَّاعرِ وإرادتِه. (   )

٦ أكْمِل العباراتِ الآتيـةَ بمَا يناسِبُهَا :

(أ) صوَّرَ الشَّاعرُ الشَّدائدَ التِي تصيبُ مصرَ بـ ....

(ب) حبُّ الشاعرِ لمصرَ يأتِي بعد حبِّه لـ ....

(جـ) لِمِصْرَ .... عظيمةٌ فِي قلبِ الشَّاعِرِ.

(د) يدْعُو الشَّاعرُ لبلدِه مِصْرَ أنْ تسلَم مِن ....

(هـ) تخيَّل الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ .... إنسانًا يرمِي السهامَ ويصوِّبُها نحوَ الوطَنِ.

٧ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) ستظلُّ مصرُ قويَّةً عزيزةً. ....

(ب) يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ بِيَدِهِ ضِدَّ أَعْدَائِهَا. ....

(جـ) يوجِّه الشَّاعِرُ لِمِصْرَ سَلَامه وَيَدْعُو لَهَا أَنْ تَسْلَمَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. ....

(د) لِمِصْرَ مكانةٌ رفيعةٌ فِي قلبِ الشاعرِ. ....

٨ اقْرَأ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُم أجِبْ :

قال مصطفى صادق الرافعي:

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة   وَسَلامًا يَا بِلَادِي
إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه   أتَّقِيها بِفُؤَادِي

قال يونس القاضي:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي   لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادْ   أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادْ

(أ) مَا الكَلِماتُ المُشتَرَكةُ في الأبياتِ ؟ ....

(ب) اذكُرْ تَعبيرًا مجازيًّا واحدًا أعجَبَكَ، مُبيِّنًا سببَ إعجابِك. ....

(جـ) اخْتَرْ كلمةً من الأبياتِ، واستخدِمْها في جملةٍ تُعبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ. ....

٩ (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

١- مَعْنَى (كُونِي فِي أَمَانٍ وسَلَامٍ) : .... ٢- مُضادَّ (قَبْلَ) : ....
٣- مُفْرَدَ (قُلُوب) : .... ٤- مُضادَّ (تكاسُلِي) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَن .... (الْعَمَلِ - التَّعَاوُن - مِصْرَ)
٢- يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ وَطَنِهِ بـ.................... (قَلْبِهِ - عَزْمِهِ - هُمَا مَعًا)
٣- بَيْنَ (الْيَوم - غَدًا) .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَوْضِيحٌ)

(جـ) ١- بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبَلَدِهِ مِصْرَ ؟ ....
٢- اذْكُر مِنَ النصِّ دَلِيلًا على تفاؤلِ الشَّاعِرِ بمستقبلِ مصرَ. ....

(د) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : - تعبيرًا مجازيًّا ، ووضِّحْهُ : ....

١٠ (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة ... وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي
وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِين

١- مَعْنَى (الزَّمَن) : .... ٢- مُضَادَّ (الْهَلَاك) : ....
٣- مُفْرَدَ (أَفْئِدَة) : .... ٤- جَمْعَ (بَلَد) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه) تَعْبِيرٌ : .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)
٢- إِذَا أَصَابَ الزَّمَنُ مِصْرَ بِنَوائِبِهِ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْهَا بِـ .... (فُؤَادِهِ - أَشْعَارِهِ - دُعَائه)
٣- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ فِي كُلِّ .... (مَكَانٍ - حِينٍ - دِينٍ)

(جـ) ١- مَاذَا سَيَفْعَلُ الشَّاعِرُ إِذَا وَاجَهَتْ مصرُ الصُّعوباتِ ؟ ....
٢- بِمَ صوَّرَ الشَّاعرُ الشَّدائدَ فِي البيتِ الثَّانِي ؟ ....



النصوص الشعرية المتحررة

١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَقَـفَ الْخَلْـقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا   كَيْفَ أَبْنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِي
وَبُنَاةُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ   كَفَوْنِـي الْكَـلَامَ عِنْـدَ التَّحَـدِّي

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (الدَّهْر) : .... (الزَّمَن - الْحَاضِر - الْمُسْتَقْبَل)

(ب) إِلَامَ وَقَفَ الخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا ؟ ....

(جـ) مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (أَبْنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ) ؟ ....

٢ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَـا مِصْرُ يَا مَوْطِنًا   فِيـهِ الْجَمَالُ قَـدْ سَكَن
تَـحْيَا بِـهِ أَرْوَاحُنَـا   نَـحْنُ الْفِدَاءُ فِي الْمِحَن

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (الْفِدَاء) : .... (النِّدَاء - التَّضْحِيَة - التَّغْذِيَة)

(ب) عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟ ....

(جـ) مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (فِيـهِ الْجَمَالُ قَـدْ سَكَن) ؟ ....

٣ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ   وَلَـنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ
جَعَلْتُ فِدَاهُ أَفْئِدَةً وَعُمْـرًا   لَـهُ أَبْنِـي وَأَسْعَى فِي رِضَـاهُ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (أَحْيَا) : .... (أَسَلِّمُ - أَعِيشُ - أَمُوتُ)

(ب) مَاذَا يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ لِوَطَنِهِ ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٤ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَم — مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَم
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ — أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَة

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُضادُّ (العِلْم) : .... (التَّقَدُّمُ - الظلمُ - الجهلُ)

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ....

(جـ) مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَة) ؟ ....

٥ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ يَا أُمَّ الدُّنَا — أَرْضُ أَمْنٍ وَجَمَال
يَمْلَأُ الْعِشْقُ فُؤَادِي — مَا لِعِشْقٍ مِنْ زَوَال

(أ) استخرجْ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

١- مُرَادِفَ (قَلْبِي) : .... ٢- مُضَادَّ (قبح) : ....

(ب) مَا الَّذِي يَمْلَأُ قَلْبَ الشَّاعِرِ تجاه وَطَنِهِ مِصْر ؟ ....

(جـ) مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (يَمْلَأُ العِشْقُ فُؤَادِي) ؟ ....

٦ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا — ونُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ — وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ
ونُحَسِّنُهُ ونُزَيِّنُهُ — بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُضَادُّ (مَاضِينَا) : .... (مُسْتَقْبَلنَا - حَضَارَتنَا - تَارِيخنَا)

(ب) مَا وَاجِبُ أَبْنَاءِ مِصْرَ نَحْوَهَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

....

(جـ) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًا : ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ :

أَجَلْ إنَّ ذَا يَوْمٌ لِمَنْ يَفْتَدِي مِصْرَا ... فَمِصْرُ هِيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى
سَلَامًا شَبَابَ النِّيلِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ... عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِي الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا
شَبَابٌ إذَا نَامَتْ عُيُونٌ فَإِنَّنَا ... بَكَرْنَا بُكُورَ الطَّيْرِ نَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الدَّهْر) : .... (الزَّمَن - النَّهار - اليَوم - الغَد)

٢- يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن : ....
(تلوُّثِ النِّيلِ - الطُّيورِ المُهاجِرةِ - حُبِّ الوَطَنِ - جَمالِ الجَنَّةِ)

٣- (يَجْني الْمَجْدَ) تَعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمَامَ مَا يلِي :

١- يدعُو الشَّاعرُ الشبابَ للدِّفاعِ عن مِصرَ والتَّضحيةِ من أَجْلِها. ( )

٢- يتحقَّقُ مجدُ الوطَنِ بالكسَلِ والراحةِ. ( )

٣- شبابُ مِصرَ يُفضِّلون الاسْتِسْلامَ عندَ مُواجَهةِ الصِّعابِ. ( )

(جـ) استَخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عمَّا يَلِي :

١- شَبابُ مصرَ يبنونَ مستقبلَهم بكلِّ نشاطٍ وحَيوِيَّةٍ.

....

٢- مِصرُ هي المَكانُ المُقدَّسُ والجنةُ الجَميلةُ التي نَفدِيها بأَرْواحِنا.

....

(د) أجِبْ عمَّا يَلِي:

١- بِمَ صَوَّرَ الشاعرُ مِصرَ في الأَبياتِ ؟

....

٢- ما واجِبُنا نحوَ الوطنِ كما نفهَمُ من الأبياتِ ؟

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ رسالةً شخصية فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ إِلَى أُسْرَتِكَ تَشكُرهم فِيهَا عَلى دَعْمِهم لكَ فِي فترَةِ الامْتِحاناتِ ممَّا كانَ سببًا فِي تفوُّقِك وحصُولِكَ علَى تقدير مُمْتَاز.

....

....

....

ثانيًا : النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ التالية ، ثُمَّ أجِبْ :

بِلَادِي بِلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي ... وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي

فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ ... فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي

سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلًا ... فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَسْتَكِينِي) : .... (تَعِيشِي - تَخْضَعِي - تَسْلَمِي)

(ب) بِمَاذَا يَفْدِي الشَّاعِرُ مِصْرَ ؟ وَمَاذَا يَهَبُ لَهَا ؟

....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : - تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) اقْرَأ الفقرةَ التالية ، ثُمَّ استخرجْ منها مَا يَلِي :

(الْوَطَنُ حَبِيبٌ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ ، غَالٍ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَمَهْمَا ابْتَعَدَ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ وَتَغَرَّبَ عَنْ بِلَادِهِ فَإِنَّهُ يَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا وَيَقْضِيَ فِيهَا بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ)

١- اسْمًا : .... ، عَلَامَته : .... ٢- فِعْلًا : .... ، نَوْعه : ....

(ب) أَكْمِل : - (المِصْرِيُّون) جمعُ نَوْعه : ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأ : ١- (التِّلْمِيذَتَيْنِ) جمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. - ....

٢- (المُعلِّمون) جمعُ مؤنَّثٍ سَالِمٌ. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القَوْسينِ :

(أ) أَسْتَمِع .... مِنَ المُعلمِ جيدًا. (للشَّرْحِ - لِي الشَّرْحِ)

(ب) يَسمُو الإِنْسَان .... (بلعَلْم - بالعِلْم)

(جـ) ننجحُ .... (بالصَّبرِ - بلصَّبرِ)



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الجَدَّةُ لها الفضلُ في تحقيقِ حُلمِ حَفيدِها. ( )

٢- كان حُلْمُ الحَفيدِ الفَوْزَ ببطولةِ الجُمهوريَّةِ في الجَرْيِ. ( )

(ب) كيفَ تُواجِهُ الصُّعوباتِ في حياتِك كما فهِمتَ من النَّصِّ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى ابنِ عمِّكَ تُهنِّئُه فيها بالشِّفاء من مَرَضِه، واعرِضْ عليه أن تُساعِدَهُ في وضْعِ خُطَّةٍ لتَعْويضِ ما فاتَه من الدُّروسِ؛ ليُحقِّقَ التفوُّقَ كالعادةِ فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....
....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

شخصيَّةٌ إذاعيَّةٌ شَهيرةٌ، اشْتهرَ بتقديمِ برامِجَ لِلأطفالِ، وُلِدَ في مَدينةِ الإسكَنْدريةِ، درَسَ بكليةِ الآدَابِ، وبعدَ التخرُّجِ الْتحَقَ بالإذاعةِ المِصْريَّةِ، وقدَّمَ أكثرَمن ٣٠٠ حلقةٍ إذاعيَّةٍ للأطفالِ، حقَّقَ نجاحًا كبيرًا بفضْلِ عملِه المُتقَنِ وإصرارِه على تحقيقِ حُلمِه، إنَّه الإذاعيُّ الكبيرُ محمد محمود شعبان، الذي اشتُهِر بلَقَبِ (بابا شارو)، والعجيبُ أنَّ هذا اللَّقبَ جَاءَ بالمُصادَفةِ حين كُتِب اسمُه خطأً؛ فقرأَهُ المذيعُ (بابا شارو) بدلًا من (بابا شعبان).

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مُرادِفُ (شَهيرَة) : .... (مُتفوِّقة - ناجِحَة - ذَكِية - مَعرُوفة)

٢- مُرادِفُ (التَحقَ بِـ) : .... (خرَجَ مِن - انضمَّ إلى - وصَل إلى - فكَّرَ في)

(ب) أَكْمِلْ :

- جاءَ لَقبُ (بابا شارو) بالمُصادَفةِ حينَ ....

(جـ) ما أهمُّ أسبابِ نجاحِ الإذاعيِّ الكبيرِ (بابا شارو) ؟....................

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عِـنْـدَمَا أَكْـبَـرُ أَرْجُو   رَدَّ أَفْـضَـالِ الْوَطَـنْ
بِـجِـهَـادٍ وَبِـعَـزْمٍ   سَوْفَ يَـحْكِيهِ الزَّمَنْ
فَأَنَا الْحَامِي بِلَادِي   أَفْتَدِيهَا فِـي الْمِحَنْ

(أ) اختر : – مُرادِفُ (عَزْم) : .... (احْتِرَام عَظِيم – وُدٌّ عَمِيق – إِرَادَة قَوِيَّة – عَمَل شَاقٌّ)

(ب) أكمل : – يُحقِّق الشاعرُ حُلمَه بـ ....

(جـ) ما وَاجِبُنا تـجاهَ الوَطنِ فـي وقتِ الشِّدَّةِ ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الأحْلامُ تتحقَّقُ بالعملِ والاجْتهادِ، والعاقلُ مَن يُحدِّدُ حُلمَه بدِقَّةٍ، ويضعُ خُطواتٍ للوُصولِ إليه؛ فالمُتفوِّقون والمُتفوِّقاتُ في كلِّ المجالاتِ أَصحابُ عَزْمٍ وجُهْدٍ، وهما سَببانِ مُهمَّان لكل نجاحٍ في الحياةِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١– اسْمًا : .... ، عَلَامَته : ....

٢– فِعْلًا : .... ، نوعُه : ....

(ب) أَكْمِل :– (خُطوات) نَوْعُ الجمعِ هُنَا : ....

(جـ) حوِّلْ مِنَ المُثَنَّى إِلَى المُفردِ :– (هُمَا سَبَبانِ مُهِمَّان لِكُلِّ نجاحٍ).

....

(د) صَحِّح الخَطأ :

– (المُتَفوِّقون) جمعُ مؤنَّثٍ سَالِم ، وَ(الأَحْلَام) جمعُ تكْسِير.

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

اسْلَمِي يَا مِصْر فِـي كُلِّ حِين .   اسلمي يا مصر في كل حين .

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْك :

....

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الحُلْم هُوَ مجرَّدُ أُمْنِيةٍ للمُسْتَقْبلِ. ( )

٢- حلمُ كلٍّ منَّا هُو مَا يدفعُه للعَمَلِ. ( )

(ب) كيفَ يتمُّ تحويلُ الحلْمِ إلَى وَاقعٍ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلَى زَمِيلِك الفَائزِ فِي مُسَابقةِ القِرَاءةِ تُهَنِّئه فِيهَا بالفَوْزِ، وتتمنَّى لَه دَوَام التَّميزِ والتَّفوّقِ ، وتَطْلب مِنْه أَنْ يُرشِّحَ لكَ مجمُوعة مِنْ أفْضَل الكُتبِ الَّتِي قَرَأها ؛ لِتَبْدأ أنتَ أَيْضًا رحلةَ القِرَاءةِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمةٍ.

....
....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفقرة ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلي :

كانَ حُلْمه أَنْ يصبحَ مُهَنْدسًا بَارزًا فِي مجالِ السِّكَكِ الحَدِيدِيَّةِ ، إنَّه المُهندسُ المصريُّ هاني عازر الَّذِي أصرَّ علَى تَحْقيق حُلْمِه فَجَدَّ واجتهدَ فِي دراستِه ثمَّ عمِل فِي مَشَارِيع كَبِيرةٍ فِي مصرَ وأَلْمَانيا، وأَصْبح خَبِيرًا فِي مَجَاله ، حَتَّى إنه سَاهَم فِي بِنَاء مِتْرو برلين ، بالإِضَافَة إلَى عَدَدٍ مِنَ المَشَارِيعِ الهَنْدسِيَّةِ الكبيرةِ فِي أُوربا ، وأَصْبح وَاحدًا منَ الشَّخْصِياتِ الشَّهِيرة البَارِزة فِي هَذا المجالِ ؛ ليُثْبِتَ أنَّه معَ الجِدِّ والمُثَابرةِ ومواجهةِ العقباتِ لا يُوجدُ مستحيلٌ.

١- مَعْنَى (المَعْرُوفة) : .... ٢- جَمْعَ (العَقَبة) : ....

(ب) **أكْمِلْ ما يلي :** ١- معَ الجدِّ والمُثَابرة ومُوَاجَهة العقباتِ لَا يُوجدُ ....

٢- سَاهَم المُهَنْدسُ هاني عازر فِي بِنَاء مِتْرو ....

(جـ) مَاذَا كانَ حلمُ المهندسِ المصريِّ هاني عازر ؟ ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وتَـجَلِّي الإِلَهِ فِي الطُّورِ يَكْفِي   لَكِ عِزًّا يَـا مِصْرُ فِي الأَكْوَانِ
والتَّـرَاتِيـلُ فـي مَدِيـحِكِ تَتْـرَى   فِـي سُطُورِ الإِنْـجِيلِ وَالقُرْآنِ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

- مُفْرَدُ (الأَكْوَان) : .... (الكَائِن - الْكَوْن - الْمُكَوِّنُ)

(ب) عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتَيْنِ ؟

....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (يَا مِصْرُ)؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصَّدِيق مِرْآة صَدِيقِه ، ولِكَي تتعرَّفَ عَلَى شَخْصٍ مَا ، اسْأَل عَنْ أَصْدِقَائه ، فَإِنَّكَ ستَجِد لهُ نفسَ صِفَاتِهم ، وقَدِيمًا قَالُوا : قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِب أَقُل لكَ منْ أنتَ .)

(أ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرَةِ :

١- فِعلًا : .... ، نَوْعه : .... ٢- جَمْعًا : .... ، نَوْعه : ....

(ب) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوْسين :

١- ذَاكَر .... دُرُوسَهما. (مُثَنَّى مُنَاسِب)

٢- تَرْعى .... أَبْنَاءهن. (جَمْع مُؤَنَّث سَالِم)

(جـ) (انْتَهى التِّلْمِيذ منْ كِتَابةِ واجباتِه.) ، حوِّل الجملةَ السابقةَ إِلَى جُمْلةٍ اسميَّةٍ.

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَـةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَنَا الفِدَاءُ لِوَطني .   أنا الفداء لوطني .

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٨٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطَّرِيقُ إِلَى تَحقيقِ الحُلْمِ دَائمًا مَا يَكُون سَهْلًا خَالِيًا مِنْ أيِّ صعوباتٍ. ( )

٢- أيُّ حلمٍ بدونِ السَّعْيِ لتحقِيقه أُمْنِيةٌ لَا قيمَةَ لَهَا. ( )

(ب) مَاذَا يجبُ عليْكَ أنْ تفعلَ إذَا واجهَتْكَ العقباتُ وأنْتَ فِي طَرِيقِكَ لتحقيقِ حُلْمِك ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً إِلَى عَمِّك تُبارِك لهُ الرُّجوعَ مِنْ رحلةِ الحجِّ ، وتتمنَّى لَه القَبُولَ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرة ، ثُمَّ أجِبْ :

(جاك ما) شَابٌّ صِينِيٌّ بدأ حيَاتَه المِهْنِيَّةَ كمعلِّمٍ للُغَةِ الإنجليزيةِ ، ولكنَّهُ كانَ يَحْلُم أنْ يؤسِّسَ شركةً عالميَّةً للتِّجَارةِ الإلكْتُرونيَّةِ ، كَانَ حلمُه يبدُو مُسْتَحِيلًا ، ولكنَّهُ صمَّمَ علَى تحقِيقه ، وَاجَه (جاك) العديدَ مِنَ التَّحَديَات ، لَكِنَّه لمْ يستسْلِمْ واستمرَّ فِي العملِ بجدٍّ حَتَّى أسَّسَ شَرِكة (علي بابا) الشَّهيرَةَ الَّتِي تُعَد اليومَ واحدةً منْ أكبرِ شركاتِ التجارةِ الإلكترونيَّةِ فِي العالمِ ؛ ليُعلِّمنا أنَّ العملَ الجادَّ والإصرارَ هُمَا سِرُّ تحقيقِ أيِّ حلْمٍ.

(أ) تخيرِ الصَّوَاب ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (واجَهَ) : .... (قَاسَم - قَابَل - وَاعَد)

٢- مُضَادُّ (مُسْتَحِيلًا) : .... (صَعْبًا - مُمْكنًا - مُمْتِعًا)

(ب) أَكْمِلْ ما يلي : ١- أسَّسَ (جاك ما) شَرِكةَ .... للتِّجارةِ الإلكتُرونِيَّةِ.

٢- علَّمَنا (جاك ما) أنَّ سِرَّ تحقيقِ النجاحِ هُو ....

(جـ) كيفَ تَعامَل (جاك ما) معَ التَّحدِّياتِ الَّتِي وَاجَهَتْه ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٨٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : **اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي   يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ   وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

– مَعْنَى (يُمَجِّدُها) : .... (يُكافِئُها – يُعَظِّمها – يُكْرِمُها – يُعْطِيها)

(ب) ضعْ عَلَامَة (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أَمامَ مَا يَلِي :

– حبُّ الشاعرِ لبلادِهِ يترددُ على لسانِهِ ، ويجرِي فِي دمِهِ. ( )

(جـ) أكْمِلْ : (بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي) تعبيرٌ : ....

خامسًا : القواعد النحوية : **اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجِبْ :**

(الْمِصْرِيُّونَ وَالْمِصْرِيَّاتُ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ حُبًّا كَبِيرًا ، وَهُمْ مُسْتَعِدُّونَ دَائِمًا لِلدِّفَاعِ عَنْهُ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ ، فَمِصْرُ أُمٌّ لِجَمِيعِ الْمِصْرِيِّين ، وَهَذَا هُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَهَا.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١– كَلِمَةُ (الْمِصْرِيَّات) جَمْعُ ....   ٢– (مِصْرُ أُمٌّ لِجَمِيعِ الْمِصْرِيِّينَ) جُمْلَةٌ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١– جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : ....   ٢– حَرْفًا ، واذْكُرْ نَوْعه : ....

(جـ) هُوَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ. (حَوِّل الجُمْلَةَ للمُثَنَّى) ....

سادسًا : الخط العربي : **اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

كُلُّ نَجاح وَراءَه شَخْص أَصَرَّ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِه ، وَلَمْ يَسْتَسلم.

....

كل نجاح وراءه شخص أصر على تحقيق حلمه ، ولم يستسلم.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : **صوِّبِ الخَطأ الإملَائِي فِيمَا يَلِي :**

(أ) أَذْهبُ للمدرسةِ بلسَّيَّارةِ. – ....

(ب) دَخل التَّلامِيذ الفَصْل فَلْمُعلِّم. – ....

(جـ) قَاتَل الجُنْدِيُّ كاالأَسَدِ. – ....

عودة للقراءة مع الأسرة



جِسْرُ الأَمَلِ



فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ كانَتْ هُنَاكَ تُرْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ يَتَعَطَّلُ، فَيُضْطَرُّونَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ هَذَا يُحْزِنُ أَشْرَفَ، فَهُوَ يُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٌ.

وَذَاتَ يَوْمٍ تَمَايَلَ الْقَارِبُ فِي وَسَطِ التُّرْعَةِ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ، وَكَادَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَسْقُطُ فِي الْمَاءِ، قَرَّرَ أَشْرَفُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا، ذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَسَأَلَهُ : (لِمَاذَا لا نَبْنِي جِسْرًا صَغِيرًا ؟).

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: (فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ وَتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ).

اجْتَمَعَ أَشْرَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَرَّرُوا اسْتِشَارَةَ نَجَّارِ الْقَرْيَةِ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرُوهُ بِفِكْرَتِهِمْ، أُعْجِبَ بِهَا، وَقَالَ : (يُمْكِنُنِي الْمُسَاعَدَةُ، وَسَأَتَحَدَّثُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُشَارِكُوا أَيْضًا).

خِلَالَ الْأَسَابِيعِ التَّالِيَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : (إِنَّ بِنَاءَ الْجِسْرِ يَحْتَاجُ إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةً؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ). وَبِالْفِعْلِ حَدَّدُوا مَجْمُوعَةً مِنْهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْمَسْئُولِينَ، فَرَحَّبَ الْمَسْئُولُونَ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا يُخَطِّطُونَ لِلْمَشْرُوعِ، وَجَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّبَرُّعَاتِ، وَبَدَأَ الْعُمَّالُ فِي بِنَاءِ جِسْرٍ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّجَّارِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ الْبِنَاءَ وَهُمْ سُعَدَاءُ وَمُتَحَمِّسُونَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَ الْجِسْرُ جَاهِزًا ! عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ بِأَمَانٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْقَارِبِ، وَوَقَفَ أَشْرَفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْإِصْرَارِ تَتَغَيَّرُ الْحَيَاةُ.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢٥

الحلم هو فكرة أو هدف يرغب الشخص في تحقيقه ؛ لذلك يجب أن يكون لكل منا حلم يسعى لتحقيقه ؛ لأن الحلم هو الذي يجعل لحياتنا قيمة ويساعدنا على اكتشاف قدراتنا ، ويجعلنا نرى المستقبل بشكل أفضل ولكي نحقق حلمنا يجب أن نتخذ الخطوات اللازمة لتحقيقه ، باختصار الحلم هو ما يجعل للحياة معنى.

نشاط (٢) صـ ٢٥

الحلم بدون عمل يبقى مجرد أمنية ، ولا يتحقق في الواقع ؛ لذلك بعد أن تحدد هدفك بشكل واضح يجب أن تنتقل إلى الخطوة العملية التالية وهي وضع خطة لتحقيق حلمك ، وبعد ذلك عليك أن تسعى بجد واجتهاد لتنفيذ هذه الخطة ، فالعمل الجاد والمثابرة هما مفتاح تحقيق الأحلام ، وبدون ذلك يظل الحلم فكرة غير قابلة للتحقيق.

نشاط (٣) صـ ٢٥

حلمك يا صغيري هو طريقك لاكتشاف ذاتك وتطويرها ، والأحلام تختلف من شخص لآخر حسب الطموحات والرغبات ، فحلمي ليس كأحلام الآخرين ، ونحن عندما نؤمن بأحلامنا ونعمل بجد لتحقيقها نكتشف قدراتنا الحقيقية ونطور من أنفسنا ، وقد تبدو الأحلام الكبيرة مستحيلة في البداية ، ولكن بالإصرار والعزيمة والجد والاجتهاد تصبح واقعًا ملموسًا.

نص استماع اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ٨٠

سألتني جدتي ذات يوم عن حلمي في الحياة، فقلت لها: ليس لدي حلم. فقالت: يا ولدي، من الضروري أن يكون لكل منا حلم. فقلت لها: الحلم ليس ضروريًّا بالنسبة لي. فوضعت يدها على كتفي، وقالت: إذا فقدنا الحلم فقدنا الحماس للعمل والاجتهاد، وفقدنا العزيمة على النجاح، ولا نشعر بالإنجاز في حياتنا. اقتنعت بكلام جدتي، ثم سألتها: وكيف أحدد حلمي وأحققه؟ فقالت: يا بني، أولا: اكتب مجموعة من الأمنيات، ثم اختر أهم أمنية بالنسبة لك، ثم ضع خطة لتحقيق هذه الأمنية، ولا تظن أن الأمر سيكون سهلا، فغالبا ستواجهك صعوبات. فقلت: وكيف أتغلب على هذه الصعوبات؟ فقالت: عليك أن تجتهد وتصبر وتحاول مرة بعد مرة، ولا تستسلم أبدا، وفي النهاية ستحقق ما تريد. والآن بعد أن نجحت في الفوز ببطولة الجمهورية في السباحة، ذهبت إلى جدتي وشكرتها؛ لأن لها الفضل في تحقيق حلمي.

نص استماع اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى صـ٨٢

إذا لم يكن لديك حلم الآن فهذا ليس نهاية المطاف ، يمكنك الآن اكتشاف حلمك الذي تتمنى أن تحققه في المستقبل ابحث عن شغفك ، وحدد أهدافك ، فالحلم هو ما يمنحك الدافع للعمل ، والحلم ليس مجرد أمنية بل هو رؤية واضحة لمستقبل تريد تحقيقه ، وتعمل لأجل تحويله إلى واقع ، ولن يحدث هذا إلا بالمثابرة والعمل الجاد.

نص استماع اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى صـ٨٤

أي حلم بدون السعي لتحقيقه يظل أمنية لا قيمة لها ؛ لذلك عليك أن تسعى لتحقيق حلمك بطريقة منظمة ومدروسة ، ابدأ أولًا بتحديد حلمك بوضوح ، واسأل نفسك : ما الذي تسعى لتحقيقه بالتحديد ؟ ثم ضع خطة عمل منظمة لتسير عليها ، وابدأ العمل الجاد المستمر لتنفيذ هذه الخطة ، وتعلم المهارات والخبرات اللازمة لتحقيقها، واعلم أن الطريق لن يكون سهلًا ، وإنما ستواجه العقبات والصعوبات ، فاصبر ولا تيأس ، وستصل إلى النجاح.



الوحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أخْلَاقِي حَيَاتِي



الدرس الأول
الاستماع

قُوَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حَيَاتِنَا



١ الْأَخْلَاقُ تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ والنَّجَاحَ :

هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟

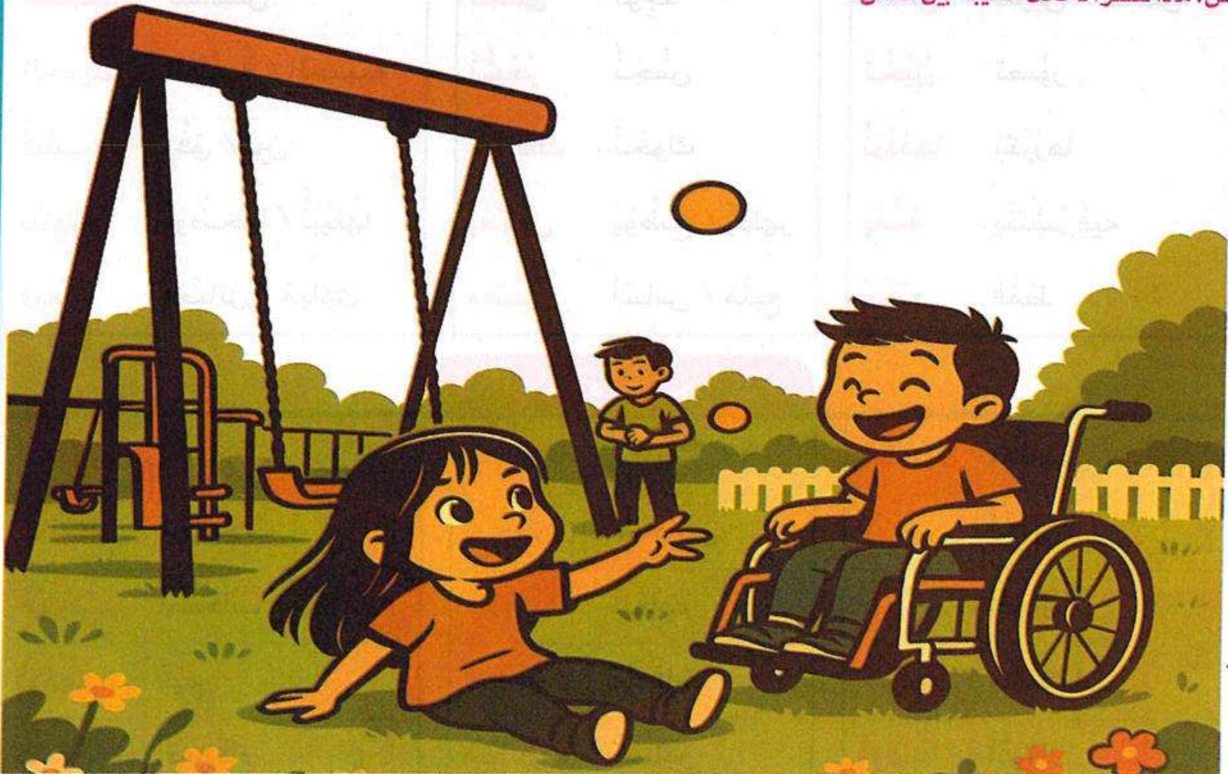
لَا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالْأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مُعَامَلَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا.

س: ما تأثير الأخلاق في حياتنا ؟ س: متى يشعر الإنسان بالسعادة ، ويُشعر من حوله بها؟

٢ الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ المَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعَامَلْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ بِلُطْفٍ وَطِيبَةٍ، كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ سَعِيدًا، وَرُبَّمَا يَشْعُرُ بِالْحُبِّ تِجَاهَكَ؛ فَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

س: بم يشعر الإنسان إذا تعاملت معه بلطف وطيبة؟
س: ماذا تنشر الأخلاق الطيبة بين الناس؟



٣ الْأَخْلَاقُ تَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ :

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالْأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عَلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.

س: كيف يكون الإنسان قويًا ؟

س: ما أهمية الأخلاق في حياتنا؟

٤ الْأَخْلَاقُ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّةِ الْمُجْتَمَعَاتِ :

تَخَيَّلْ مَعِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْأَخْلَاقِ، كَيْفَ سَيَكُونُ؟ بِالطَّبْعِ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا قَوِيًّا وَمُتَعَاوِنًا، يَعُمُّهُ السَّلَامُ وَالِاحْتِرَامُ. لِذَلِكَ، يَا أَصْدِقَائِي، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ مَصْدَرُ قُوَّتِنَا. كُونُوا أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ، تَكُونُوا أَقْوِيَاءَ فِي حَيَاتِكُمْ!

س: ماذا يحدث لو انتشرت الأخلاق الطيبة في مجتمعنا ؟

س: ما مصدر قوتنا ؟

س: ما الذي يدعونا إليه الدرس؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَتَعَجَّبُ	تَنْدهش	تُحَقِّقُ	تُوجِدُ	نَتَحَلَّى	نَتَزَيَّن / نَتَجَمَّل
الْحَمِيدَةُ	الطَّيِّبةُ / الحسنةُ	نَشْعُرُ	نُحِسُّ	تَخَيَّلْ	تصوَّر
لُطْفٍ	رِفْق / لِين	تِجَاهَكَ	نَحْوك	نُرَدِّدُهَا	نكرِّرُهَا
نُظْهِرُهَا	نُوَضِّحها / نُبَيِّنها	يَعْكِسُ	يُوَضِّح / يُظْهِر	يَعُمُّهُ	يَنْتَشِرُ فِيه
قِيَم	فَضَائل / مَبَادِئ	مَصْدَرُ	أَسَاس / مَنْبَع	مُجَرَّدَ	فَقَطْ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الخُلُق	الْأَخْلَاق	سُؤَال	أَسْئِلة	الْإِنْسَان	الْأَنَاسِيّ
مُعَامَلة	مُعَامَلَات	شَخْص	أَشْخَاص	آخَر	آخَرين
صَاحِب	أَصْحَاب	كَلِمَة	كَلِمَات	فِعْل	أَفْعَال
قِيمَة	قِيَم	عَلَاقَة	عَلَاقَات	مُجْتَمَعٌ	مُجْتَمَعَاتٌ
صَدِيق	أَصْدِقَاء	مَصْدَر	مَصَادِر	قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ

الكلمة ومضادها

قُوَّةٌ	ضَعْف	السَّعَادَة	الحُزْن	النَّجاح	الفَشَل
الْحَمِيدَةِ	السَّيِّئَة / الذَّمِيمَة	مَحْبُوبًا	مَكْروهًا	نَتَحَلَّى	نَتَخَلَّى / نَتْرك
لُطْفٍ	قَسْوَة / غِلْظَة	تَذَكَّرُوا	انسَوْا	أَقْوِيَاء	ضُعَفاء
نُظْهِرُهَا	نُخْفِيها	الْحَقِيقِيَّة	الخَياليَّة	يَعْكِس	يُخْفِي
تَبْنِي	تَهْدم	مَلِيئًا	فارغًا	مُتَعَاوِنًا	مُتَخَاذِلًا
يَعُمُّهُ	يَخْتَفي مِنْه	السَّلَامُ	الحَرْب	الاحْتِرَامُ	الاحْتِقَار / الإهَانَة



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما تأثير الأخلاق في حياتنا ؟

جـ / للأَخْلاقِ تأثيرٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا ، فهِيَ الَّتِي تحقِّقُ السَّعادةَ والنجاحَ ، وتجعلُ الإنسانَ محبوبًا ممَّنْ حَوْله ، وتنشرُ السَّعادةَ والمَحَبَّة والسَّلامَ والاحترامَ بينَ الناسِ ، وتبنِي علاقاتِنا معَ الآخرينَ، كمَا أنَّها تجعلُنا أقوياءَ.

س٢ : بم يشعر الإنسان إذا تعاملت معه بلطف وطيبة ؟

جـ / سَيَكُون سَعيدًا وربَّما يشعرُ بالحبِّ تجَاهكَ.

س٣ : كيف يكون الإنسان قويًا كما فهمت من النص ؟

جـ / عندمَا يكونُ صاحبَ أخلاقٍ حميدةٍ.

س٤ : ما هي الأخلاق ؟

جـ / الأخلاقُ هِيَ كلماتٌ وأفعالٌ نظهرُهَا فِي تعاملاتِنَا اليوميةِ.

س٥ : ماذا يحدث لو انتشرت الأخلاق الطيبة في مجتمعنا ؟

جـ / سيكونُ مجتمعنَا قويًّا ومتعاونًا، يعمُّه السَّلامُ والاحترامُ، وتنتشرُ فِيه المحبَّةُ.

س٦ : ما هو مصدر قوة المجتمعات ؟ جـ / الأخلاقُ.

س٧ : إلام يدعونا النص؟ أو ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

جـ / إلَى أنْ نتذكَّرَ دائمًا أهميةَ الأخلاقِ ، وأنَّهَا مصدرُ قوتِنَا ، وَأنْ نكونَ أصحابَ أخْلاقٍ حسنةٍ لنكونَ أقوياءَ فِي حياتِنَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
قوة الأخلاق في حياتنا

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الأخلاقُ الحميدةُ تجعلُ الإنسانَ محبوبًا مِنَ الآخرينَ. ( )

(ب) تظهرُ أخلاقُنَا فِي تعاملاتِنَا اليوميَّةِ. ( )

(جـ) المجتمعُ المليءُ بالأَخْلَاقِ الحميدةِ مجتمعٌ ضعيفٌ. ( )

(د) مصدرُ قوةِ المجتمعاتِ هوَ الأسلحةُ والأموالُ. ( )

(هـ) الأخلاقُ كلماتٌ نردِّدُها فقطْ ، وليستْ أَفْعالًا نظهرُهَا فِي تعاملَاتِنَا. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) المجتمعُ المَليءُ بالأخلاقِ يعمُّه .... و ....

(ب) الإنسانُ القويُّ صاحبُ أخلاقٍ ....

(جـ) مُعَامَلَتُك للآخرينَ بلطفٍ وطيبةٍ تشعرهُمْ بـ..................

(د) يكونُ الإنسانُ .... مِمَّنْ حولَه عندمَا يتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ.

(هـ) الأخلاقُ تعكسُ .... الحَقِيقيةَ.

٣ ضعْ خطًّا تحتَ الخُلقِ الحميدِ ممَّا يَلِي :

الأمانةُ	الكذبُ	برُّ الوَالدينِ	الكِبرُ	الرحمةُ	القَسْوةُ
الشَّجاعةُ	اللُّطفُ	الغِشُّ	الصدقُ	إيذاءُ الآخرينَ	السرقةُ

٤ تخيرِ الخلقَ الحميدَ الَّذِي يجبُ أنْ تتحلَّى بِه فِي كُلِّ موقفٍ ممَّا يَلِي :

(أ) رأيتَ مبلغًا منَ المالِ فِي الشَّارعِ. (تأخذُهُ لنفسِكَ – تسألُ عنْ صاحِبه حَتَّى تردَّهُ إِلَيْه)

(ب) رأيتَ شخصًا يتعرَّضُ للظُّلمِ. (تُدافعُ عنْه – تَتْركه وتَمْضِي)

(جـ) رأيتَ وَالِدَتك تحملُ أشياءَ ثقيلةً. (تُسَاعدُها فِي حَمْلها – تَجْلسُ مَكَانك ولَا تتحرَّكُ)

(د) رأيتَ صديقَكَ لَا يستطيعُ حلَّ مسألةٍ مَا. (تساعدُهُ فِي حلِّها – لَا تخْبِره بحلِّهَا لتصبحَ أفضلَ مِنْه)

(هـ) رأيتَ صديقَكَ يَكْسِر مَقْعدًا فِي المَدْرسةِ. (تمنعُه منْ هَذا السلوكِ – تساعدُه فِي كسرِهَا)

٥ استَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الوارِدةِ فِيهِ :

(أ) الأخلاقُ تحقِّقُ السعادةَ والنجاحَ. ( )

(ب) الأمانةُ من الأخلاقِ الَّتِي يجِبُ أنْ نتحلَّى بها. ( )

(جـ) الأخلاقُ الطيبةُ تنشرُ المحبةَ بينَ الناسِ. ( )

(د) الأخلاقُ هِي مصدَرُ قوَّتِنا. ( )

٦ (الفَهمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ لِلْأَخْلَاقِ قُوَّةٌ؟ لا تَتَعَجَّبْ مِنْ سُؤَالِي؛ فَالأَخْلَاقُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ، وَتَجْعَلُ الإِنْسَانَ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَهُ، فَعِنْدَمَا نَتَحَلَّى بِالأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي مُعَامَلَاتِنَا مَعَ الآخَرِينَ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَنُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بِالسَّعَادَةِ أَيْضًا.

١- مَعْنَى (نَتَجَمَّل) : .... ٢- مُضَادُّ (السَّيِّئَةِ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- .... تحقِّقُ السعادةَ والنجاحَ فِي حَيَاتِنا.

٢- عندمَا نتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ فِي .... معَ الآخرينَ نشعرُ بالسَّعادة.

(جـ) مَا تأثيرُ الأخلاقِ فِي حياتِنَا ؟ ....

(د) اسْتخرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : .... ٢- فعلًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ٤- جَمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا : ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ : - ....نُحقِّقُ السَّعَادَةَ والنَّجَاح. (بِلَأَخْلاق - بِالأَخْلَاق)

٧ (الفَهمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ أَقْوِيَاءَ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ أَصْحَابَ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ؛ فَالأَخْلَاقُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ نُرَدِّدُهَا، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ نُظْهِرُهَا فِي تَعَامُلَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، إِنَّ الأَخْلَاقَ هِيَ مَا يَعْكِسُ قِيَمَنَا الْحَقِيقِيَّةَ، وَهِيَ الَّتِي تَبْنِي عَلَاقَاتِنَا مَعَ الآخَرِينَ.

١- مَعْنَى (يَعْكِس) : .... (يُظْهِر - يُكَوِّن - يُحَلِّي)

٢- مُضَادُّ (تَبْنِي) : .... (تَهْدِمُ - تؤَسِّسُ - تَخْذُل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأخلاقُ أفعالٌ نظهرُهَا فِي تعاملاتِنَا وليستْ أقْوالًا فَقَطْ. ( )

٢- تُظْهِرُ أخلاقُنَا قِيمَنا الحَقِيقيَّةَ. ( )

(جـ) مَتَى نصبحُ أقوياءَ ؟ ....

(د) اسْتخرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- جَمْعَ مذكرٍ سَالمًا : .... ٢- حرفًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ٤- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : ....

(هـ) تخيَّرِ الصَّوابَ : - ....والعفوِ أثرٌ عَظِيمٌ. (للتَّسَامحِ - لالتَّسَامُحِ)



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كلُّ شخصٍ يمتلكُ نوايَا طَيِّبةً يتحلَّى بالاِحْتِرام. ( )

٢- يجبُ أنْ يتحلَّى الشخصُ بالاحترامِ فِي معَاملاتِه الأسريةِ فقطْ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - منْ صورِ الاحترامِ : .... و ....

(جـ) اذكرْ مَعْنَى الاِحْتِرام.

....

٢ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تتحدَّثُ الفقرةُ الَّتِي استمعتَ إليهَا عنْ أهميَّةِ الأمنِ والأمانِ فِي المُجْتمعِ. ( )

٢- الأمانةُ خلقٌ حَسَن يجبُ أنْ يتحلَّى بِهِ الإنسانُ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الأمانةُ تعنِي أنْ يحافظَ الإنسانُ علَى مَا يؤتمنُ عليْهِ منْ .... وغَيْرِه.

٢- منْ صورِ الأمانةِ .... و ....

(جـ) مَا أهميةُ خلقِ الأمانةِ بالنسبةِ للمجتمعِ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- التَّسامحُ دليلٌ عَلَى ضعفِ الإنسانِ. ( )

٢- التَّسامحُ يكونُ بردِّ الإساءةِ دونَ الاعتداءِ علَى الآخرينَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- التَّسامحُ خلقٌ منْ أخلاقِ ....

٢- يكونُ الإنسانُ مُتَسامحًا عندَما يَعفُو عمَّنْ ....

(جـ) كيفَ يؤَثِّرُ خُلق التَّسَامح عَلَى المجتمعِ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٥٣ (مرتين) على التلميذ.

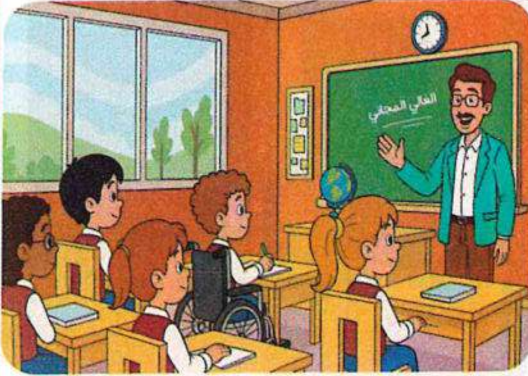


الدرس الثاني
القراءة



الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ

١ أهميَّةُ اللُّطْفِ والتَّعَاطُفِ وَسُهُولَةُ التَّحَلِّي بِهِمَا :



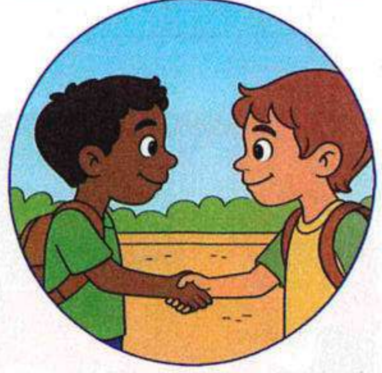
أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ غَرِيبٌ جِدًّا، وَلَكِنَّنَا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ مَجَّانِيٌّ. هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هَذِهِ الْحَيْرَةِ طَوِيلًا. سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. إِنَّهُ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

س: ما رأيك في عنوان الدرس ؟

س: ما الذي قصده الكاتب بالغالي المجاني ؟

س: لماذا سمى الدرس خلقي اللطف والتعاطف بالغالي المجاني؟

٢ صُوَرٌ للطْفِ والتَّعَاطُفِ مَعَ الآخَرِينَ :





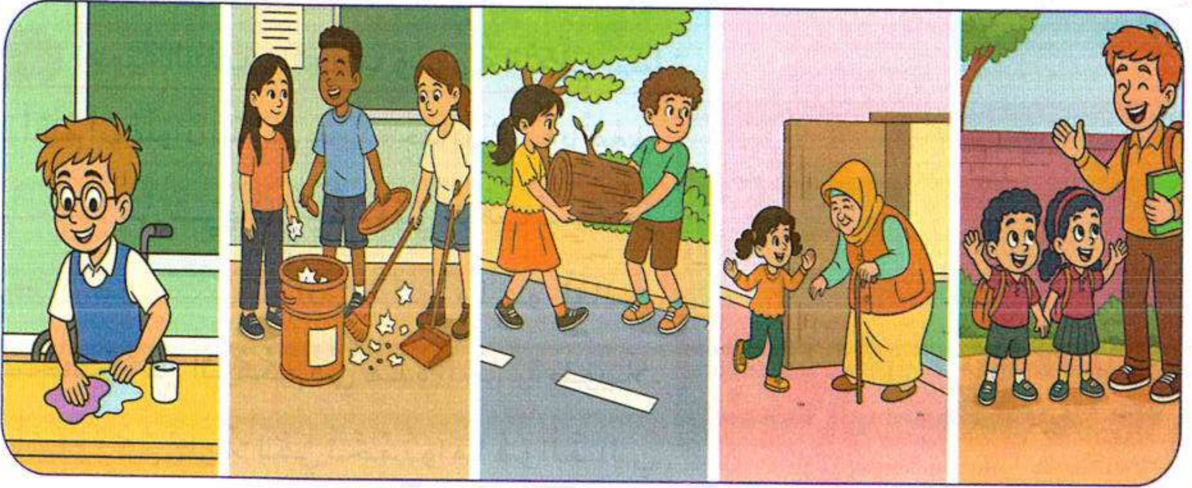


هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا (لَطِيفًا) وَ(عَطُوفًا)؟ هَلْ تَعرِفُ كَيْفَ؟

إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!



إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

س: اذكر بعض صور اللطف والتعاطف.

س: كيف تكون لطيفًا مع الأصدقاء؟

س: كيف تكون عطوفًا مع الحيوانات؟

٣ أَهَمِّيَّةُ اللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ فِي حَيَاتِنَا:

هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟

اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ.

إِنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا. كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَزَيَّنْ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتُزَيِّنْ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلَكَ!

س: ما نتيجة انتشار اللطف والتعاطف بين الناس؟

س: كيف يزين الإنسان حياته وحياة من حوله؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

غَرِيبٌ	غيرُ مألوفٍ	تَتَحَدَّثُ	نتكلَّمُ	اسْتَطَعْتُمْ	قَدرتُمْ / تمكَّنْتُمْ
تُخَمِّنُوا	تَتَوقَّعوا	تَصَرُّفَاتٌ	أَفْعالٌ	📖الْحَيْرَةِ	التَّرَدُّدُ
تُكَلِّفُ	تُحَمِّل	مَجْهُودًا	طاقةً	📖اللُّطْفُ	الرِّفْق / سُهولةُ التعامُلِ
📖التَّعَاطُفُ	التَّراحمُ / الإشْفاق	📖الأَذَى	الضررُ	أَزَلْتَ	رَفعتَ / أبعدتَ
📖تُجْهِدَ	تُتْعبَ	أَغْلَاهَا	أثمنُهَا	📖الْوُدُّ	المَحبَّة
اللِّينَ	اللُّطْفَ	تَتَزَيَّنُ	تتجمَّلُ	يَسْتَخْدِمَهُ	يَسْتَعْمِله
مَجَّانِي	بِلَا مقابلٍ	نُقُودًا	أَمْوالًا	ابْتَسَمْتَ	ضَحِكت

المفرد والجمع

عُنْوَانَ	عَنَاوين	تَصَرُّف	تصرفاتٌ	شَيْء	أشيَاءُ
الْوَقْت	الأوقاتُ	نَقْد	نقودٌ	الشَّخْص	الأَشْخاص
نتيجةٌ	نَتَائِجُ	حَيَاة	حيواتٌ	الْآخَر	الآخَرِينَ
زميلٌ	زملاءُ	وَجْه	وجوهٌ	طَائِر	طُيُور
شُرْفَة	شُرَفٌ	عَامِلٌ	عمَّالٌ	الطَّرِيق	الطُّرق
خُلُقٌ	أخلاقٌ	فعلٌ	أفعالٌ	أَمْر	أُمُور

الكلمة ومضادها

غَرِيبٌ	مَأْلوف	غَالٍ	رخيصٌ	مَجَّانِي	مَدفوعٌ
أَسَاعِدُ	أَخْذل /أَتَخلَّى عنْ	الحَيْرة	الثباتُ	اسْتَطَعْتُم	عجزْتُمْ
📖تُجْهِدَ	تريحَ	نَتَائِجُ	أسبابٌ	📖اللُّطْف	الجَفَاءُ
اسْتَقْبَلْتَ	ودَّعْتَ	أَزَلْتَ	وضعْتَ	📖التَّعَاطُف	القَسْوةُ
ابْتَسَمْتَ	عبستَ	بَسِيطَةٌ	معقَّدَةٌ	حَافَظْتَ	أَهْملت
📖الأَذَى	النفعُ	اللِّينُ	القَسْوةُ	📖الْوُدُّ	الكَرَاهِية

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



س١ : ما الذي قصده الكاتب بالغالي المجاني ؟

جـ / خُلقَا اللُّطفِ والتعاطفِ معَ الآخرينَ.

س٢ : لماذا سمى الكاتب خلقي اللطف والتعاطف بالغالي المجاني ؟

جـ / لأنَّهمَا تصرفاتٌ يوميةٌ بسيطةٌ لَا تكلِّفُ الشخصَ نُقودًا ولا مَجْهودًا، ولكنَّ لهَا نتائجَ عظيمةً تؤثِّرُ فِي حَياتِنا وحياةِ الآخرينَ .

س٣ : 📖 كيف نستطيع أن ننشر اللطف والتعاطف في أسرتنا وبين أصدقائنا في المدرسة ؟

جـ / بتصرفاتٍ بسيطةٍ مثلَ : التبسُّمِ فِي وَجْه مَنْ حَوْلَنا ، واستقبالِ زملائِنَا بحبٍّ وابتسامةٍ ، وإسنادِ البابِ بأَيْدِينا حتَّى يدخُلَ الشخصُ التَّالِي، وإزالةِ الأذَى عَنِ الطريقِ ، والمحافظةِ عَلَى نظافةِ الفصلِ والمكتبِ فِي المدرسةِ وَغيرهَا.

س٤ : 📖 ما نتيجة انتشار اللطف والتعاطف بين الناس؟ أو 📖 ما أهمية اللطف و التعاطف في حياتنا ؟

جـ / ينشرانِ الودَّ والسعادةَ والرحمةَ والخيرَ بينَ الناسِ.

س٥ : 📖 ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص ؟

جـ / أهميَّةُ اللُّطْف والتَّعَاطفِ وبعضُ صورِهمَا.

س٦ : متى يزين الإنسان حياته وحياة من حوله ؟

جـ / عندمَا يتحلَّى باللُّطْف والتَّعَاطفِ واللِّينِ.

س٧ : كيف تكون لطيفًا عطوفًا في البيت والمدرسة والشارع ؟

جـ /

في البيت
- أساعدُ أمِّي فِي أعمالِ البيتِ.
- أساعدُ إخْوَتي الصغارِ فِي أداءِ المهامِّ.
- أبتسمُ فِي وجهِ أبِي وأمِّي وإخْوتي.
- أخفضُ الصوتَ عندَ الحديثِ معَ الوالدينِ.

في المدرسة
- أسألُ زملَائِي عنْ حالِهِمْ.
- أحافظُ علَى نظافةِ فصلِي ومكتبِي.
- أستقبلُ زملائِي بحبٍّ وابتسامةٍ.
- أحترمُ معلميَّ وأنصتُ لحديثِهِمْ.

في الشارع
- أحافظُ عَلَى المرافقِ العامةِ.
- أُلْقِي السلامَ عَلَى النَّاس.
- أزيلُ الأذَى عنِ الطَّريقِ.
- أبتسمُ فِي وجوهِ الآخرينَ.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.


هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أعاملُ أهلِي وَأقارِبِي بلطفٍ واحترامٍ. (شهامةٍ – كرمٍ – رفقٍ – ذكاءٍ)

(ب) التمريناتُ البدنيةُ الزَّائِدَةُ تجهدُ الإنسانَ. (تحزنُ – تؤذِي – تشغلُ – تتعِبُ)

(جـ) شعرتُ بالحيرةِ عندمَا سألنِي المعلِّم عنْ هِوَاياتِي. (الفخرِ – الترددِ – الدهشةِ – الفرحةِ)

(د) أعاملُ أهلِي وأقَارِبي بودٍّ. (صدقٍ – محبةٍ – اهتمامٍ – احترامٍ)

(هـ) إزالةُ الأذَى عنِ الطريقِ صدقةٌ. (إبعادُ – وضعُ – تثبيتُ – تركُ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

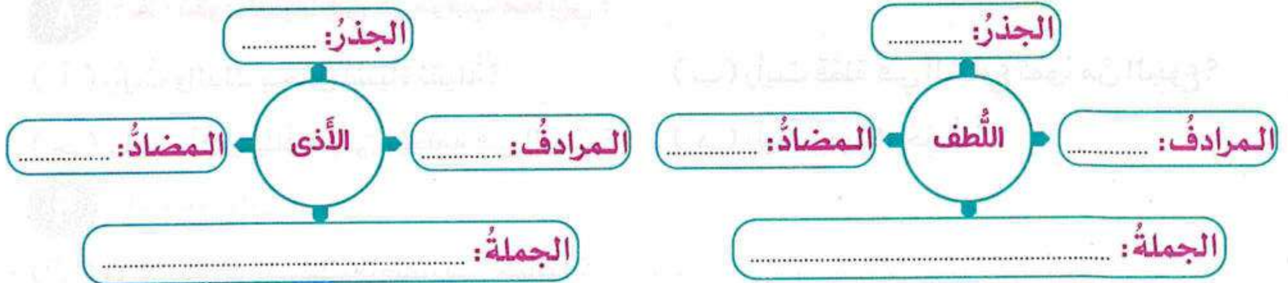
(أ) مساعدةُ الآخرينَ تعودُ عليْكَ بِـ .... (مضادُّ : الأَذَى)

(ب) أحبُّ الجلوسَ فِي .... المنزلِ. (مُفردُ : شُرَف)

(جـ) أتعاملُ معَ الآخرينَ بِـ .... (مَعْنَى : سُهُولَةِ التعامُلِ)

(د) انتبهْ إلَى .... معَ منْ حولكَ. (جمعُ : تصرُّفك)

٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ لِكلٍّ ممَّا يَلِي :



٤ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِكَ ، كالمثالِ :

الحَيْرة اللُّطف التَّعاطف الأذَى الوُد تُجْهِد

– شعرتُ بالحيرةِ وأنا أختارُ هديةً لصَدِيقِي. – ....

– .... – ....

– .... – ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَـةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) منْ صورِ اللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ إزالةُ .... عنِ الطريقِ.

(ب) اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ خلقانِ لَا يُكلِّفان الإنسانَ .... ولَا ....

(جـ) يقصدُ بالغَالـي الـمَجَّاني فِـي النصِّ خلقَا .... و ....

(د) اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ .... يوميَّةٌ بسيطةٌ.

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يـجعلانِ الآخرينَ يَرَوْنكَ ضَعِيفًا. ( )

(ب) الأفعالُ البسيطةُ يمكنُ أن تؤثِّرَ فِـي حياةِ الآخرينَ. ( )

(جـ) لَا يمكنُ أنْ يكونَ الإنسانُ لطيفًا معَ الطيورِ والحيواناتِ. ( )

(د) اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يسهمانِ فِـي تـحسيـنِ حياتِنا وحياةِ منْ حَوْلنا. ( )

٧ صلِ الجملَ الآتيـةَ لتخبـرَ زملاءَك كيفَ تكونُ لطيفًا وعَطوفًا :

- أساعدُ أمِّي فِـي أعمالِ الـمنـزلِ.	• فِـي الـمدرسةِ •	- أحافظُ عَلَى نظافةِ فصلِي.
- أنظفُ غرفتِـي وَأَضع أَشْيائـي فِـي أَمَاكنِها.	• فِـي البيتِ •	- أزيلُ الأَذَى عنِ الطريقِ.
- أُسَاعِد كبارَ السِّن فِـي عبورِ الطريقِ.	• فِـي الشارعِ •	- أبتسمُ فِـي وَجْه زُمَلائـي.

٨ كيفَ تكونُ لطيفًا فِـي كلِّ موقفٍ ممَّا يَلِي :

(أ) رأيتَ والدكَ يـحملُ أشياءَ ثقيلةً ؟

(ب) رأيتَ قطَّة فِـي الشارعِ تموءُ منَ الجوعِ ؟

(جـ) علمتَ أنَّ زميلكَ نسـيَ طعامَه فِـي البيتِ ؟

(د) رأيتَ زميلَك حَزِينًا ؟

٩ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا أهمِّيةُ اللُّطفِ وَالتَّعَاطُفِ فِـي حياتِنَا ؟ ....

(ب) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التِي يدورُ حولَها النصُّ ؟ ....

(جـ) هلْ تعتقدُ أنَّ التصرفاتِ البسيطةَ يمكنُ أن تؤثِّر فِـي الآخَرِين ؟ ....

١٠ (تَـحدَّثْ بِطلَاقَة) : (مَوْقِفٌ لَطِيفٌ)

(الـمواقفُ الطيِّبَـةُ لا تُنسَـى أبدًا، وهي نموذجٌ لكلِّ مَن يسمَعُها) ، تـحدَّثْ إلَـى زُمَلائِكَ عـن موقِفٍ لطيفٍ قُمْتَ به مع شـخصٍ كـان فـي حاجةٍ إلـى مُساعَدتِكَ .


تَحَدَّثْ بِطلَاقَة

إرشادات

١- ابدأ بمقدمة مشوقة، مثل: (هل تعرفون الشعور بـ ...؟ / السعادة تأتي من أشياء صغيرة، مثل....)

٢- رتب أحداث الموقف.

٣- استخدم الكلمات التي توضح مشاعرك، وتصف مشاعر الآخرين، مثل: (جدا / أطيرمن السعادة / ظهرت عليه مشاعر...)

٤- استخدم تعبيرات الوجه وتنغيمات الصوت المناسبة مع كل وصف أو موقف.

١١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا تَصَرُّفَاتٌ يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تُكَلِّفُ الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ، إِنَّهُ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ.

١- مَعْنَى (اللُّطْف) : .... (الرِّفْق - الإِشْفَاق - التَّوَاضُع)

٢- مُضَادّ (التَّعَاطُف) : .... (الأَذَى - القسوةُ - الكراهية)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يمكنُنَا أنْ نكونَ لطفاءَ بتصرفاتٍ بسيطةٍ. ( )

٢- اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ يكلفانِ الناسَ مَجهودًا وأموالًا. ( )

(جـ) مَا هُوَ الغَالِي المَجَّانِي الَّذِي تحدثَتْ عنه الفقرةُ ؟ ولِمَاذا وَصَفَه الكاتبُ بذلِكَ الوصفِ؟

....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كلمةً جذرُهَا (جُهْد) : .... ٢- جَمْعَ مؤنثٍ سالمًا : ....

٣- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ: .... ٤- حرفًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ: ....

١٢ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ. إِنَّ اللُّطْفَ وَالتَّعَاطُفَ وَاللِّينَ أَخْلَاقٌ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ زَادَتْهُ جَمَالًا .كُنْ لَطِيفًا عَطُوفًا تَتَزَيَّنُ لَكَ الْحَيَاةُ، وَتُزَيِّنُ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلَكَ.

١- مَعْنَى (المَحَبَّة) : .... ٢- مُضَادّ (القَسْوَة) : ....

٣- جمعَ (فِعْل) : .... ٤- مفردَ (الحَيَوات) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إذَا أضيفَ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ واللينُ إِلَى أيِّ شيءٍ يزدادُ ....

٢- منَ الأخلاقِ الجميلةِ الَّتِي ذكرتْ فِي الفقرةِ .... و ....

(جـ) مَا أهميةُ اللُّطْف وَالتَّعَاطُف مَعَ الآخرينَ ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسمًا يدلُّ على صفةٍ: .... ٢- أداةَ استفهامٍ : ....

٣- ضَمِيرًا : .... ٤- فعلَ أمرٍ : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيـةَ ، ثُمَّ تـخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

فِي أثناءِ عَوْدتِي منَ المدرسةِ رأيتُ قطةً تموءُ بـجوارِ المنـزِلِ ، ذهبتُ مسرعًا إلَى أمِّي وأخبرتُهَا بالأَمْرِ فَخرجتْ مَعِي مسرعةً ، وأدخلتْهَا إلَى فِنَاء المنـزِلِ ، وأحضرتْ لهَا طعامًا وشرابًا ، ووَضَعْتها داخلَ صندوقٍ بعدَ أنْ جفَّفَتْها من المَاء ، فالسَّماءُ كانتْ تمطرُ بالخارجِ ، أَحْسَسْتُ بمشاعرَ نبيلةٍ فِي ذَلِك الوقتِ فقدْ رأيتُ القطةَ تأكلُ ، وبعدَها هدأتْ ونامتْ ؛ وعَلِمتُ أنَّ التعاطفَ واللطفَ همَا أجملُ هديَّةٍ يمكنُ أنْ نقدِّمها لمخلوقاتِ اللهِ .

١- مَعْنَى (اللطُف) : .... (الرِّفْق - سهولةُ التعاملِ - هُمَا معًا)

٢- مُضَادُّ (أَجْمل) : .... (أَقْبح - أَرْخص - أَقْسى)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أحداثُ القصةِ وقعتْ فِي فصلِ الصَّيْفِ. ( )

٢- تتحلَّى الأمُّ بخُلُقَي اللُّطفِ وَالتَّعَاطُفِ. ( )

(جـ) ماذَا فعلتِ الأمُّ مَعَ القِطَّة ؟ ....

(د) اذكرْ علامةَ كونِ الكلماتِ الآتِية أسماءً :

١- قطةً : .... ٢- المنـزِلِ : .... ٣- فِنَاء : ....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أمسِ كانتْ أمِّي مريضةً فقدْ كانتْ تعانِي من الإنْفلونزا ، وقدْ تناولتِ الدواءَ ونامتْ لأنَّهَا كانتْ مجهدَةً ، ولكنْ فجأةً بدأ أخِي الرضيعُ يصرخُ منَ الجوعِ ، فذهبَ أبِي مُسْرعًا ، وأَخرَجه منَ الغُرْفة حتَّى لَا يزعجَ أمِّي ، وأَطْعمه فَهَدأ ونامَ ، وتعاونْتُ أنَا وأبِي فِي ترتيبِ المنزِلِ ، وإحضارِ طلباتِ البيتِ ، وأَعْدَدْنا لأمِّي طَعامًا صِحيًّا ، وكُنَّا نتبادلُ الاطمئنانَ عَلَيْها أنا وأَبِي ، وفِي هَذِه الليلةِ سهرْتُ أنَا وأَبِي لنَعْتَنِي بأَخِي الرَّضِيع ، وفِي الصَّباحِ استيقظتْ أُمِّي بصحَّةٍ أفضلَ ، ورأيتُ عَلَى وجههَا ابتسامةً أنستنِي تعبَ ليلةِ أمسِ . فعلمتُ أنَّ اللطفَ والتعاطفَ همَا أغلى هديةٍ نقدِّمُها لمَنْ نُحِبُّ .

١- مَعْنَى (مُتْعَبة) : .... ٢- مُضَادَّ (الجَفَاء) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- كانتِ الأمُّ تعَانِي منْ ....

٢- .... الأمَّ أَنْسَت بطلُ القصةِ التعبَ الَّذِي شعرَ به أمسِ.

(جـ) لماذَا سهرَ بطلُ القصةِ وَوَالده ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- اسمًا ، واذْكر علَامته : .... ٢- فعلًا ، واذْكُر نَوْعَهُ : ....

٣- حرفًا ، واذْكُر نَوْعَهُ : .... ٤- جمعًا ، واذْكُر نَوْعَهُ : ....

٣ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اليومَ أقيمتْ مسابقةٌ للرَّسمِ بالـمدرسةِ، اشْتَرْكت فِيهَا أنَا وصَدِيقي يوسفُ، وبعدَ أنِ انتهيتُ مِنْ رسمِ لوحتِي ، أُعجِبَ بهَا صديقِي يوسفُ جدًّا، وقالَ لِي : هذهِ أجملُ لوحةٍ رأيتُهَا اليومَ ، ولكنْ فجأةً انزلقتْ قدمُ صديقِي يوسفَ فتَزَحْلق ووقعَ عَلَى اللوحةِ فتمزَّقتْ، نظرَ إلَيَّ صديقِي فِي هذَا الوقتِ بمشاعرَ مختلطةٍ رأيتُ فِي عَيْنَيْهِ الخوفَ والحزنَ والخجلَ والأسفَ عَلَى مَا حدثَ منه؛ فاقتَرَبْتُ مِنه وسَاعَدْته عَلَى النُّهوضِ ، وابتسمْت فِي وجههِ، وقلتُ لَه : لَا عليكَ يَا صدِيقي، فأَنْتَ لمْ تكنْ تقصِدُ ذَلِك ، فرأيتُهُ يبكِي واحْتَضنني وقالَ لِي : أنتَ أجملُ صديقٍ لِي عَلَى الإطْلاقِ ،أنتَ شخصٌ لطيفٌ وعطوفٌ .

١- مَعْنَى (رفيقٌ) : .... ٢- مُضَادّ (عَبَسْت) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بطلُ القصةِ شخصٌ لطيفٌ وعطوفٌ. ( )

٢- اشتركَ بطلُ القصةِ وصديقُهُ فِي مسابقةٍ للجرْيِ بالـمدْرَسَةِ. ( )

(جـ) كيفَ تعاملَ بطلُ القصةِ مَعَ صدِيقِه بعدمَا مزَّق لَوْحَته ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كنتُ أقفُ فِي شرفةِ المنزِلِ؛ فرأيتُ كَرِيمًا جَارَنا يجلسُ أمامَ منزلِهِ ويرتَدِي ملابسَ رثَّةً ، فذهبتُ إِلَى أبِي، وأَخْبرته بالأمرِ، وسأَلْتُهُ: كيفَ يمكنُ أن نُسَاعِده ؟ فطلبَ مِنِّي الخروجَ معهُ لشراءِ ملابسَ جديدةٍ لهُ وغلفناهَا فِي صندوقِ هدايَا ، ووضعَ وَالِدي داخلَ الصندوقِ مبلغًا مِنَ المالِ، وطلبَ مِنِّي أنْ أذهبَ إِلَى منزلِهِ ، وأضعَ الصندوقَ أمامَ المنزِلِ، وأنْ أطرقَ البابَ وأنصرفَ قبلَ أنْ يرانِي أحدٌ، فِي صباحِ اليومِ التالِي، رأيتُ كَرِيمًا يلعبُ فِي الشَّارعِ وهُو يرتدِي ملابسَهُ الجديدةَ وهوَ فِي غايةِ السعادةِ فأدركتُ أنَّ اللطفَ والتعاطفَ ينشرانِ السعادةَ بينَ الناسِ.

١- مَعْنَى (التَّراحم) : .... ٢- مُضَادّ (الحُزْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يتصفُ بطلُ القصةِ وأَبوه بمشاعرِ اللُّطْفِ وَالتَّعَاطُفِ. ( )

٢- لمْ يعلمْ كريمٌ أنَّ جارَه هُو منْ سَاعَده. ( )

(جـ) كيفَ ساعدَ بطلُ القصةِ وأَبوه جَارَهُمَا كريمًا ؟

....



القواعد النحوية الضَّمَائِرُ

١ (أ) اقْرَأ الجملَ الآتيـةَ ، ولاحظْ :

أ

١- أَنَا أحبُّ القراءةَ.

٢- نَحْنُ نتقنُ عملَنَا.

ب

١- أَنْتَ تـخلصُ فِـي عملِكَ.

٢- أَنْتِ تَسْبَحِين جَيدًا.

٣- أَنْتُمَا تساعدانِ الفقراءَ.

٤- أَنْتُمْ تـحترمونَ معلِّمكُمْ.

٥- أَنْتُنَّ تُـحافظْنَ عَلَى نظافةِ الفصلِ.

جـ

١- هُوَ يكتبُ بخطٍّ جميلٍ.

٢- هِيَ ترسمُ لوحةً جميلةً.

٣- هُمَا يعالجانِ الـمَرْضَى.

٤- هُمَا تشاركانِ فِي المسابقةِ.

٥- هُمْ يتعاونونَ معًا.

٦- هُنَّ يذهبْنَ للمدرسةِ مبكرًا.

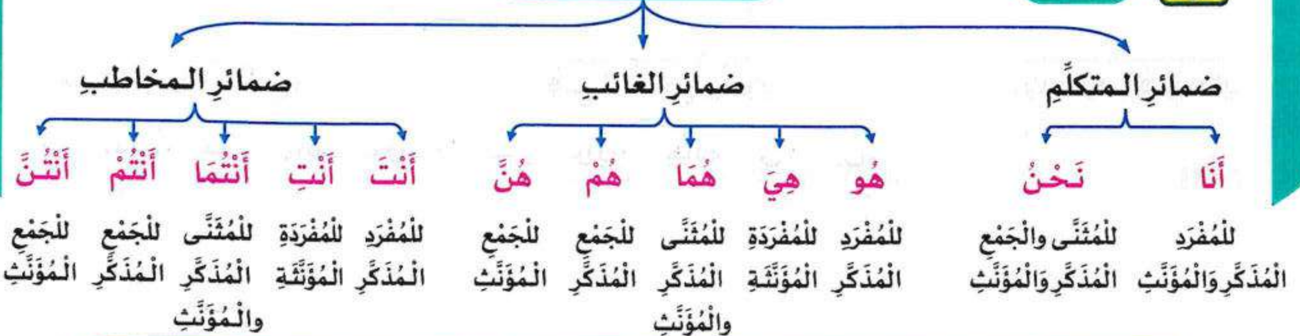
تَـخير :

١- الضمائرُ فِي المجموعةِ (أ) : (أَنَا - نَحْنُ) استـخْدَمْناها عندمَا أردنَا أنْ نتحدثَ (عنْ أنفُسِنَا - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ مباشرٍ - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ) ولذَا تسمَّى ضَمَائر متكلِّم.

٢- الضمائرُ فِي المجموعةِ (ب) : (أنتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ) استـخْدَمْناها عندمَا أردنَا أنْ نتحدثَ (عنْ أنفُسِنَا - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ مباشرٍ - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ)، ولذَا تسمَّى ضَمَائر مخاطبٍ.

٣- الضمائرُ فِي المجموعةِ (جـ) : (هُو - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) استـخْدَمْناها عندمَا أردنَا أنْ نتحدثَ (عنْ أنفُسِنَا - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ مباشرٍ - إلَى أشخاصٍ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ)، ولذَا تسمَّى ضَمَائر الغَائِب.





- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِ الْكَلَامِ (الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ).
- ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (مُشْتَرِكٌ فِي الْحِوَارِ).
- ضَمِيرُ الْغَائِبِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ (غَيْرُ مُشْتَرِكٍ فِي الْحِوَارِ)

٢ اقْرَأ الجملَ الآتيةَ ، وضعْ خطًّا تحتَ الضمائرِ ثمَّ صنِّفْها حسبَ نَوْعِها :

(أ) هُوَ يحفظُ الأمنَ . (ب) أنْتما تَتَعلمانِ بسرعةٍ . (جـ) أنَا أحبُّ وَطَني .

(د) أنتِ فتاةٌ مهذَّبةٌ . (هـ) نحنُ نُزَيِّن الفصلَ . (و) هنَّ طالباتٌ متفوقاتٌ .

ضمائرُ المتكلِّمِ	ضمائرُ المخاطبِ	ضمائرُ الغائبِ
....	....	....
....	....	....

٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بضميرِ متكلِّمٍ مناسبٍ :

(أ) .... أفكِّرُ قبلَ أنْ أتكلَّمَ . (ب) .... نَحْتفلُ بنجَاحِنا .

(جـ) .... أطباءُ بَارِعونَ . (د) .... عاملٌ ماهرٌ .

(هـ) .... نسعَى دومًا للْخَيْرِ . (و) .... بناةُ المستقبلِ .

٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بضميرِ مخاطبٍ مناسبٍ :

(أ) .... متفوقونَ فِي دراستِكم . (ب) .... حكيمٌ فِي قَراراتِك .

(جـ) .... تُساعِدْنَ المُحْتاجينَ . (د) .... تتحلَّيانِ بالأخلاقِ الحميدةِ .

(هـ) .... تَتَعاونينَ معَ أصدقائكِ . (و) .... تُسَاهِمونَ فِي نهضةِ الوطنِ .

٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ :

(أ) .... لَا يتهاونُ فِي عملِهِ . (ب) .... يؤدُّون عملَهم بإتقانٍ .

(جـ) .... عَامِلتانِ مَاهِرتانِ . (د) .... مهندسةٌ بارعةٌ .

(هـ) .... يُعَاملنَ النَّاسِ بلطفٍ . (و) .... تحبانِ الخيرَ للجميعِ .

٦ اخترِ الضميرَ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) .... يقولُ الصدقَ دَائِما . (أنا - أنتَ - هُو)

(ب) .... يُحَافِظْن عَلَى نظافةِ كُتُبِهن . (هُمْ - هُنَّ - نَحْن)

(جـ) العلماءُ .... بناةُ الوطنِ . (أَنَا - أَنْتما - هُمْ)

(د) .... تُضَحِّي منْ أجلِ أبنَائِها . (أنتَ - هِيَ - أنتنَّ)

(هـ) .... نحبُّ المدرسةَ . (هُمْ - أنتمْ - نحْنُ)

(و) .... تمارسانِ رياضةَ السباحةِ . (أنتَ - أَنْتما - أَنْتُم)

٧ حدِّدِ الخطأَ ثمَّ صوِّبه فِي الجملِ الآتيـةِ ، كالـمثالِ :

(أ) نـحنُ أعامِلُ النَّاسَ بلطفٍ. ـ أنَا أعاملُ النَّاسَ بلطفٍ.

(ب) هُمَا لَا يُؤْذُون جيـرَانَهم . ـ ....

(جـ) أنتَ تُـحَافِظِين عَلَى غُرْفتكِ . ـ ....

(د) همْ يـحبَّانِ فعلَ الخيـرِ. ـ ....

(هـ) أنتـنَّ تلْعبونَ فِـي الحديقةِ . ـ ....

(و) همْ ممرِّضَتان رحيمَتَان. ـ ....

(ز) أنَا نفكِّر فِـي مستقبَلِنا . ـ ....

٨ اكتبِ الجملَ الآتيـةَ وفقَ الضَّميـرِ ، كالـمثالِ :

(أ) يذاكرُ الدرسَ. (أَنْتُمْ) ـ أَنْتُمْ تُذَاكِرونَ الدَّرْس.

(ب) يُـحبُّ الجيرانَ. (نَـحْن) ـ ....

(جـ) يَسْتقبلُ الزملاءَ بترحابٍ. (هما) ـ ....

(د) تـحترمُ الآخرينَ . (أنتِ) ـ ....

(هـ) يُزَيِّن الفصلَ . (هُمْ) ـ ....

(و) يذهبُ إلَـى الـمدرسةِ مُبكِّرًا. (أَنْتُمَا) ـ ....

٩ أكملِ الجملَ الآتيـةَ بمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَها :

(أ) .... مُرَبياتٌ فضلياتٌ . (ضميرُ مخاطبٍ)

(ب) .... جنودٌ شجعانٌ . (ضميـرُ متكلمٍ)

(جـ) .... يَتـحدثْنَ العربيـةَ بطلاقةٍ. (ضميرُ غائبٍ)

(د) .... طالبتانِ متفوِّقَتانِ . (ضميرُ مخاطبٍ)

(هـ) .... لَا يؤذونَ الآخرينَ . (ضميرُ غائبٍ)

(و) .... أجتهدُ ؛ لأحقِّقَ النجاحَ . (ضميـرُ متكلمٍ)

(ز) .... يلعبانِ بالكرةِ فِي النادِي . (ضميرُ غائبٍ)

(ح) .... تَـحْتَـرمونَ كبارَ السِّن. (ضميرُ مخاطبٍ)

١٠ حولِ الجملَ الآتيةَ مِنَ الْمفردِ إِلَى الْمُثَنى مرَّة، ثمَّ إِلَى الجَمْع مرَّة أُخرى، وغيِّرْمَا يَلْزم ، كالمثالِ :

(أ) هُوَ ينظِّمُ وقتَهُ . - هُمَا ينظِّمانِ وقتَهُما . - هُمْ ينظِّمُون وَقْتَهم .

(ب) أنتَ تُتْقِنُ العملَ . - .... - ....

(جـ) هِيَ تذاكرُ الدَّرسَ . - .... - ....

(د) أنتِ تحترمينَ الجيرانَ . - .... - ....

(هـ) أنَا أتقنُ العملَ . - .... - ....

(و) هُوَ مِصْري مُبْتكر . - .... - ....

(ز) أنتَ طَالِب نَابِغ . - .... - ....

(ح) هِيَ أمٌّ مثاليَّةٌ . - .... - ....

(ط) أنتِ كاتبةٌ بارِعَةٌ . - .... - ....

١١ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

(أ) هُنَّ طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.

....

(ب) أَنْتُمَا مُكَرَّمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

....

(جـ) نَحْنُ فَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

....

(د) هُمْ يُخْلِصُونَ فِي العملِ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.

....

(هـ) نحنُ نشاركُ فِي نظافةِ الْمَدْرسةِ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

....

(و) أَنْتُنَّ تكتبنَ بخطٍّ جميلٍ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

....

(ز) أَنَا قَارِئٌ مَاهِرٌ. - ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

....

(ح) أنتِ تَسْتَقبلينَ الضيفَ بالتَّرحَاب. - ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

....

١ اقْرَأ الجملَ الآتيةَ ، ولاحظْ ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ :

(أ) يَعتدلُ الجوُّ فِي الرَّبيع .

(ب) يَا أحمدُ ، ذاكِرْ دروسَكَ .

(جـ) اهْتم بِالْعلمِ ، واحْرِصْ عَلَى النَّجَاحِ.

(د) ذَاكِرْ دُروسَكَ ؛ لِتتفوَّقَ.

(هـ) قَال أَبِي : أَنتم بُنَاةُ الـمُسْتقبَلِ.

(و) الكلِمَةُ : اسْمٌ ، أَوْ فِعْلٌ ، أَوْ حَرْفٌ .

(ز) مَا أَشْجَعَ الجنديَّ !

(ح) كَمْ يَومًا فِي الأَسْبُوعِ ؟

١- فِي المثـالِ (أ) : جَاءت الـ (. - ؟ - ،) فِي نهايةِ الجملِ تَامةِ الـمَعْنى.

٢- فِي المثـالِ (ب)، (جـ): جَاءَت الـ (. - ! - ،) بعدَ الـمنادَى ، وبينَ الجملِ الـمُتـرابطةِ.

٣- فِي المثـالِ (د) : جَاءَت الـ (: - ؟ - ؛) بينَ جملتيـنِ إحْدَاهما سببٌ للأُخْرَى.

٤- فِي المثـالِ (هـ)، (و) : جَاءَت الـ (: - ؟ - .) بعدَ (قَال) ، وَبَيْنَ الشَّيءِ وَأَقْسَامه.

٥- فِي المثـالِ (ز) : جَاءَت الـ (! - : - ؛) فِي نهايةِ أسلوبِ التعجبِ .

٦- فِي المثـالِ (ح) : جَاءَت الـ (. - ؟ - !) فِي نهايةِ أسلوبِ الاستفهامِ (السؤالِ) .


نستنتج أن

علاماتِ الترقيمِ : هِيَ عَلَامَاتٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الكَلَامِ الـمَكْتُوبِ لِتَمْيِيزِ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ الفَهْمِ.

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	مَوْضِعُهَا	مِثَالٌ
النُّقْطَةُ (.)	فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ تَامَّةِ الـمَعْنَى.	الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .
الفَصْلَةُ (،)	بَيْنَ الجُمَلِ المترابطةِ وبَعْدَ المُنَادَى.	يَا حَسَنُ ، دُقَّ الجَرَسَ.
الفَصْلَةُ المَنْقُوطَةُ (؛)	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ وبينَ جملتينِ إحْدَاهمَا سببٌ أوْ نَتِيجَةٌ للأُخْرَى.	أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا.
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:)	قَبْلَ القَوْلِ أَوْ مَا يُفِيدُ الشَّرحَ أوْ بعدَ (قَالَ :) وَمَا يُشْبِهها، مثلَ: (سَأَلَ: / ردَّ:) وَبَيْنَ الشَّيْءِ وأقسامه.	قَالَ أَبِي: / مِثْلَ: أَضَافَ المُعَلِّم:
عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!)	بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.	مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوبَ !
عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟)	بَعْدَ أُسْلُوبِ الاِسْتِفْهَامِ.	مَتَى تُذَاكِرُ ؟

٢ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) قالتْ بسمَةُ لأَخِيها (، - : - ؛) أُمُّنا تتعبُ مِنْ أَجْلِنا.

(ب) رسمتُ اللوحةَ (؛ - : - ،) لأَشْترِكَ بِهَا فِي مسابقةِ الرَّسمِ.

(جـ) يَا سائقَ الحافلةِ (: - ، - ؛) اتبعْ إِشَاراتِ المُرورِ.

(د) مَا أَعْذبَ ماءَ نهرِ النيلِ (! - : - .)

(هـ) القناعةُ كنزٌ لَا يَفْنَى (! - ؟ - .)

(و) كافَأَ المعلِّمُ التلميذَ (: - ، - ؛) لتفوُّقِه .

(ز) سأَلَ آدمُ آباه (: - ، - ؛) متَى سَنُسافرُ إِلَى الإسكندريةِ (؟ - ! - .)

(ح) قالَ المعلِّمُ (: - ، - ؛) اجتَهِدوا فِي طلبِ العلمِ (: - ؛ - ،) لتَنْهَضوا بِوَطَنِكم.

(ط) سافرتُ إِلَى القاهرةِ (: - ، - ؛) وزرتُ أهراماتِ الجيزةِ (؟ - . - !)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ ؛ لِتُكْمِلَ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

(أ) قَرَأْتُ الكِتَابَ ( ) ثُمَّ لَخَّصْتُهُ ( )

(ب) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ( ) لِأَتَعَلَّمَ.

(جـ) السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً ( )

(د) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ ( )

(هـ) مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الأَزْهَارِ ( )

(و) كُنْ شُجَاعًا ( ) وَقُلِ الحَقِيقَةَ ( )

(ز) عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ ( )

(ح) أُرَتِّبُ مَهَامِّي ( ) ثُمَّ أَبْدَأُ بِالأَهَمِّ ( )

(ط) كَافَأَ الحَاكِمُ الوَالِيَ ( ) لِأَمَانَتِهِ.

(ي) كَمْ عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ( )

(ك) مَا أَعْظَمَ آثَارَ مِصْرَ ( )

(ل) ذَاكَرْتُ جَيِّدًا ( ) ثُمَّ تَفَوَّقْتُ ( )

٤ صَوِّبِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا يَلِي :

(أ) قَالَ الجَدُّ . سَأَحْكِي لَكُمْ قِصَّةً جَمِيلَةً ؟

(ب) المِصْرِيُّ يُحِبُّ بَلَدَهُ ؟ وَيُدَافِعُ عَنْهَا !

(جـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ، لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي !

(د) مَتَى تَغْرُبُ الشَّمْسُ.

(هـ) قَالَ أَبِي ، يَا وَلَدِي اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ ؟

(و) مَا أَضْخَمَ الفِيلَ ؟

(ز) رَنَّ الجَرَسُ : فَفَتَحْتُ البَابَ !

(ح) الرَّبِيعُ فَصْلُ الجَمَالِ !

(ط) أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي : لِأَتَفَوَّقَ ؟

(ي) القِرَاءَةُ مِفْتَاحُ العِلْمِ ،



التعبير الكتابي مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

- مناقشةُ فكرةٍ : هوَ نصٌّ يتناوَلُ فِيه الكاتبُ فكرةً ما مِنْ جميعِ جَوَانِبها ويناقشُ مُمَيِّزاتِها وعُيوبَها للوصولِ إلَى رأيٍ واضحٍ ومحدَّد دونَ تحيُّزٍ أوْ مجاملةٍ.







مناقشةُ فكرةِ زيارةِ مستشفًى خيريٍّ

١ اقْرَأْ نموذجَ مناقشةِ فكرةِ الآتـيَ ، ولاحظْ تـحليلَه وفقًا للألوانِ فِي الشَّكلِ السَّابِق :

(زيارةُ أملٍ)

يحتاجُ الأطفالُ المَرْضَى فِي المُستشفَياتِ إلى الدَّعْمِ والمُسانَدةِ؛ فهُمْ يعِيشونَ لَحَظاتٍ صَعْبةً بسببِ المَرَضِ والعِلاجِ، فزيارتُهم تُدخِلُ السَّعادةَ عليهم، وتمنَحُهم القُوَّةَ لمُواجَهةِ المَرَضِ.

تُساعِدُ زِيارةُ مُستشفًى خيريٍّ فِي تحسِينِ الحالةِ النَّفْسيَّةِ للأطفالِ المَرْضَى؛ فيشعُرونَ بأنَّهم لَيْسُوا وَحْدَهم ، كما أنَّها تُعلِّمُنا قِيمةَ العَطاءِ والرَّحْمةِ، وتجعَلُنا نشعُرُ بالسَّعادةِ عِنْدَما نَرَى الابْتِسامةَ على وُجُوهِهم.

على الرَّغْمِ من أنَّ الزِّيارةَ مُفِيدةٌ، إلَّا أنَّها قد تكُونُ صَعْبةً على بعضِ الأطفالِ المَرْضَى، خاصَّةً إذا كانُوا مُتعَبِينَ أو لا يستطِيعونَ استِقْبالَ الزُّوَّارِ؛ لذلك يجِبُ أنْ نتَّبِعَ تعليماتِ المُستشفَى لضَمانِ راحتِهم.

وخِتامًا فإنَّ زِيارةَ مُستشفًى خيريٍّ تجرِبةٌ جميلةٌ تُعلِّمُنا مَعْنَى اللُّطْفِ والرَّحْمةِ؛ لذلك يجِبُ أنْ نُنظِّمَ الزِّيارةَ بشَكْلٍ جيِّدٍ، وأنْ نحترِمَ مَشاعِرَ المَرْضَى؛ لنرسُمَ الابْتِسامةَ على وُجُوهِهم.

مناقشةُ فكرةِ فريقِ المساعدةِ

٢ اقرَأ نموذجَ مناقشةِ فكرةِ الآتِي ، وحلِّلْ عنَاصِره فِي الجدولِ التالِي :

(قلوبٌ رحيمةٌ)

يحتاجُ جِيرَانُنا منْ كبارِ السنِّ إلَى المُسَاعدةِ ، لذلكَ فكَّرْتُ أنا ومَجْمُوعةٌ منْ أصْدِقَائي فِي تكوينِ فريقٍ لمساعدةِ كبارِ السنِّ فِي منطقَتِنَا ، وفِي قضاءِ حَوَائِجِهم .

ولمساعدةِ كبارِ السنِّ مِنَ الجيرانِ ميزاتٌ عديدةٌ، فَهِيَ تعملُ عَلَى تحسينِ حالتِهِمُ النَّفْسيةِ، وإدخالِ السرورِ عَلَيهِمْ، وتُشْعِرهم بالتَّرابطِ الاجتماعيِّ، وتزرعُ فِي قلوبِنَا اللُّطْفَ واللِّين والتَّعاطف مَعَ منْ حولنَا، وتنشُرُ مشاعرَ الودِّ والسعادَةِ والرحمةِ بيننَا، كمَا تبعثُ فِي قلوبِنَا الأمَلَ أنْ نجدَ منْ يُسَاعِدُنا عندَما نصبحُ فِي مثلِ عُمْرِهم.

وبالرَّغمِ منْ ذَلِك قدْ يجدُ بعضُنَا صعوبةً فِي توصيلِ المساعداتِ لَهُم، أوِ اختيارِ الوقتِ المناسبِ للتَّواصلِ معهُمْ، وبخاصةٍ أنَّ منهُمْ مرضَى يحتَاجُون إلَى الرَّاحةِ.

وخِتَامًا فإنَّ تكوينَ فريقٍ للمُسَاعدةِ عملٌ طيِّبٌ يعلِّمُنا الرَّحْمةَ واللُّطْفَ واللِّينَ، فرِعَايةُ كبارِ السِّن مسئوليَّةٌ جماعيَّةٌ تتطلَّبُ تقديمَ الدَّعْمِ والرِّعايةِ لإسْعَادِهم فِي هذهِ المرحلةِ العُمْرِيةِ.

عناصرُ مُناقَشةِ فِكْرةٍ :

١- العنوانُ	....
٢- المقدمةُ	....
٣- الميزاتُ	....
٤- العيوبُ	....
٥- الخاتمةُ	....

تطبيقٌ كتابيٌّ

مناقشةُ فكرةِ (جمعيَّةٍ خيريَّةٍ)

٣ (الدعمُ والمساندةُ تتركُ فِي نفوسِ النَّاسِ شُعورًا جَمِيلًا وتزيدُ الترابطَ الاجتماعيَّ)

- (اتفقَ مجموعةٌ منْ رِجَالِ الحيِّ عَلَى إنشاءِ جمعيَّةٍ خيريَّةٍ ؛ لمساعدةِ الفقراءِ واليتَامَى والمحتاجِينَ منْ أَهْلِ الحَيِّ لإدخالِ السرورِ عَلَيْهِم)

ناقشِ الفكرةَ واكتبْ رأيكَ فِيها فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ :

يمكنُكَ الاستعانةُ بالفكرِ التاليةِ :

١- أهميةُ دعمٍ ومساندةِ الفقراءِ والمحتاجينَ و اليتامَى.

٢- منْ ميزاتِ الفكرةِ زيادةُ الترابطِ الاجتماعيِّ وإدخالُ السرورِ عليهِمْ .

٣- منْ عيوبِ الفكرةِ أنَّهَا تحتاجُ إِلَى جهدٍ لتَمْييزِ الفئاتِ الأكثرِ احتياجًا مِنْهم.

٤- تشجيعُ الناسِ عَلَى تقديمِ الدَّعْمِ المَالِي لتنفيذِ الفِكْرةِ .

عليك أن تراعي ما يلي

- عنوان مناسب للفكرة يجذب انتباه القارئ.
- مقدمة تتحدث عن أهمية الفكرة.
- عرض مميزات الفكرة ، آثارها الإيجابية
- عرض عيوب الفكرة ، آثارها السلبية.
- تلخيص الفكرة وتشجيع القارئ عليها.
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
- استخدام معلومات صحيحة وتعبيرات دقيقة.

العنوان

....

المقدمة

يحتاجُ الفقراءُ واليتَامَى والمُحْتَاجونَ بالْحَيِّ للدَّعْمِ والمُسَاعَدة لذَلِكَ ....

....

....

....

الميزات

ولمساعدةِ الفقراءِ واليتَامَى والمُحْتَاجِين ميزاتٌ عديدةٌ منهَا ....

....

....

....

العيوب

ولكنْ هناكَ عيوبٌ قدْ تواجِهُنا منْهَا ....

....

....

....

الخاتمة

وختامًا فإنَّ إنْشاء جمعيَّةٍ خيريَّةٍ للمساعدةِ ....

....

....

....

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ لتُناقِشَ فِكرةَ إقامةِ مُنافَساتٍ رياضيَّةٍ بينَ الفُصُولِ فِي أثناءِ فَترةِ الاستراحةِ مُبيِّنًا الميزاتِ والعُيُوبَ، فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : اقْرأ الفقرة ، ثُمَّ أجِبْ :

(ماذا أفعَلُ ؟ أنا فِي حَيْرَةٍ، لا أُريدُ أن أُخيفَه أو أُؤْذِيَهُ أكثَرَ. إنه عُصفورٌ صغيرٌ يُحاوِلُ الطيَرانَ، لكِنَّه لا يستَطِيعُ) أسْرَعَ سامِحٌ وأحضَرَ صُندوقًا، وحمَلَ العُصفورَ بِعنايَةٍ إلَى والِدَتِه، فقرَّرَتْ زِيارَةَ الطَّبيبِ البَيْطَرِيِّ، فأخبَرَهُما الطبيبُ أن جناحَ العُصفورِ يحتاجُ للرَّاحَةِ فقط، وسيكُونُ قادرًا عَلَى الطَّيَرانِ، قالَتِ الأُمُّ : (لقد فعَلْتَ الشيءَ الصحيحَ يا سامِحُ؛ العطْفُ على الحيَواناتِ الضعيفةِ ينبُعُ مِن قَلْبٍ رَحِيمٍ .كم هو جَميلٌ شُعورُ العطفِ واللُّطفِ!)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- مَعْنَى (تردُّد) : .... ٢- مُضادَّ (أنفعه) : .... ٣- جمْعَ (الحَيَوان) : ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- سامِحٌ كان خائِفًا من العُصفورِ الصَّغيرِ. ( )

٢- قرَّرَتِ الوالِدَةُ أن تأخُذَ العُصفورَ للطَّبيبِ البَيْطَرِيِّ. ( )

(جـ) أجِبْ : ما رَأْيُ والِدةِ سامِحٍ فِي تصرُّفِه ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقْرأ الفقرة ، ثُمَّ أجِبْ :

(الرَّحْمةُ خُلُقٌ جَمِيلٌ؛ نحن بالرَّحْمةِ نمنَحُ الآخَرِينَ الخَيْرَ والمُساعَدةَ، ونترُكُ أثرًا طيِّبًا في نُفوسِهِم.)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ : ١- ضميرًا: .... ، نوعُهُ : .... ٢- حرفًا : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

- (نتْرُكُ أثرًا). كلِمةُ (نتْرُكُ): .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(جـ) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القَوسَيْنِ :- ....كَرِيمٌ. (ضميرٌ للمُخاطَبِ)

رابعًا : القواعد الإملائية : أكمِلْ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ :

- قالَ المُعلِّمُ ( ) يا طُلَّابي الأعِزَّاءَ ( ) أنتُم أمَلُ بلادِكم، وبكم تتحقَّقُ الآمالُ ( ) لأنَّ أحلامَ اليومِ هي واقِعُ الغدِ ( )



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ لتُنـاقِشَ فِكرةَ عمـلِ فريـقٍ مدرسـيٍّ لزراعـةِ أشـجارٍ وورودٍ فِـي حديقـةِ الـمدرسـةِ فِـي وقـتِ الفسحةِ مُبيِّنًا الـميزاتِ والعُيُوبَ فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

عندمَا كنتُ أَسْتعدُّ للذَّهابِ للَّعِبِ مَعَ أَصْدِقائي، طلبتْ مِنِّي أُخْتِي الصغيرةُ أنْ أساعِدَها فِي حلِّ بعـضِ الـمسائلِ الرياضيَّةِ؛ فشعرتُ بالحيرةِ، ولكنَّنِي نظرتُ إِلَيْها بـودٍّ وابْتَسَـمتُ لهَـا، وجلسـتُ أَشْـرح لهَـا كيفَ تـحلُّهَا وبعدَ قليلٍ اتَّصَل بِي أحدُ أصدِقَائـي؛ لِيَسْتَعْجِلنـي للذَّهَاب للَّعِـب، فاعتـذَرْتُ لـهُ وأَخْبرتـه أَنَّني لَـنْ أستطيعَ الذَّهابَ معهُ اليومَ ، فَابتسمتْ لِي أُخْتِي وتهلَّلَ وَجْهُهَا منْ شدَّةِ الفرحِ، وشكرَتْنِي عَلَى مُسَاعدَتِـي لهَا، فعلـمتُ أنَّ اللطفَ واللينَ والرحمةَ مشاعرُ جميلةٌ تنشرُ السعادةَ والرحمةَ بيـنَ أفرادِ الأسرةِ .

١- مَعْنَـى (التَّردُّد) : .... ٢- مُضادَّ (الجَفَاء) : .... ٣- جمْعَ (مَسْأَلة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- سَاعَد بطلُ القصةِ أختَهُ فِي ....

٢- منَ الأخلاقِ الجميلةِ الَّتِي تنشرُ السعادةَ بينَ أَفْرادِ الأسرةِ ....

(جـ) لـمَ شعرَ بطلُ القصَّةِ بالحيرةِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) اقْرَأ الفقرةَ ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(فِي حصَّةِ التربيـةِ الفنِّيـةِ بالـمَدْرَسةِ رسمَ التلـميذُ لوحةً جميلةً، فقالَ لـهُ الـمعلـمُ : اللوْحَةُ الَّتِـي رَسَمْتَها رائعةٌ ، أنتَ فنانٌ مبدعٌ.)

١- ضميرًا ، واذكُرْ نَوْعَهُ : .... ٢- حرفًا، واذكُرْ نَوْعَهُ : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلِمةُ (رَسَم) فِعْل : .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)

٢- كلِمةُ (فَنَّان) : .... (مُفْرد - مُثَنًّى - جَمْع)

(جـ) أَكْمِل الجملةَ الآتيـةَ بضميرٍ غائبٍ : - .... مهذَّبَاتٌ.

رابعًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلْ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ :

- قالتِ الأمُّ لأبنائِهَا ( ) يَا أَوْلَادي ( ) كُونُوا دَعْمًا لـمنْ يطلبُ مِنْكم الـمساعدةَ ( ) لِتَنالوا الأَجْر العظيمَ مِنَ اللهِ ( )



الدرس الثالث
القراءة

فَكِّرْ قَلِيلًا .. تَرْبَحْ كَثِيرًا



١ جِهَازُ التَّحَكُّمِ السِّحْرِيُّ :

تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهَازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وَهَذَا الْجِهَازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِإِيقَافِ نَفْسِكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ ؟ ! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا ؟

- تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ !
- تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا.
- تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

س: أين يوجد جهاز التحكم السحري الذي تتحدث عنه الفقرة ؟

س: متى يمكننا استخدام جهاز التحكم السحري الموجود داخل عقولنا ؟

س: اذكر مواقف يجب فيها استخدام جهاز التحكم السحري الموجود داخل عقلك.

٢ مَعْنَى الِانْدِفَاعِ وَعَاقِبَتُهُ :



إِنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا مِثْلَ (إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعَ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ.

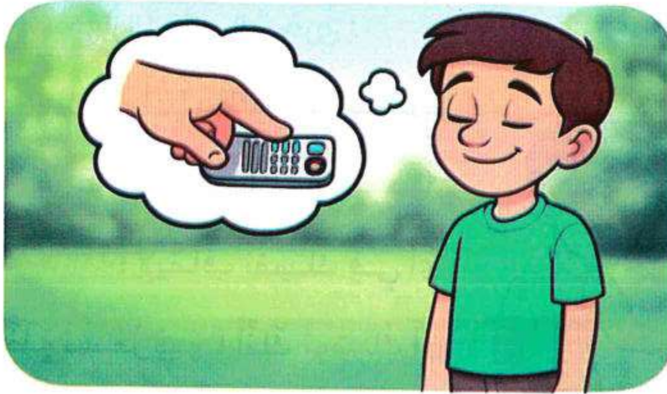
س: ما سبب معظم الأخطاء التي نقع فيها ؟

س: متى يكون الاندفاع مفيدًا ؟

س: اذكر معنى الاندفاع .

س: لماذا نندم في كثير من المواقف التي نندفع فيها ؟

٣ كَيْفَ نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا :



وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُفَعِّلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: (افْعَلْهَا الْآنَ!)... هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.

وَالْآنَ أَخْبِرْنَا :

- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَما تَكُونُ غَاضِبًا أَوْ مُتَسَرِّعًا؟
- هَلْ سَبَقَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرارًا سَرِيعًا ثُمَّ نَدِمْتَ عَلَيْهِ لَاحِقًا؟ هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرَارًا بَعْدَ تَفْكِيرٍ ثُمَّ تَأَكَّدْتَ أَنَّهُ كَانَ صَائِبًا؟ صِفْ لَنَا الْمَوْقِفَ.

س: ما وظيفة الإشارة الحمراء؟

س: كيف يمكن للإنسان أن يتحكم في انفعالاته؟

س: كيف يعلم الإنسان أنه على وشك الاندفاع؟

س: ماذا تفعل عندما تكون غاضبًا؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

التَّحَكُّم	السَّيْطرة عَلَى	يُمْكِنُك	تَسْتَطِيعُ	اسْتِخْدَامُه	اسْتِعْمَاله
📖 تُوشِكُ	تَقْتربُ	تَتَحَكَّمُ فِي	نَضْبِط	الِانْدِفَاعُ	التَّسَرُّع
📖 الْأَحْيَانِ	الْأَوْقَاتِ	📖 نَمْنَحُ	نُعْطِي	📖 تَفْعِيلُ	تَشْغِيل
تُنَبِّهُكَ	تُخْبِرك / تُحَذِّرك	📖 يَنْبِضُ	يَدُق	عَمِيقًا	طَوِيلًا
أَعْطِ	امْنَح	تَتَرَتَّبُ	تَنْتُج	أَخْبِرْنَا	أَعْلِمْنا
📖 لَاحِقًا	فِيمَا بَعْد	صَائِبًا	صَحِيحًا	إِنْقَاذِ	نَجْدَة / إِغَاثَة
تَخَيَّلْ	تَصَوَّر	شُعُور	إِحْسَاس	مُعْظَم	أَغْلب

المفرد والجمع

جِهَاز	أَجْهِزة	لَحْظَة	لَحظات	عَقْل	عقولٌ
شُعُور	مَشَاعِر	السُّؤَالُ	الأسئلةُ	شَيْء	أشياءُ
ثَمَن	أَثْمان	خَطَأٌ	أخطاءٌ	انْفِعَال	انفعالاتٌ
شَخْص	أَشْخَاص	📖 الحِين	الْأَحْيَانِ	الْإِشَارَة	الإشاراتُ
حَالَة	حَالَات	نَفَس	أنفاسٌ	النَّتِيجةُ	النَّتَائِجُ
فِعْل	أَفْعَال	مَوْقِف	مَوَاقِفُ	قَرَارٌ	قراراتٌ

الكلمة ومضادها

بُعد	قُرب	تُوشِكُ	تَبْتَعِدُ	غَاضِب	هَادِئ
شِرَاء	بَيْع	مُفِيدٌ	ضَارٌّ	إِنْقَاذ	إِهْلَاك
النَّدَم	الرِّضَا	📖 نَمْنَحُ	نَمْنَعُ	📖 تَفْعِيلُ	تَعْطِيل
يَنْبِضُ	يَتَوَقَّف	سُرْعَة	بُطْء	الِانْدِفَاعُ	التَّأَنِّي / التَّرَاجع
أَعْطِ	اسْلُب / امْنَع	عَمِيقًا	قَصِيرًا	تَوَقَّفْ	اسْتَمِر
النَّتَائِجِ	الْأَسْبَاب	لَاحِقًا	سَابِقًا	صَائِبًا	خَاطِئًا

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع على السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : أين يوجد جهاز التحكم السحري الذي يتحدث عنه الدرس ؟

جـ / دَاخِلَ عُقُولِنا.

س٢ : متى نستخدم جهاز التحكم السحري الموجود داخل عقولنا ؟

جـ / عِنْدَما نُرِيدُ إيقافَ أنفسِنَا فِي أيِّ لحظةٍ نشعرُ فيهَا أنَّنَا عَلَى وَشْكِ أنْ نفعلَ شَيْئًا دونَ تفكيرٍ.

س٣ : اذكر موقفًا يجب فيه استخدام جهاز التحكم السحري الموجود داخل عقولنا.

جـ / عندَمَا يشعرُ الإنسانُ أنهُ يريدُ أنْ يصرخَ لأنَّه غاضبٌ.

س٤ : ما سبب حدوث معظم الأخطاء التي نقع فيها ؟

جـ / عدمُ التَّحكمِ فِي انفعالاتِنَا حينمَا نكونُ مندَفِعين.

س٥ : ما معنى الاندفاع ؟ جـ / يعنِي أنْ نتصرَّف قَبْل أنْ نفكِّر.

س٦ : 📖 متى يكون الاندفاع مفيدًا ؟ جـ / عندمَا نندفعُ لننقذَ شَخْصًا فِي خطرٍ مَثلًا.

س٧ : لماذا نندم في كثير من المواقف التي نندفع فيها ؟

جـ / لأنَّنَا لمْ نَمْنحْ عُقُولنا وَقْتًا للتفكيرِ.

س٨ : كيف نفعل جهاز التحكم في انفعالاتنا ؟

جـ / علينَا أنْ نَنْتَبه أوَّلًا إلَى الإشَارةِ الحَمْراءِ، فعندَمَا نشعرُ أنَّ قَلْبنا ينبض بسرعةٍ أوأنْ صَوْتًا بِدَاخِلنا يقولُ لنَا (افْعَلْها الآنَ) نستخدمُ جهازَ التَّحكُمِ، فنتوقَّفُ لِلحْظَةٍ، ونَأْخُذ نَفَسًا عَمِيقًا، ونُعْطِي لأَنْفُسنا فرصةً لنفكِّرَ فِي النتائجِ المترتبةِ عَلَى هذَا الفعلِ.

س٩ : ما وظيفة الإشارة الحمراء ؟

جـ / تُنَبِّهُنَا أنَّنَا فِي حالةِ انْدِفَاع.

س١٠ : كيف يعلم الإنسان أنه على وشك الاندفاع ؟

جـ / عِنْدَمَا يشعُرُ أنَّ قَلْبَه ينبضُ سَرِيعًا أَوْ أنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِهِ يَقُول لَهُ : (افْعَلْها الآنَ).

س١١ : ماذا تفعل عندما تكون غاضبًا أو متسرعًا ؟

جـ / آخُذ نَفَسًا عَمِيقًا ، وأُعْطِي لِنَفْسِي فُرْصة للتَّفْكِير فِي النتائجِ المترتبةِ عَلَى هَذا الفِعْلِ.

س١٢ : 📖 ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

جـ / السيطرةُ عَلَى الغضبِ، وعدمُ الاندفاعِ ، والتفكيرُ قبلَ اتخاذِ القَرَاراتِ.

س١٣ : 📖 كيف يغير جهاز التحكم الذي بداخلنا من تعاملنا مع الآخرين؟

جـ / يَجْعَلنا أكثرَ ثَبَاتًا وَأَكْثر ضَبْطًا لانْفِعَالاتِنا ، وَيمكِّنُنَا مِن اتِّخَاذ القَرَار الصَّائِبِ حتَّى لَا نندمَ بعْدَ ذَلِك.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.





تدريبات وأنشطة
فكِّر قليلًا .. تربح كثيرًا

١ اخترِ المعنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

(أ) يُوشِكُ القطارُ أنْ يصلَ للمحطةِ. (يقتربُ – يسرعُ – يَتَباطأُ – يعملُ)

(ب) أَقْرأُ قصَّةً قبْلَ النَّوْمِ فِي كثيرٍ منَ الأَحْيانِ. (المَسَائلِ – الأَعْمَالِ – الأَوْقَاتِ – الأُمُورِ)

(جـ) المدرسةُ تمنحُ جوائزَ للمتفوقينِ. (تسأَلُ – تجهِّزُ – تُعْطِي – تَعْلَم)

(د) قرَّرْنَا أنْ نذهبَ للنَّادِي لَاحِقًا ؛ فَعَمِّي سيزُورُنَا اليومَ. (مُبَكِّرًا – سَرِيعًا – حَالًا – فِيمَا بَعْد)

(هـ) تفعيلُ خاصيَّةِ الرَّقْمِ السريِّ يحافظُ عَلَى الخُصُوصِيَّة. (شراءُ – تشغيلُ – تركيبُ – تعليقُ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) .... المعلِّمةُ جائزةً للطالبةِ المثاليَّةِ. (مضادُّ: تَمنحُ)

(ب) بدأَ قلبُ المريضِ .... بسرعةٍ. (مَعْنَى: يَدُقُّ)

(جـ) الغضبُ يجعَلُنا نندمُ فِي كثيرٍ منَ .... (جمعُ : الحِين)

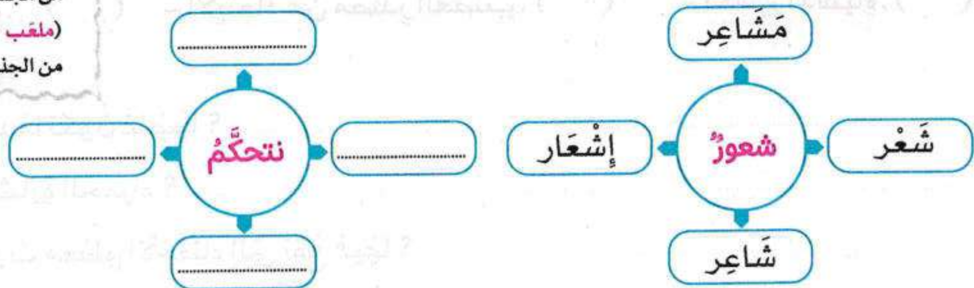
(د) ميَّزَاللهُ (تَعَالَى) الإنسانَ بِـ .... (مفردُ: العُقُول)

٣ تأمَّلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتيةَ ، ثُمَّ طَبِّقِ النَّمُوذجَ عَلَى كلمةِ (نتحكَّم) :

عائلة الكلمة

هي الكلمات التي تتكون من الجذر نفسه، مثل: (ملعب – لاعِب – لعبة) من الجذر (لعب).





٤ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جُمَلٍ مِن إنشائِك ، كالمثالِ :

تُوشِك   الأَحْيَان   تَفْعِيل   مَنَح   لَاحِقًا   يَنْبِض

– تُوشِكُ المُشْكِلة أنْ تُحَلَّ. – ....

– .... – ....

– .... – ....



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) عندمَا ينبضُ قلبُ الإنسانِ بسرعةٍ فَهَذِه إشارةٌ لهُ أنَّه فِي حالةِ هُدُوءٍ. ( )

(ب) جهازُ التحكُّمِ يُسَاعِدنا فِي السَّيْطَرةِ عَلَى الغَضَب وعدمِ الانْدِفَاع. ( )

(جـ) الإشارةُ الحمراءُ تنبِّهُنا أنَّنا فِي حالةِ انْدِفَاع. ( )

(د) مُعْظَم أَخْطَائِنا تحدُثُ بسبَبِ التَّأَنِّي فِي اتِّخَاذِ القَرَارِ. ( )

(هـ) الجهازُ السِّحْريُّ الَّذِي يتحدَّثُ عنهُ النَّصُّ موجودٌ داخِلَ عُقُولِنا . ( )

٦ أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) ينْدَمُ الإنسانُ عندمَا لَا يمنحُ لِعَقْلِه وَقْتًا لـ ....

(ب) يَجِبُ عَلى الإنسانِ أنْ يتحكَّمَ فِي ....

(جـ) .... يَعْنِي أنْ نتصرَّفَ قبلَ أنْ نفكِّرَ.

(د) القراراتُ .... يندمُ عليْهَا الإنسانُ لَاحِقًا.

(هـ) القَرَارَات الصَّائِبةُ يأخذُهَا الإنسانُ بعدَ ....

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الوسائلِ الَّتِي تُسَاعِدُنا عَلَى التَّحكُّمِ فِي الغَضَبِ :

- الصُّراخُ. ( ) - أخذُ نفسٍ عَمِيقٍ. ( ) - السُّبَاب . ( )
- الانْدِفَاعُ. ( ) - إعطاءُ عَقْلِنا فُرصةً للتَّفْكِير. ( ) - الهُدُوء. ( )
- التَّوَقُّف للَحَظَاتٍ. ( ) - الابتعادُ عنْ مصدرِ الغضبِ. ( ) - تكسيرُ الأشياءِ. ( )

٨ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ماذَا تفعلُ عندمَا تكونُ غَاضِبًا ؟ ....

(ب) مَا وَظِيفةُ الإشارةِ الحمراءِ ؟ ....

(جـ) مَا سببُ حدوثِ معظمِ الأخطاءِ الَّتِي نقعُ فِيهَا ؟ ....

(د) اقترحْ عُنْوانًا آخرَ للدَّرْسِ . ...

٩ (تَحدَّثْ بِطَلَاقَة) : (التَّحكُّمُ فِي المَشَاعِر) :

(لا يُمكِنُنا منْعُ كلِّ شيءٍ يُزعِجُنا، ولكن يُمكِنُنا التحكُّمُ بمشاعِرِنا عند الغضبِ) ، تخيَّلْ أن زميلَكَ سَخِرَ من رسْمتِكَ فشعَرْت بالغَضبِ . تحدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ أمامَ زُملائِكَ عن هذا المَوقِفِ، وكيفَ استخدَمْتَ فيه التفكيرَ السَّليمَ قبلَ التَّصرُّفِ، وكيفَ ساعَدَكَ جهازُ التحكُّمِ الذي بداخِلِكَ.



إرشادات

١- ابدأ بمقدمة مناسبة.
٢- قسم الموضوع إلى فكر، واربط بين كل فكرة والتي تليها.
٣- استخدم أدوات الربط المناسبة، مثل: (ولهذا السبب فإني / ثم ... / لكن....)
٤- استخدم تعبيرات الوجه وتنغيمات الصوت المناسبة مع كل موقف.

١٠ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

إنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِنَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعُ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ. وَالْآنَ كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

١- مَعْنَى (نَمْنَحُ) : .... (نَتْرُكُ - نَأْخُذُ - نُعْطِي)

٢- مُضَادُّ (خَطَر) : .... (أَمَان - سَعَادَة - هُدُوء)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النَّدمُ مَعْناه أنْ نتصرَّفَ قبلَ أنْ نفكِّرَ. ( )

٢- الاندفاعُ يَجْعلنا سعداءَ بِقَرارِنا. ( )

(جـ) متَى يكونُ الاندفاعُ مفِيدًا ؟ ....

(د) اسْتخرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- اسمَ إشارةٍ : .... ٢- أداةَ اسْتِفهامٍ : ....

٣- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : .... ٤- جَمْعًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

١١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُفَعِّلَهُ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ؛ وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: (افْعَلْهَا الْآنَ!) هَذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وَشْكِ الِانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الْجِهَازَ؛ أَيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ الَّتِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.

١- مَعْنَى (يَدُقُّ) : .... ٢- مُفْرَد (الأَجْهِزَة) : ....

٣- جَمْعَ (النَّتِيجَة) : .... ٤- مُضادَّ (تَغْفُل) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الإشارةُ الحمراءُ تُنَبِّهنا أنَّنا فِي حالَة ....

٢- يجبُ أَنْ .... قَبْل اتِّخاذ القَرارَاتِ.

(جـ) متَى يعلمُ الإنسانُ أنَّه عَلَى وَشْكِ الاندفاعِ ؟ ....

(د) أَكْمِلْ بالمطلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَا أجملَ خلُقَ الأمانةِ ( ) (علامةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبةٌ)

٢- .... رَجُلانِ أَمِينَانِ. (ضميرُ مخاطبٍ)



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

وليدٌ شخصٌ سريعُ الغضبِ، فِي كثيرٍ منَ الأحيانِ يتلفَّظُ بكلماتٍ جارحَةٍ ثُمَّ يعُود لِيَعْتذر بَعْدَما يَهْدأ، أرَاد وَالِدُه أنْ يعلِّمَه دَرْسًا ، فقالَ لهُ : كُلَّما شَعَرت بالغضبِ اذْهبْ ودقَّ مِسْمارًا فِي هَذا اللَّوْح الخَشَبِي ، وكُلَّما اعْتَذرتَ عَنْ فعلِكَ اذهبْ واخْلَعْه مِنْه ، بعدَ فترةٍ أَخَذ الوالدُ ابنَه إلَى اللَّوْحِ الخَشَبِي ، وَقَال لهُ : يَا بُنَي انظرْ إلَى اللَّوْحِ الخشبيِّ ومَا أَحْدَثْتَ فِيه مِنْ ثقوبٍ ، واعْلَمْ أنَّ كَلِماتِكَ الجارحةَ تتركُ آثارًا سَيِّئة فِي نُفُوس الآخرينَ حتَّى بعدَما تَعْتذرُ لهُمْ، فَهِمَ وَلِيد مَا قَصَده وَالِده ، وقَرَّرَ أنْ يفكِّرَ جَيِّدًا قبلَ أنْ يتصرَّفَ، ليتجنَّبَ إيذاءَ مشاعرِ الآخرينَ.

١- مَعْنَى (الأَوْقَات) : .... ٢- مُضَادَّ (طَيِّبَة) : ....

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي : ١- كَانَ وليدٌ يتلفَّظُ بـ .... عندَمَا يغضبُ.

٢- كَانَ وليدٌ بعدما يهدأُ .... عمَّا قَالَه.

(جـ) ما الدَّرْس الَّذِي أرادَ الأبُ أنْ يعلِّمَه لابْنِه وَلِيد ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- حرفَ جرٍّ: .... ٢- حرفَ عطفٍ: ....

٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

ذاتَ يومٍ كنتُ ألعبُ مَعَ أَصْدِقائي وَقْتَ الفسحةِ، بدَأَ زَمِيلي هَانِي يتنمَّرُ عَلَى لَهْجَتي، وبدأ أَصْدِقائي يَضْحَكُون، فشعرتُ بالغضبِ، وبدأ قَلْبِي ينبضُ بسرعةٍ حتَّى كِدْتُ أنْ أضربَهُ منْ شدةِ الغضبِ ، فأخذتُ نفسًا عَمِيقًا، وتَرَكْته وذَهَبْتُ إلَى المُعلِّمة أَشْكُو إليهَا مَا حَدَث ، وفِي الحصَّةِ التَّاليةِ بَدَأت المعلِّمةُ تتحدَّثُ عنْ هَذا الخُلُقِ السيِّئ، فشعرَ هَانِي بالخجلِ وجاءَ واعتذَرَ لِي لاحقًا عَمَّا فعلَ فَقَبِلْتُ اعْتِذَاره وسَامَحْتُه عَلَى مَا فَعل.

١- مَعْنَى (يَنْبِضُ) : .... (يدقُّ - يصرخُ - يهدأُ)

٢- مُضَادُّ (الغَضَب) : .... (السَّعَادة - الهُدُوء - الرَّحْمة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتَحلَّى بطلُ القِصَّة بخلقِ التَّسامحِ. ( )

٢- عَاقبَتِ المعلِّمَةُ هانِي عَلَى مَا فَعَل. ( )

(جـ) مَا الخُلق السَّيِّئ الَّذِي تتحدَّثُ عنهُ الفِقْرَة؟ ....

(د) أَكْمِلْ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسبةٍ :

١- مَا أجملَ خلقَ التسامحِ ( ) ٢- مَا لونُ البحرِ ( )

٣ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذهبَ أحمدُ ليلعبَ مَعَ أصدقَائِه بسيارتِه الإلكترونيةِ الجديدةِ، وَفِي أثناءِ اللعبِ داسَ صديقُه بقدَمِه عَلَى السَّيَّارة دونَ أَنْ يَقْصِد فتَهشَّمَتْ وتَعطَّلَتْ ، شعَرَ أَحْمدُ بِالْغَضَب مِنْ شِدَّة الصَّدْمَة، فالسَّيارةُ جديدةٌ، وهَذِه أوَّل مَرَّةٍ يلْعَبُ بِهَا، وكادَ أَنْ يَصْرُخ، ولَكِنَّهُ توقفَ قَلِيلًا، ومنحَ نَفْسه فُرْصَةً للتَّفْكِيرِ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفه، فتنَبَّه إِلَى أَنَّ صَدِيقَه لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ، فهدأَ ، وقَبِلَ اعْتِذَار صَدِيقِهِ عِنْدَما اعْتَذَر لَهُ ، وَقَالَ: لَا عليكَ، صَدَاقَتُنَا أَغْلَى مِنْ أَيِّ شَيْء.

١- مَعْنَى (أَعْطَى) : .... ٢- مُضَادٌّ (رَفَضَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَبِل أَحْمَد اعْتِذَار صَدِيقِه لأنَّه لَمْ يَقْصِد كَسْرَ سَيَّارَته. ( )

٢- لَمْ يَسْتَطِع أحمدُ التحكُّمَ فِي غضبِه وصرَخَ فِي وجهِ صَدِيقه. ( )

(جـ) لِمَاذا شعرَ أحمدُ بالغضبِ ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَة :

١- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : .... ٢- فعلًا، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

٤ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

اشتَرى لِي وَالِدِي مجلةً مصوَّرَةً بِهَا العديدُ مِنَ الصورِ الجميلَةِ الزَّاهيةِ لطيورٍ وحيواناتٍ عديدةٍ ، أَخَذْتُها مَعِي إِلَى المَدْرَسة ، لأُرِيَهَا لأَصْدِقَائِي وفجأَةً جَذَبَها صَدِيقِي آدم بِقُوَّةٍ فتمزَّقَتْ ، شَعَرْتُ بالْغَضَبِ الشَّدِيد ولَكِنَّنِي عندَمَا رأيْتُ فِي عَيْنَي آدم نَظَرَات النَّدَم والخَجَل، أَحْسَسْتُ كَأَنَّه يقولُ: لَمْ أكنْ أقصدُ ذَلِك ، رَقَّ قَلْبِي لَهُ، وهَدَأْتُ، وقُلْتُ لَهُ : لَا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي ، سَأَطْلب مِنْ أَبِي أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي إِصْلَاحها، فَابْتَسم لِي صَدِيقِي، وهُنَا أَدْرَكتُ أهميةَ التحكُّمِ فِي الغَضَب.

١- مَعْنَى (الأَحْيَان) : .... (الأَوْقَات - الأَيَّام - السُّنُون)

٢- مُضَادُّ (نَخْسر) : .... (نَهْدِمُ - نَرْبحُ - نَسْتَمِرُّ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- جَذَب آدمُ .... بِقُوَّة فتمزَّقَتْ.

٢- كَانَ آدمُ ينظرُ إِلَى بطلِ القصةِ وفِي عَيْنَيه نظراتُ .... و ....

(جـ) مَا الَّذِي أَدْرَكَهُ بطلُ القصةِ بعدَ موقفِه مَعَ صَدِيقه آدمَ ؟ ....



القواعد النحوية رُكْنَا الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ)

١ اقْرَأْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي ، ولَاحِظِ الْفَرْقَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

الكلمات	الجملُ
- الْقَمَـــــرُ	- الْقَمَـــرُ مُنيـــرٌ .
- الْقِصَّـــــةُ	- الْقِصَّـــةُ مُفِيـــدَةٌ .
- الْمَـدْرَسَـةُ	- الْمَدْرَسَـةُ نَظِيفَـةٌ .



أنشد معي
الجملة الاسمية اتنين..
وبتتكون من ركنين..
تبدأ بالمبتدأ الجملة..
أما الخبر يجي بعدين..

(أ) كَيْ نُعَبِّرَ عَنْ مَعْنًى تَامٍّ وَكَامِلٍ نَسْتَخْدِمُ .... (الْكَلِمَةَ - الْجُمْلَةَ)

(ب) جُمَلُ الْعَمُودِ الثَّانِي هِيَ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

(جـ) الْأَسْمَاءُ بِاللَّوْنِ ● وَالَّتِي تَبْدَأُ بِهَا الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ ؛ تُسَمَّى .... (مُبْتَدأً - خَبَرًا)

(د) الْأَسْمَاءُ بِاللَّوْنِ ● وَالَّتِي تُخْبِرُ مُعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَإِ، وَتُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مَعَ الْمُبْتَدَإِ ؛ تُسَمَّى .... (مُبْتَدأً - خَبَرًا)

(هـ) الحرَكة الَّتِي تظهرُ عَلَى آخرِ المبتدإِ والخبرِ فِي الجملِ السَّابقةِ..... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)



نستنتج أن

- **الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ:** هِيَ الْجُمْلَة الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، وتَتَكَوَّنُ مِنْ مبتدإٍ وخَبر.
- **الْمُبْتَدَأ:** هُوَ الِاسْمُ الَّذِي نَبدأ بِهِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ، ولَا يُعْطِي مَعْنًى تَامًّا بِمُفْرَدِهِ، وَهُو الركنُ الأوَّل للْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ ، ويكونُ مرفوعًا.
- **الْخَبَر:** هُوَ الِاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ (يكمل) مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، ونُخْبِر به عنِ المبتدإِ ، وهُو الركنُ الثانِي للْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ ، ويكونُ مرفوعًا أَيْضًا .
- علامةُ رفعِ (المبتدإِ والخبرِ) المفردُ هِيَ الضَّمةُ . - **الْمُبْتَدَأُ والخبرُ:** يتطابَقَانِ فِي التَّذْكيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

٢ اقْرَأ الجملَ الآتيـة ، وحدِّدِ المبتدأ والخبرَ، وعلامةَ رفعِهمَا :

الْأَمْثِلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفعِ
(أ) الشَّجَرة مُثْمِرة .	....	....	....
(ب) الفَرَاشَات جَمِيلَة الأَلْوَان.	....	....	....
(جـ) النُّجُومُ لَامِعَة فِي السَّمَاءِ.	....	....	....
(د) مُمَارَسَة الرِّيَاضَة مفِيدَة للْجِسْمِ.	....	....	....
(هـ) نَهر النِّيلِ عَذْب المَاء.	....	....	....
(و) الطَّعَام الصِّحِّي مُفِيد .	....	....	....

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) الفَرِيقُ (مُتَعاوِنٍ - مُتَعاونٌ - مُتَعاونًا)

(ب) القَرْيَةُ (نَمُوذَجيةٌ - نَمُوذَجيةَ - نَمُوذَجيةٍ)

(جـ) (المُهَنْدِسَ - المُهَنْدِسُ - المُهَنْدِسِ) بَارِعٌ.

(د) (الشَّارِعِ - الشَّارِعَ - الشَّارِعُ) نَظِيفٌ.

٤ أَكْمِلْ بمبتدأٍ مناسبٍ ، واضْبِطْ آخِرَه :

(أ) .... سَرِيعٌ. (ب) .... جَمِيلةٌ.

(جـ) .... مفيدٌ. (د) .... مُشْرِقةٌ.

٥ أَكْمِلْ بخبرٍ مناسبٍ ، واضْبِطْ آخِرَه :

(أ) الطَّعَامُ .... (ب) القَاضِي ....

(جـ) المُعَلِّمُ .... (د) الصِّحَّةُ ....

٦ حدِّدِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجملِ الآتيةِ ، ثمَّ صَوِّبْه :

(أ) الطِّفْلَ سَعيدٌ. - ....

(ب) السُّلَحْفاةُ بَطِيئةَ . - ....

(جـ) الشَّجَرةِ مُورِقَةٌ . - ....

(د) العَالِمُ مُبْتَكِرٍ. - ....

٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(نَهر النِّيل شِرْيَان الحَيَاة فِي مِصْر ، فَهُو يَجْرِي بِالْخَيْرِ فِي أَرْضِنا ، لِذَلِك يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عليْهِ ، لتستمرَّ الحياةُ ، ونَنْعَم بِخَيْرِه.)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- مُبْتَدَأً: .... ٢- خَبرًا: ....

٣- ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نوعَهُ : .... ٤- حَرْفًا، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

٥- اسْمًا، وَاذْكُرْ عَلَامَته : .... ٦- فِعْلًا، وَاذْكُرْ نوعَهُ : ....

(ب) اضبطِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجُمْلَتينِ الآتِيَتَيْنِ :

١- طَلَب العِلْم فَرِيضَة. ٢- العِلْم سِلَاح الأُمَم.



القواعد النحوية

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
(المُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِير - جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

١ اقْرأ الجملَ الآتيةَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ	ب	جـ
١- المعلمُ مخلصٌ.	١- الممرضاتُ رحيماتٌ .	١- العمالُ مهرةٌ.
٢- الليلُ مظلمٌ .	٢- المعلماتُ نشيطاتٌ .	٢- الطلابُ أذكياءُ.
٣- الشجرةُ مثمرةٌ .	٣- المؤمناتُ صائماتٌ.	٣- الجنودُ شجعانٌ .

١- جميعُ أمثلةِ المجموعاتِ (أ) ، (ب) ، (جـ) بدأَتْ بِاسْمٍ، وَلِذَا تُسَمَّى جُملًا (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة).

٢- كلماتُ المجموعةِ (أ) جَاءَت (مُفْرَدة - جَمْعًا)، وَوُضِعَ عَلَى نِهَايَتِها (ضَمَّة - فَتْحَة - كَسْرَة).

٣- كلماتُ المجموعةِ (ب) جَمْعُ (مؤنَّثٍ سَالِم - تَكْسِير)،وَوُضِعَ عَلَى نِهَايَتِها (ضَمَّة - فَتْحَة - كَسْرَة).

٤- كلماتُ الْمجموعةِ (جـ) جَمْع (تَكْسِيرٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِم)، وَوُضِعَ عَلَى نِهَايَتِها (ضَمَّة - فَتْحَة - كَسْرَة).



نستنتج أن
- المبتدأ والخبرَ مرفوعانِ دَائِمًا .
- علامةُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ الضَّمةُ فِي حالةِ المفردِ، وجمعِ المُؤَنَّثِ السَّالِم ،وجمعِ التَّكْسِير.

٢ (نَمُوذجٌ إعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إعْرَابَ الجُملِ الآتِيةِ :

(أ) السُّؤَالُ صَعْبٌ. (ب) التَّلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ.

(جـ) الْمُهَنْدِسَاتُ مَاهِرَاتٌ.

	الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
أ	السُّؤَالُ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
	صَعْبٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
ب	التَّلَامِيذُ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
	أَذْكِيَاءُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
جـ	الْمُهَنْدِسَاتُ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.
	مَاهِرَاتٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

٣ اقْرأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ ، كَالْمِثَالِ :

الْأَمْثِلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الْقِصَّةُ مُمْتِعَةٌ.	الْقِصَّةُ	مُمْتِعَةٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
(ب) الْجُنُودُ شُجْعَانٌ.	....	....	....	....
(جـ) الْمُخْلِصَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.	....	....	....	....
(د) الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ عُظَمَاءُ.	....	....	....	....
(هـ) النَّجْمُ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ.	....	....	....	....
(و) الْمُعَلِّمَاتُ مَاهِرَاتٌ.	....	....	....	....

٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) (الطيورَ - الطيورُ - الطيورِ) مُغَرِّدَةٌ.

(ب) (العاملُ - العاملِ - العاملَ) المِصْرِيُّ مَاهِرٌ.

(جـ) (السائحاتِ - السائحاتَ - السائحاتُ) منبهراتٌ بِالْحَضَارةِ المِصْرِيَّة القَدِيمَة .

(د) الأمَّةُ العَرَبِية (مُتَّحِدةَ - مُتَّحِدةٍ - مُتَّحِدةٌ).

(هـ) الأُمَّهَاتُ (رَحِيمَاتٌ - رَحِيمَاتٍ - رَحِيمَاتَ) .

(و) الطُّلابُ (أذكياءَ - أذكياءُ - أذكياءِ) .

٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بمبتدأٍ مناسبٍ ، واضْبِطْ آخرَه :

(أ) .... أَوْفِيَاءُ. (ب) .... الشِّتَاءِ بَارِدٌ.

(جـ) .... متفوقاتٌ. (د) .... جميلةُ الألوانِ.

٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بخبرٍ مناسبٍ ، واضْبِطْ آخرَه :

(أ) النَّجْمُ .... (ب) الآبَاءُ ....

(جـ) العَازِفُ .... (د) الحَيَاةُ ....

٧ ضَعْ خطًّا تـحْتَ الْجُمْلَة الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) ١- الْعِلْمِ نورٌ. ٢- الْعِلْمُ نُورٌ. ٣- الْعِلْمُ نُورًا.

(ب) ١- الْعَامِلَاتُ أَمِينَاتٌ. ٢- الْعَامِلَاتَ أَمِينَاتٌ. ٣- الْعَامِلَاتُ أَمِينَاتٍ.

(جـ) ١- الْعُمَّالُ مَهَرَةً . ٢- الْعُمَّالَ مَهَرَةٍ. ٣- الْعُمَّالُ مَهَرَةٌ.

(د) ١- الْحَيَاةُ كِفَاحٍ. ٢- الحَيَاةُ كفَاحٌ. ٣- الْحَيَاةُ كِفَاحًا.

(هـ) ١- الْمَعَالِمُ وَاضِحَةً. ٢- الْمَعَالِمَ وَاضِحَةٌ. ٣- الْمَعالِمُ وَاضِحَةٌ.

(و) ١- الْمُتَحَدِّثَاتِ مُجِيدَاتٌ. ٢- الْمُتَحَدِّثَاتُ مُجِيدَاتٍ. ٣- الْمُتَحَدِّثَاتُ مُجِيدَاتٌ.

٨ اضْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيَـةَ ضَبْطًا صَحِيحًا ،ثُمَّ اكْتُبْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الرِّيَاضَة مُفِيدَة . (....................) (ب) الكَاتِبات مُبْدِعَات. (....................)

(جـ) الشَّوَاطِئ سَاحِرَة. (....................) (د) الحُجْرَات نَظِيفَة. (....................)

٩ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) (الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ). كَلِمَةُ (الْمِصْبَاح) : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لأَنَّهُ ....

(مُفْرَدٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(ب) (الْفَتَيَات مُهَذَّبَات). كَلِمَةُ (مُهَذَّبَات) : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الألِفُ - الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ)

(جـ) (الْأَقْلَام جَدِيدَة). كَلِمَةُ (الْأَقْلَام) : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الألِفُ - الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ)

(د) (الأُمَّهَات حَانِيَات). كَلِمَةُ (حَانِيَات) : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لأَنَّه ....

(مُفْرَدٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٠ حدِّدِ الخَطأ النَّحْوِي فِي الجُمَل الآتِيَة، ثُمَّ صَوِّبْه، كَالْمِثَالِ :

(أ) الألوانَ زاهيةٌ. (الألوانُ) (ب) الحقَّ منتصرٌ. (....................)

(جـ) الطائراتُ محلقاتٍ. (....................) (د) العصافيرُ مغردةً. (....................)

(هـ) النورِ ساطعٌ. (....................) (و) الباحثاتُ نابغاتٍ. (....................)

١١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ، كَالْمِثَالِ :

(أ) القِصَّة شَائِقَة. – خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.

(ب) الْأَصْدِقَاء سُعَدَاءُ. – ....

(جـ) التِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدات. – ....

(د) الحَدِيقَة مُثْمِرَةٌ. – ....

(هـ) العُلَمَاء مَصَابِيح الأُمَمِ. – ....

١٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ ، ثُمَّ طَلَبَ مِن تَلامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَصْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا : الجَو بَارِدٌ ، وَالرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ ، وَالسُّحُبُ كَثِيفَةٌ ، والسَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بالغُيُومِ.)

(أ) جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ، وَرُكْنَاهَا : الْمُبْتَدَأُ : .... ، الخبرُ: ....

(ب) مُبْتَدأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ: .... ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ : ....

(جـ) حَرْفَ جَرٍّ : .... (د) حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(هـ) اسْمًا : .... ، وَعَلَامَتُهُ : ....

١٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيل ، يَحْتَوِي عَلَى مَعْرُوضَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَقَدْ أَبْدَى الزَّائِرُونَ إِعْجَابَهُمْ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا مِنْ صُنْعِ التَّلامِيذِ.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالفِقْرَةِ :

١– كَلِمَةُ (جَمِيل) تُعْرَبُ : ....

٢– كَلِمَةُ .... جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– الرِّوَايَتَانِ .... (رَائِعَتَيْنِ – رَائِعَتَانِ – رَائِعَانِ)

٢– .... الفَائِزَانِ. (أَنْتُم – نَحْنُ – هُمْ)

(جـ) (الطَّالب مُهَذّب) اضْبِطِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ. ....



تَطْبِيقَاتٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

١ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِعَلَامَاتِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) مَا أَعْظَمَ وَطَنِي مِصْرَ (   )

(ب) سَأَلَنَا أَبِي (   ) مَنْ مُخْتَرِعُ المِصْبَاحِ الكَهْرَبِيِّ (   )

(جـ) لِمَاذَا تَحْرِصُ الدُّوَلُ عَلَى إِنْشَاءِ مَحَطَّاتٍ لِلطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ (   )

(د) رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ (   ) لِأَشْتَرِكَ بِهَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ (   )

(هـ) انْتَشَرَ الخَبَرُ (   ) وَتَعَدَّدَتِ الحِكَايَاتُ (   ) وَلَمْ نَعْرِفِ الحَقِيقَةَ حَتَّى الآنَ (   )

(و) فِي مَكْتَبَتِي العَدِيدُ مِنَ الكُتُبِ (   )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) قَالَ المُعَلِّمُ (   ) اسْتَمِعُوا إِلَيَّ بِانْتِبَاهٍ. (، - . - : - ؟)

(ب) مَا أَصْغَرَ حَجْمَ الكِتَابِ (   ) (! - ؟ - : - ،)

(جـ) مَتَى رَأَيْتَ الشَّفَقَ الأَحْمَرَ (   ) (! - ؟ - : - ،)

(د) الصَّادِقُ يَقُولُ الحَقَّ دَائِمًا (   ) (! - ؟ - : - ،)

(هـ) ذَهَبَ الفَلَّاحُ لِلْحَقْلِ (   ) لِيَحْصُدَ القَمْحَ. (، - ؛ - ! - .)

(و) يَجِبُ احْتِرَامُ النَّاسِ (   ) وَعَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْهُمْ (   ) (، - ؛ - ! - .)

٣ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

- المُعَلِّمُ : يَا أَبْنَائِي (   ) عَلَيْكُم بِطلبِ العلمِ (   ) لِتُحَقِّقُوا أَحْلَامَكم (   )
- التِّلْمِيذُ : وكيفَ نحقِّقُ أَحْلامَنا يَا مُعَلِّمِي (   )
- المُعَلِّمُ : الحُلْم فِكْرَةٌ كبيرةٌ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نحقِّقَها يَوْمًا مَا فَعَلَيْنَا أولًا أَنْ نحدِّدَ حُلْمَنا بشكلٍ وَاضِحٍ : هَلْ نُرِيدُ أَنْ نكونَ متفوِّقِينَ فِي الدراسةِ (   ) أمْ نريدُ أَنْ نتعلَّمَ مهاراتٍ جديدةً (   ) فالحلمُ يبدأُ عِنْدَما نَعْرِفُ مَا نُرِيدُه (   )
- التِّلْمِيذُ : وَمَاذَا لَوْ وَاجَهْتُ صُعُوباتٍ فِي طريقِ تحقيقِ حُلْمِي (   )
- المُعَلِّمُ : يجبُ أَلَّا تتوقَّفَ أَوْ تَسْتَسْلم (   ) بلِ اعملْ بجدٍّ (   ) واطلبِ المساعدَةَ عندمَا تحتَاجُهَا (   ) حتَّى تتمكَّنَ منْ تحقيقِ حُلْمِك (   )
- التِّلْمِيذُ : مَا أَجْمَل أنْ يحقِّقَ كلٌّ مِنَّا حُلْمَه (   )



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

١ من أشكالِ التعاطُفِ بينَ التلاميذِ أنْ يُساعِدَ تلاميذُ الصفوفِ العُليَا زُملاءَهم تلاميذَ الصفوفِ الأُولَى فِي المدرسةِ؛ لذلِكَ اقتَرَحَ أحَدُ التلاميذِ إعادةَ ترتيبِ الفُصولِ؛ ليكونَ الصفُّ الأوّلُ بجوارِ الصفِّ الرابعِ، والصفُّ الثاني بجوارِ الصفِّ الخامِسِ، والصفُّ الثالِثُ بجوارِ الصفِّ السادِسِ.

اكتُبْ لتُناقِشَ هذه الفِكرةَ مُوضِّحًا مِيزاتِ هذه الفِكرةِ وعيوبَها :

- ناقِشْ زُملاءَكَ مُوضِّحًا رأيَكَ فيما يَلِي:

١- ضرورةُ التعاوُنِ والتعاطُفِ بينَ التلاميذِ.

٢- منْ مِيزاتِ الفِكرةِ سُهولةُ الوصولِ إلَى الزملاءِ لمُساعَدتِهم.

٣- منْ عيوبِ الفِكْرةِ إنَّهَا تحتاجُ إلَى جُهْدٍ كبيرٍ للنَّقْلِ.

٤- تشجيعُ إدارةِ المدرسةِ والزملاءِ عَلَى تنفيذِ الفِكرةِ.

عليك أن تراعي ما يلي

- عنوان مناسب للفكرة يجذب انتباه القارئ.
- مقدمة تتحدث عن أهمية الفكرة.
- عرض مميزات الفكرة ، آثارها الإيجابية
- عرض عيوب الفكرة ، آثارها السلبية.
- تلخيص الفكرة و تشجيع القارئ عليها.
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.



العنوان
....

المقدمة
....
....
....
....

الميزات
....
....
....
....

العيوب
....
....
....
....

الخاتمة
....
....
....
....

٢ ناقشْ فكرةَ تكوينِ فريقٍ لتنظيفِ الحيِّ وزراعةِ أشجارٍ بهِ لتنقيةِ الهَواءِ وخَاصَّةً أنَّ الحيَّ الَّذِي تَسْكُن فِيهِ يُعَانِي مِنَ التلوُّثِ. **اكتبْ لتناقشَ هذِهِ الفكرةَ موضِّحًا ميزاتِ هذهِ الفكرةِ وعيوبَها .**

- ناقِشْ زُملاءَكَ مُوضِّحًا رأيَكَ فيما يَلِي:

١- ضرورةُ تنظيفِ الحيِّ وزراعةُ أشجارٍ بهِ.

٢- منْ ميزاتِ الفكرةِ تنقيةُ الهواءِ والحفاظُ عَلَى صِحَّتنا.

٣- منْ عيوبِ الفكرةِ أنهَا تحتاجُ إلَى جهودٍ وأموالٍ.

٤- تشجيعُ أهلِ الحيِّ عَلَى تنفيذِ الفِكْرَة.

٣ اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ فِـي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ، بعنـوانِ (أهميَّةُ زِرَاعَـةِ أشـجارٍ وزهـورٍ فِـي الحديقةِ) مُراعِيًا عناصِرَها : (العُنوانُ – المُقدِّمةُ – المِيزَاتُ – العُيُوبُ – الخاتِمَة).

....

....

....

....

....

٤ اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ، بعنوانِ (تـجميلُ فصـولِ وجـدرانِ الـمدرسةِ) مُراعِيًا عناصِرَها : (العُنوانُ – المُقدِّمةُ – المِيزَاتُ – العُيُوبُ – الخاتِمَة).

....

....

....

....

....

٥ اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ، بعنوانِ (عملُ مطبخِ الخيرِ لإطعامِ الفُقَراءِ مِنْ أهلِ الحيِّ) مُراعِيًا عناصِرَها : (العُنوانُ – المُقدِّمةُ – المِيزَاتُ – العُيُوبُ – الخاتِمَة).

....

....

....

....

....

٦ اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ فِـي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ ، بعنوانِ (المُذَاكرةُ مَعَ صَدِيقِك كلَّ يومٍ بعْدَ انتهاءِ اليومِ الدِّراسِي) مُراعِيًا عناصِرَها: (العُنوانُ – المُقدِّمةُ – المِيزَاتُ – العُيُوبُ – الخاتِمَة).

....

....

....

....

....



قيم نفسك (١)

أولًا : التعبير الكتابي :

(فِي نِهايةِ كلِّ عامٍ يُقدِّمُ فَرِيقُ التَّمْثيلِ بالمَدْرسةِ مَسْرحيَّةً، فِي هذا العامِ اقترَحَ أحدُ أعضاءِ الفريقِ إقامةَ المَسْرحيَّةِ فِي فِناءِ المَدْرسةِ) **تخيَّلْ أنَّكَ صاحِبُ الفِكْرةِ، واكتُبْ عن مُناقَشةِ الفِكْرةِ فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةً مُراعِيًا عناصِرَها.**

....

....

ثانيًا : القراءة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

كانَتْ مَريمُ تكتُبُ فِي دفترِها، وفَجأةً سقَطَ الكُوبُ من يَدِ زَمِيلتِها دُونَ قَصْدٍ؛ فابْتَلَّ الدَّفْتَرُ، شعَرَتْ مَريمُ بالغَضَبِ، وكادتْ تُعبِّرُ عن غضبِها، لكنَّها توقَّفتْ وفكَّرتْ قبلَ أنْ تتصرَّفَ باندِفاعٍ، وبدلًا من الغَضبِ، منَحَتْ نفْسَها فُرْصةً لإدراكِ أنَّ زَميلتَها لمْ تقصِدْ إيذاءَها، وبالفِعْلِ اعتذَرَتِ الزَّميلةُ، ثم تعاونَا معًا فِي تجْفيفِ الدَّفترِ. شَعرَتْ مَريمُ بالرِّضا؛ لأنها تحكَّمتْ فِي غضَبِها، ولم تُفسِدْ صداقتَهما.

(أ) استخْرِجْ من الفِقْرةِ :

١- مَعْنَى (تَسرُّع) : .... ٢- مُضادَّ (مَنعَت) : .... ٣- مُفرَدَ (فُرَص) : ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي:

١- غضِبتْ مَريمُ كثيرًا وصَرخَتْ فِي وجْهِ زَميلتِها فورًا. ( )

٢- التحكُّمُ فِي الغَضبِ يُساعِدُنا فِي الحِفاظِ على صَداقَاتِنا. ( )

(جـ) بِمَ شعَرَتْ مَريمُ بعد أن تحكَّمَتْ فِي غضَبِها ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أكْمِل بما هو مَطلوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ :

١- .... سَاطِعةٌ. (مُبتدأ، واضبِطْ آخِرَه)

٢- الفَراشاتُ .... (خَبر، واضبِطْ آخِرَه)

٣- العامِلُ ماهِر. (وضِّحْ علامةَ إعرابِ الكَلِمةِ الملونة)

(ب) حول الجُملةَ الاسميَّةَ التاليةَ للجَمْعِ، ثُمَّ اضبِطْ آخِرَ المُبتدَأ والخَبَر:

- البيتُ واسعٌ. ....

رابعًا : القواعد الإملائية : أكْمِل بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ :

سألَ الطِّفلُ الأبَ ( ) هل هناك أشجارٌ تعيشُ أزمانًا طويلةً ( ) أجابَ الأبُ قائلًا ( ) بالطَّبعِ يا وَلَدِي هناك الكثيرُ من الأشجارِ تعِيشُ مِئاتِ السِّنينَ ( ) وأوراقُها لا تتساقَطُ فِي فصلِ الخريفِ ( ) وعليك أن تبحَثَ ؛ لتعرِفَ مَعْلوماتٍ أكثَرَ ( )



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

ناقشْ معَ معلِّمِكَ فكرةَ إقامةِ مباراةٍ لكرةِ القدمِ أُسْبُوعيًا فِي ملعبِ المَدْرسةِ مُراعيًا عَناصِرها فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ.

....

....

ثانيًا : القراءة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذاتَ يومٍ رَسَمتْ مُنَى لَوْحَة جميلةً، وذهبتْ لأُخْتِها هُدَى لِتُرِيها لَوْحتَها، وفِي اليومِ التَّالِي ذهبتْ مُنَى لتُلَوِّنَ لَوْحتَها فتفَاجَأَتْ بأنَّهَا قدْ لُوِّنَتْ ، كادتْ مُنَى تَصْرخُ مِن شدَّةِ الغضبِ، وشعرَتْ أنَّ قلبَهَا ينبضُ بسرعةٍ. وقالتْ بصوتٍ عالٍ: مَنِ الَّذِي لوَّنَ لَوْحَتِي؟ ذَهبتْ إِلَيْهَا هُدى، وَقَالَتْ: أَنا ، لَقَدْ أردتُ أَنْ أُسَاعِدَك فلَوَّنْتُها لكِ ، واعْتَذَرتْ لَها ، قالتْ لهَا مُنَى : لَا عَلَيْك ولكنْ لَا تفعلِي ذَلِك مرَّة أُخْرى قَبْلَ أَنْ تُخْبِرِينِي واحْتَضَنتهَا، وقَبِلَت عُذْرَها .

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- مَعْنَى (يدقُّ) : .... ٢- مُضادَّ (مُنْخَفِض) : .... ٣- مُفرَدَ (لَوْحَات) : ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- صرَخَتْ منَى بصوتٍ عالٍ منْ شدَّةِ الغضبِ. ( )

٢- لوَّنتْ هُدى لوحةَ أختِهَا حتَّى تُضَايِقَها. ( )

(جـ) لماذَا اعْتَذرتْ هُدى لِأُخْتِها مُنَى ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أكْمِل بمَا هُو مَطلوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ :

١- .... رائعةٌ. (مُبتدأٌ، واضْبِطْ آخِرَه)

٢- المُعَلِّماتُ .... (خَبرٌ، واضبِطْ آخِرَه)

(ب) اضْبطِ الجملةَ الآتيـة : النُّجُوم لَامِعَة.

....

(جـ) حوِّل الجُمْلةَ الآتِيَة للجمعِ ، واضْبِطْ آخِرَها :

- الطَّالِبَة مُهذَّبَة. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : أكْمِلْ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ :

سألَ محمَّدُ قائدَ الفريقِ ( ) هلْ هُنَاك قَوَاعِد يجبُ اتِّبَاعها ( ) أجَابَه القَائِدُ ( ) نعمْ ، يجبُ أَلَّا يسيرَ أحدٌ مِنْكم بِمُفْرَده ( ) ومنْ يَضِلُّ الطريقَ يجلسُ مكانَه ( ) لنصلَ إليه فِي أقربِ وقتٍ ( )



الدرس الرابع
النص الشعري

طَرِيقُ السَّعَادَةِ

شعر: صالح السويسي القيرواني

١ الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ

٢ وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ

٣ وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّـ ... ـكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ

٤ إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ

٥ وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (صالح السويسي القيرواني):

- أديبٌ وشاعرٌ تُونُسيٌّ.
- وُلِدَ فِي مَدِينَةِ القَيْرَوانِ عامَ ١٨٧٨م.
- من كِبارِ كُتَّابِ فَنِّ القِصَّةِ في تُونُسَ والمَغربِ العَرَبِيِّ.
- لَهُ عَدِيدٌ من الأَعمالِ الإبداعيةِ.
- تُوُفِّيَ عامَ ١٩٤١م.





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 الْمَرْءُ	الرَّجُل، والـمُرَاد: الإِنْسَان	يَسْعَدُ	يَفرحُ
📖 يَقْتَرِنْ	يَـجْتَمِع بـ/يَتَلَازَمْ مَعَ	الرَّاقِي	الـمُهَذَّب
مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ	الأَخْلاقُ الحَمِيدةُ	مَحَاسِنُ	مَزَايَا/فَضَائِل
📖 السَّرِيرَةُ	مَا يُخْفِيه الإنسانُ فِي نَفْسِه	هِدَايَة	إرْشَاد/تَوْفِيق
📖 صَفَتْ	الـمُرَاد : خَلَتْ مِنَ الكُرْه والحِقْد	ذِكْرٌ	سُمعة/صِيت
📖 الْخَلَّاقُ	اللهُ (ﷻ) فهُوَ كَثِير الخَلْقِ والإِبْدَاع	📖 ذَاعَ	انْتَشَر
📖 الْآفَاقِ	الـمُرَاد : فِي كُلِّ مَكَان	دُمْ	اسْتَمِرَّ
📖 مُتَحَلِّيًا	متزيِّنًا/متَّصِفًا	جَمِيل	حَسَن/طَيِّب
📖 مَحَامِد	مَا يُشْكَر الإِنْسَان عَلَى فِعْلِه، والـمرادُ : الأخلاقُ الطيبـةُ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
📖 الـمَرْء	الرِّجَال	حُسْن	مَـحَاسِن	العَمَل	الأَعْمَال
الخُلُق	الأَخْلَاق	مَحْمَد	مَـحَامد	حِبْر	أَحْبَار/حُبُور
الورقُ	الأَوْرَاق	📖 السَّرِيرة	السَّرَائر	المُحْسِن	المُحْسِنِين
📖 الأُفُق	الآفَاقُ	مَكْرَم	مَكَارِم	هِدَايَةٌ	هِدَايَاتٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَسْعدُ	يـحزنُ	الجَمِيل	القَبِيح	مَـحَاسِن	مَسَاوِئ
العيشُ	الـموتُ	📖 يُقْتَرِن بِـ	يَنْفَصِل عن	مَحَامد	مَعَايِب/مَسَاوِئ
السَّرِيرةُ	العَلَانِية	📖 صَفَت	تَلوَّثت	اعْلَمْ	اجْهَلْ
رُزِقْت	حُرِمْت	هِدَاية	ضَلَال	ذَاعَ	خُفِيَ/سُتِرَ/كُتِمَ
أَنْشُر	أَكْتُم	اسْعَد	احْزَن	دُمْ	تَوَقَّف

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

شرح الأبيات



١ يشعُرُ الإنسانُ بالسعادةِ بكلِّ سُلوكٍ جميلٍ ، وبالصِّفاتِ الطَّيِّبـةِ والأخلاقِ الكَريمةِ.

٢ لأنَّ الأَخلاقَ ضَرورةٌ لِقيمةِ الجَمالِ فِي الحَياةِ؛ فَالحياةُ بلا أخلاقٍ لا قيمةَ لها، كأنَّها حِبْرٌ على ورَقٍ، أي كلِماتٌ مكتوبةٌ لا تُطبَّقُ؛ لذلك لَا نفعَ منها ولا خَيْرَ فيها.

٣ والإنسانُ إذا امْتلَكَ قَلْبًا طَيِّبًا نَقيًّا خَاليًا من الأَحقادِ والكراهِيةِ فقَدْ رزَقَهُ اللَّهُ طريقَ الهِدايةِ.

٤ ثُمَّ يُعبِّرُ الشَّاعرُ عَنْ حُبِّه للمُحسِنِ من الناسِ الذي عُرِفَ بين الناسِ بجَميلِ أخلاقِه.

٥ ويُؤكِّدُ الشاعِرُ عَلَى أنَّه سَوْفَ ينشُرُ شُكْرَ هؤلاءِ المُحسِنينَ، ويدعُو لهم بالسعادةِ وبدَوامِ الاتِّصافِ بالأخلاقِ الكريمةِ.

من جماليات التعبير



١- التَّعبِيرُ الحقيقي : هو استخْدامُ الكلمةِ بمعناها الحقِيقيِّ.

٢- التَّعبِيرُ المجازِيُّ : هو استخْدامُ الكلمةِ بغيرِ معناها الحقِيقيِّ.

وَمِنْ أَمْثِلَةِ التعبيراتِ المَجازِيَّةِ: (ضَحِكَت السماءُ) - (تراقَصت الأغْصانُ) - (تكلَّمَ الليلُ).

من جماليات التعبير بالنص



• اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَمِنْهَا :

• (والْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ) : تعبيرٌ جميلٌ يُوضِّحُ أهميةَ الأخلاقِ الطيِّبةِ فِي حياةِ الناسِ.

• (فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ) : تَعبيرٌ جميلٌ صَوَّرَ فيه الشاعرُ حَياةَ النَّاسِ الَّتِي بلا أخلاقٍ بالحِبرِ على الوَرقِ؛ ليدُلَّ على أنها حَياةٌ لا قيمةَ لها.

• (وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ) : تَعبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ السَّريرةَ بماءٍ صافٍ.

• (فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ) : تَعبيرٌ استخدَمَ فيه الشَّاعِرُ (أَنَّ) و(قَدْ) لتَأكيدِ المَعْنى.

• (ذَاعَ فِي الْآفَاقِ) : تَعبيرٌ جميلٌ يدل عَلَى عُلُوِّ مكانةِ صَاحِبِ الأَخْلَاقِ الطَّيِّبَة.

• (دُمْ مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ) : أسلوبُ أمرٍ للحَثِّ عَلَى اسْتِمْرارِ التحلِّي بالأخلاقِ الكريمةِ ، وشبَّه الأخلاقَ الكريمةَ بالحُلِيِّ الَّذِي يُتزيَّنُ بِه.

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عم يتحدث الشاعر في الأبيات ؟

جـ / عَنِ الأخلاقِ الكريمةِ وضرورةِ تَحلِّي الإنسانِ بِهَا.

س٢ : بم يسعد الإنسان كما فهمت من الأبيات ؟

جـ / يسعدُ بكُلِّ سلوكٍ جميلٍ وبالصفاتِ الطيبةِ والأَخْلاقِ الكَرِيمةِ.

س٣ : بم شبه الشاعر حياة الإنسان بلا أخلاق ؟

جـ / بالحبرِ عَلَى الورقِ ،أيِ الكَلِمات المَكْتُوبة الَّتِي لَا تطبَّقُ ،لِذَلكَ لَا نفعَ مِنْها ولَا خيرَ فِيهَا.

س٤ : 📖 ما أثر تطبيق الأخلاق الطيبة كما فهمت من النص ؟

جـ / يشعرُ الإنسانُ بالسعادةِ، وتصبحُ للحياةِ قيمةٌ.

س٥ : 📖 ماذا يحدث لو اختفت الأخلاق الطيبة من المجتمع ؟

جـ / تصبحُ الحياةُ لَا قيمةَ لهَا.

س٦ : متى يعلم الإنسان أن الله (تعالى) قد رزقه طريق الهداية ؟

جـ / إذَا امْتَلك قَلْبًا طَيِّبًا نَقيًّا خَاليًا مِن الأحقادِ والكراهيةِ.

س٧ : 📖 من الذين يحبهم الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

جـ / يحبُّ الشاعرُ المحسِنِينَ مِن النَّاسِ الَّذِينَ عُرِفوا بَجِميلِ أَخْلَاقِهم.

س٨ : بم يدعو الشاعر للمحسنين من الناس ؟

جـ / يَدْعُو لهُمْ بالسَّعَادةِ وبدَوَامِ الاتِّصَافِ بالأَخْلاقِ الكريمةِ .

س٩ : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟

جـ / يَدْعونا إلَى التحلِّي بالأخلاقِ الكريمةِ ودوامِ الاتصافِ بِهَا.

س١٠ : 📖 اذكر ثلاثة أخلاق تحب أن تراها في صديقك .

جـ / الصدقُ والأمانةُ واللطفُ والتعاطفُ.

• **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



هيَّا نَتعلَّمْ مُفْردَاتٍ جَدِيدَة

١ اخترِ المعنَى المناسِبَ للكلمةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لنْ يَسْتَطِيع المرءُ حلَّ مشكلَاتِه دونَ تفكيرٍ منظَّمٍ. المرادُ (الإنسانُ - العقلُ - القلبُ - العَالِمُ)

(ب) أصلحْ سريرتَكَ يصلحِ اللهُ عَلَانيتَك. (نِهَايتَك - مَا تُخْفِيه - رِزْقك - اهْتِمَامَاتك)

(جـ) إذَا اقْتَرن العلمُ بحسنِ الخلقِ ارتفعَ شأْنُ الإنسانِ. (اعترفَ - اجتمعَ - تميَّزَ - اهتمَّ)

(د) ذاعَ الخبَرُ عَلَى مواقعِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعِي. (وَصَل - اقْتَرب - تَأخَّر - انْتَشر)

(هـ) المتحلِّي بالأمانةِ يثِقُ بِه النَّاس. (المُتَّصِف - المُتَكلِّم - المُحِبُّ - الرَّاضِي)

(و) محمدٌ رجلٌ كثيرُ المحامدِ. (الأعمالِ المَشْكورةِ - الأبناءِ - الأموالِ - الآراءِ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

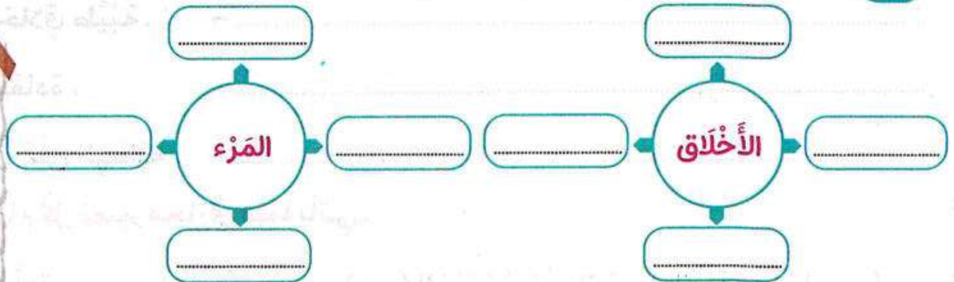
(أ) .... السرُّ بينَ النَّاسِ. (مَعْنَى : انْتَشَر)

(ب) .... المياهُ مِنَ الشوائبِ. (مضادُّ : تَلَوَّثَت)

(جـ) يجبُ أنْ تتحلَّى بِـ .... الأخلاقِ. (جمعُ : مَحْمَد)

(د) ذَاعَ صِيتُ العالمِ أَحْمد زويل فِي .... (جمعُ : الأُفُق)

٣ أكْمل شَبَكَةَ المفرداتِ لكلٍّ مِمَّا يَلِي :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفِناء وهكذا.

٤ ضَع الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِك ، كالمثالِ :

المَرْء يقترنُ بمحامِد السَّرِيرة صَفَت الخَلَّاق ذَاعَ الآفَاق مُتَحَلِّيًا

- يعرفُ المرءُ بجميلِ خُلُقه.

- .... - ....
- .... - ....
- .... - ....
- .... - ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) قائلُ النَّصِّ شاعرٌ تُونُسِي. ( )

(ب) يحبُّ الشاعرُ المحسنينَ منَ النَّاسِ. ( )

(جـ) لَا علاقةَ بينَ حياةِ الإنسانِ وأَخْلَاقه. ( )

(د) يدعُو الشَّاعِرُ لِوَالِديه فِي البيتِ الأخيرِ بالسَّعَادة ودوامِ الاتصافِ بالأخلاقِ الكريمةِ. ( )

(هـ) للأخلاقِ الطيبةِ أهميَّةٌ كبيرةٌ فِي حياةِ الناسِ. ( )

٦ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الأخلاقُ الطيبَةُ تشعِرُ الإنسانَ بِـ ....

(ب) تصبحُ الحياةُ بلَا قيمةٍ إذَا كانَ النَّاسُ بلَا ....

(جـ) شَبَّه الشاعِرُ حياةَ النَّاسِ بلَا أَخْلَاق بِـ .... عَلَى الورقِ.

(د) المحسنُ مِن النَّاسِ هوَ الَّذِي عُرِفَ بِـ ....

(هـ) ينشرُ الشاعرُ شُكْر .... بينَ النَّاسِ.

٧ اكتبْ مِنَ النَّشيدِ البيتَ الَّذِي يعبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) لَا قيمةَ للحياةِ بلَا أخلاقٍ طيِّبَة. – ....

(ب) الأخلاقُ مصدَرُ السَّعَادة. – ....

(جـ) صفاءُ السَّرِيرَة دَلِيلٌ عَلَى الهِدَايَةِ. – ....

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ كلِّ تَعبيرٍ مجازِيٍّ فيما يأتِي:

(أ) قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ. ( )

(ب) المَرْءُ يَسْعَدُ بِالجَمِيلِ الرَّاقِـي. ( )

(جـ) إنِّـي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. ( )

(د) وَإذا السَّريرةُ قَدْ صَفَتْ. ( )

٩ اقْرأ البيتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثم أَجِبْ :

قال صالح القيرواني :

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنْـ
ـكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ

قال حافظ إبراهيم :

فَإِذا رُزِقْـتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً
فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

(أ) ما الكَلِماتُ المُشتَركَةُ بينَ النَّصَّينِ؟ ....

(ب) اخْتَرْ كَلِمةً من كُلِّ نَصٍّ، واسْتَخْدِمِ الكَلِمتَيْنِ في جُملةٍ تُعبِّرُ بها عن أهمِّيَّةِ الأَخْلاقِ. ....

١٠ (أ) اقْرأ البيتين ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْمَرْءُ يَسْعَدُ بِالْجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ
وَالْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَقْتَرِنْ بِمَحَامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبْرٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ

١- كلمةً تدلُّ عَلَى (الأخلاقِ الطَّيِّبة) : .... ٢- مُضَادَّ (يَنْفَصِلُ عَنْهُ) : ....

٣- جمعَ (الخُلق) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَخْبار) : ....

٥- تَعْبيرًا مَجازيًّا ، ووضِّحه : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الحَيَاة بلَا أخلاقٍ لَا .... لَهَا.

٢- يسعدُ الإنسانُ بِالسُّلوكِ الجميلِ .... وبِمَحَاسِن .... و

(جـ) مَا أثر تطبيقِ الأخلاقِ الطيِّبةِ عَلَى مَشاعِرِ النَّاسِ كمَا فهمتَ مِنَ النَّص ؟

....

١١ (أ) اقْرأ الأبْياتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَإِذَا السَّرِيرَةُ قَدْ صَفَتْ فَاعْلَمْ بِأَنَّـ ... ـكَ قَدْ رُزِقْتَ هِدَايَةَ الْخَلَّاقِ
إِنِّي أُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكْرٌ جَمِيلٌ ذَاعَ فِي الْآفَاقِ
وَلَسَوْفَ أَنْشُرُ شُكْرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

١- مَعْنَى (مُتَزينًا) : .... ٢- مُضَادَّ (ضَلَال) : ....

٣- جمعَ (الأُفُق) : .... ٤- مُفْرَد (السَّرَائر) : ....

٥- تعبيرًا مجازيًّا ، ووضِّحه : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يتحدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النصِّ عنْ حبِّ الوطنِ. ( )

٢- يحترمُ النَّاسُ صاحبَ الخلقِ السيِّئِ ويخافُونَ منْهُ. ( )

٣- يحثُّنَا الشاعرُ فِي الأبياتِ عَلَى التحلِّي بالأخلاقِ الطيبةِ. ( )

(جـ) مَنِ الذينَ يحبُّهم الشَّاعِر كمَا فهمتَ مِنَ الأبياتِ؟

....

(د) اكتبِ البيتَ الدالَّ عَلَى المَعْنَى الآتِي : (الأخلاقُ عطاءٌ مِنَ اللهِ (تَعَالَى)).

....



النصوص الشعرية المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الأبْياتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَـخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

الـمرءُ يُعرفُ فِـي الأَنَامِ بِفِعْـلِهِ وَخَصَائِلُ المَرْءِ الكَرِيم كَأَصْلِهِ
فَتَـجَنَّبِ الفَحْـشَـاءَ لا تَـنْطِقْ بِهَا مَا دُمْتَ فِي جِدِّ الكَلامِ وَهَزْلِهِ
وَإذَا الصَّدِيقُ آسَـى عَلَيْكَ بِجَهْلِـهِ فَاصْفَحْ لأَجْلِ الوُدِّ لَيْسَ لأَجْلِهِ

– مَعْنَى (الـمرء) : .... (الإِنْسَانُ – العَقْلُ – القَلْبُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١– يعرفُ الإنسانُ بينَ النَّاسِ بِـ....................................

٢– يَدْعُونا الشَّاعرُ فِي الأبياتِ إلَى تجنُّبِ النطقِ بِـ....................................

(جـ) مَا الخلقُ الَّذِي يحثُّنَا الشاعرُ عَلَى التحلِّي بِهِ فِي البيتِ الأخيرِ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الأبْياتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَـخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

إنَّـمَـــا الأَخْـلَاقُ رُوح لِـجَـمَـــالٍ لَا يَرُوحُ
أَدَبُ الإِنْسَـــانِ عِطْـرٌ فِي الوَرَى دَوْمًا يَفُوحُ
كُلُّ مَنْ يَزْهُـــو بِحُسْـنٍ دُونَ أَخْـلَاقٍ قَبِيـحُ
إنَّ مَنْ يَحْيَـا خَلُوقًـــا ذَاكَ يَا صَاحِ المَلِيحُ

– مَعْنَى (يفوحُ) : .... (يَنْتَشِرُ – يدومُ – ينفصلُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – لَا قيمةَ لجمالِ الإنسانِ إذَا لَمْ يَكُنْ صاحِبَ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : – تَعْبيرًا مَجَازيًّا ، ووضِّحْه : ....

(د) إلامَ يَدْعُونا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ ؟

....

٣ (أ) اقْرَأ البيتينِ ، ثُمَّ تَـخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

هِيَ الأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إذَا سُقِيَـتْ بِمَاءِ الـمَكْرُمَاتِ
تَـقُـومُ إذَا تَـعَـهَّـدَهَا المُرَبِّي عَلَى سَاقِ الفَضِيلَةِ مُثْمِرات

– مَعْنَى (سُقِيَت) : .... (رُوِيَت – حَصَدت – نَمَت)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : – تَعْبيرًا مَجَازيًّا : ....

(جـ) إلامَ يَدْعُونا الشَّاعِرُ فِي البَيْتَيْن ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ البيتينِ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

إِنَّ المَكَارِمَ فِي الأَخْلَاقِ تَزْكِيَةٌ ... للنَّفْسِ عَنْ كُلِّ مَا يُبْدِي مَسَاوِيهَا
والنَّاسُ إنْ فَسَدَتْ أَخْلَاقُهُمْ زَمَنًا ... فَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

– مَعْنَى (يُبْدِي) : .... (يُخْفِي – يُظْهِر – يَسْتُر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – لَا قيمةَ للحياةِ إذَا .... أَخْلَاق النَّاسِ.

(جـ) كيفَ يمكنُ للإنسانِ أنْ يُخْفِيَ عُيُوبه ؟

....

٥ (أ) اقْرَأ البيتينِ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أُحِبُّ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ جُهْدِي ... وَأَكْرَهُ أنْ أَعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا
وَأَصْفَحُ عَنْ سُبَابِ النَّاسِ حِلمًا ... وشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا

– مَعْنَى (مكَارِم) : .... (مَحَامد – مَسَاوِئ – مَعَانٍ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – شَرُّ النَّاسِ هُوَ ....

(جـ) هاتِ البيتَ الَّذِي يدلُّ عَلَى (حبِّ الشاعرِ لمكارمِ الأخلاقِ) : ....

(د) كيفَ تتعامَلُ مَعَ إساءةِ الآخرينَ كمَا فهمتَ مِنَ البيتِ الثانِي ؟

....

٦ (أ) اقْرَأ الأبياتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ واسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ... فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي ... عُرُوضِ زَلَّتِه صَفْحٌ وغُفْرَانُ
مَنْ يَزْرعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عواقِبِه ... نَدامةً، ولِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

– مَعْنَى (فَضَائل) : .... (أَخْلَاق طَيِّبة – أَخْلَاق سَيِّئَة – زَلَّات)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : – مَنْ يَزْرَع .... سَيَشْعُر بالنَّدم.

(جـ) استخرجْ مَنَ الأبياتِ : – تَعْبيرًا مَجَازِيًّا : ....

(د) مَاذا تعلَّمْتَ مِنَ البيتِ الثَّانِي ؟

....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

(النص الشعري): اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ للشاعرِ مُصطفَى صادِق الرافعي، ثُمَّ أَجِبْ :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ   وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا

وَلَا تَعْدُ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا   بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانَا

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- كلِمةُ (المَرْء) تعنِي: .... (اللاعِب - الصَّدِيق - الجَار - الإِنْسَان)

٢- يتحدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الأَبياتِ عن: .... (النَّباتِ - الماءِ - قِيمةِ الأَخلاقِ - المَدْرسةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الاجتِهادُ ليسَ ضَروريًّا للإنسانِ. ( )

٢- يتميَّزُ الإنسانُ عن غَيْرِه بالأخلاقِ. ( )

(جـ) اكتُبِ البيْتَ المُعبِّرَ عن كُلِّ مَعنًى ممَّا يَلِي :

١- الأخلاقُ هي السببُ الأساسيُّ الذي يجعَلُ الإنسانَ إنسانًا.

....

٢- العمَلُ والاجتِهادُ يُساعِدانِ الإنسانَ على تحقيقِ ما يُرِيدُه.

....

(د) أَجِبْ عمَّا يَلِي :

١- اذكُرْ نصيحةً قدَّمَها الشاعرُ فِي هذَيْنِ البيتَيْنِ.

....

٢- (قِيمةُ الإنسانِ فِي مالِه) ما رَأْيُكَ فِي العِبارةِ؟ ولماذا؟

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ مُناقشةَ فِكْرةِ إقَامة حملةٍ لتوعيةِ طلّابِ المدرسةِ بأهميّةِ التّحلّي بالأخلاقِ الكريمةِ مُرَاعيًا عَنَاصِرها فِي حدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمَةٍ.

....

....

....

ثانيًا : النص الشعري : (أ) اقْرأ البيتيْنِ ، ثُمّ تَخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

صَلَاحُ أمـرِكَ لِـلأَخْـلَاقِ مَـرجِعُهُ ... فَـقَـوِّمِ الـنَّـفْسَ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِم

وَالنَّفْسُ مِنْ خَيرِها فِي خَيرِعافِيَةٍ ... وَالنَّفْسُ مِن شَرِّها فِي مَرتَعٍ وَخِمِ

- مَعْنَى (قوِّم) : .... (أَصْلِحْ - أَفسِد - أَتْعِب)

(ب) **أَكْمِلْ مَا يَلِي:** يتحدَّثُ الشاعرُفِي البَيْتَيْـنِ عنْ قيمةِ ....

(جـ) متَى يصلحُ حالُ الإنسانِ ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمّ أَجِبْ :

(المَاءِ سِرُّ الحياةِ ، يشربُ منهُ الإنسانُ والحيوانُ ، ونسقِي به النَّبَاتَاتِ .)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- خبرًا، واضْبِطْه : ....

٢- فِعْلًا، واذكُرْنَوْعه : ....

(ب) تَخيَّرْ :

١- كلمة (المَاء) تُعْرَب : .... (مُبْتَدأ - خبرًا - فَاعِلًا)

٢- كلمةُ (النَّبَاتَات) جَمْعُ : .... (مذكّرٍسالمٌ - مُؤَنَّث سَالِم - تَكْسِير)

(جـ) **أكمل بِمَا هُو مطلوبٌ :-** ....عَالِمَان عَبْقَرِيان. (ضميرُ متكلّم)

رابعًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلْ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

قالتِ الأمُّ لابْنِهَا ( ) اسْتَيْقِظْ مُبكرًا ( ) وذاكرْدُروسك ( ) لتتفوَّقَ ( ) فَمَا أجملَ النَّجاح ( )



اختبار عام (١) على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تـحْسينُ الأخلاقِ فِـي حياتِنا اليَوميَّةِ أمرٌ مستحيلٌ. (   )

٢- إظهارُ الاحْتِرامِ للآخَرِينَ يَـجعَلُ علاقاتِنا بهم أقْوى. (   )

(ب) ما أهمِّيةُ الأخلاقِ كما فهِمتَ من الفِقرةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ مُناقَشةَ فِكْرةٍ فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كلِمة بعُنوانِ (أَهَمِّيَّةُ الصَّدَاقَة فِي حَيَاتِنَا) مُراعِيًا عناصِرَها:
(العُنوان - المُقدِّمة - المِيزَات - العُيُوب - الخاتِمَة).

....
....
....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَتميَّزُ صَديقي زِيادٌ باللُّطْفِ والتَّعاطُفِ، لاحظْتُه ذاتَ مَرَّةٍ يُساعِدُ امرأةً عجوزًا دُونَ مقابلٍ، فسألْتُه، فأجابَ بأنَّه يُحِبُّ أن يَترُكَ أثرًا جَميلًا فِي قُلوبِ النَّاسِ، كان زِيادٌ يُدرِكُ أنَّ الخَيْرَ يعُودُ نَفْعُه لصاحِبِه، ومعَ مُرورِ الأيَّامِ أصبَحَ الجَمِيعُ فِي الحَيِّ يُظهِرونَ له الوُدَّ والاحتِرامَ، وأنا أيضًا الآنَ أُدرِكُ مِثْلَه لأنَّ الأَفْعالَ الطَّيِّبةَ مَهْما كانَتْ بسِيطةً تترُكُ أثرًا عظِيمًا فِي الآفاقِ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مُرادِفُ (التَّعاطُف) : .... (التَّعاوُن - التَّراحُم - الاحْتِرام - التَّقدِير)

٢- مُضادُّ (نَفْع) : .... (أَذًى - كُرْه - قَلَق - تَرَدُّد)

٣- مُفرَدُ (الآفاق) : .... (الفَلَق - الفائِق - الأُفُق - المُتفوِّق)

(ب) مَاذا اسْتَفادَ زِيادٌ من تعاطُفِه مع الآخَرِين؟..

(جـ) اقترِحْ عُنوانًا لِلفقرةِ السابِقةِ. ....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٥٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ الآتية ، ثُمّ أجِبْ :

خَفِيفَ الظِّلِّ كُنْ دَوْمًا ... وَلَا تُثْقِلْ عَلَى النَّاسِ
وَعَامِلْهُمْ بِإحْسَانٍ ... تَكُنْ تَاجًا عَلَى الرَّاسِ
وَكُنْ بِاللِّينِ مُتَّصِفًا ... لَطِيفًا لَيْسَ بِالْقَاسِي
هِيَ الأَخْلَاقُ تَرْفَعُنَا ... فَكُنْ فِي النَّاسِ كَالْمَاسِ

(أ) اختَر : - مَعْنَى (لَطِيفًا) : .... (مُخلِصًا - رفيقًا - صادِقًا - شُجاعًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- يَنصحُنا الشَّاعرُ بالتَّمسُّكِ بالأَخلاقِ دومًا. ( )

(جـ) استخْرِجْ من الأبياتِ : - تعبيرًا مجازيًّا : ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمّ أجِبْ :

(الحَياةُ مَليئة بالصُّعُوباتِ والمُشكِلاتِ، والإنسانُ العَاقِلُ صَاحِبُ الأَخلاقِ الحَميدةِ هو الَّذِي يَستطِيعُ أنْ يَجِدَ الحُلولَ لِكُلِّ مَا يَعْترِضُ طَريقَه، ولا يَنْسى أن يَزْرَعَ الخَيرَ دائمًا فِي طَرِيقِ النَّاسِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- ضميرًا : .... ، نوعُه : .... ٢- خبرًا : .... ، عَلامةُ إعْرابِه : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١- .... يُحِبُّونَ الخيرَ للجَميعِ. (أَنْتُمْ - هُمْ - نَحْنُ)

٢- .... المَعْروفِ مَحْبوبٌ. (صاحبَ - صاحبِ - صاحبُ)

(جـ) صَوِّب الخَطأَ فِي الجُملةِ الآتِيَةِ :

- أنتَ تجتهِدينَ فِي دِراستِكِ. ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخطّ النَّسخ مَرَّةً ، وَبِخطّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الأَخْلَاقُ مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ. ... الأخلاق مفتاح السعادة.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....
....
....
....
....



اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لا بقاءَ للمُجْتَمعاتِ إذَا تحلَّى أَفْرَادها بأخلاقٍ طيبَةٍ. ( )

٢- الأخلاقُ الطيبةُ تنشرُ المحبَّةَ بينَ النَّاسِ. ( )

(ب) اذكرْ مثالًا للأَخْلاقِ الطَّيبةِ.

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

ناقشْ مَعَ معلِّمَك فكرةَ القيامِ بمجموعاتٍ تقويةٍ للطُّلابِ الضِّعَاف فِي المُسْتَوى الدِّرَاسِي عبرَ شبكةِ الإنْتَرنت فِي حدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمَةٍ مُراعِيًا عناصِرَها : (العُنوانُ - المُقدِّمة - المِيزَات - العُيُوب - الخاتِمَة).

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذاتَ يومٍ لَاحظَ يُونُس أنَّ صَدِيقَه يجلسُ حَزِينًا فِي المَدْرَسَة ، فابتسمَ لَهُ ، وجلَسَ بجوَارِه ، وسأَله عنْ سبَبِ حُزْنه ، وبالْفِعْل قامَ صَدِيقه بإخْبَاره عَنِ السَّبَب ، وبعدَ أنِ انتهَى مِنْ حديثِه ساعَده يُونُس فِي حلِّ مشْكِلَته ، فشكرَه صَدِيقه عَلَى لُطْفِه وتَعَاطُفه معهُ ، ورأَى ابْتِسامةً عريضةً رُسِمَتْ عَلَى وجهِ صدِيقِه ، فَسعِدَ يُونُس وأَدْرك أنَّ اللُّطْفَ والتعاطفَ أجملُ هديةٍ يمكنُ أنْ نقدِّمَها للآخَرِين .

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ مَا يَلِي :

١- معنَى (التَّرَاحم) : .... ٢- مُضَادّ (جَفَائه) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رَفَضَ الصديقُ أنْ يخبِرَ يونسَ عنْ سببِ حُزْنه. ( )

٢- يونسُ شخصٌ لطيفٌ عطوفٌ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي أَدْركه يُونس فِي نهايةِ القصةِ ؟

....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٥٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَوْلَا التَّفَاوتُ فِي الأَخْلَاقِ والأَدَبِ ... تَسَاوَتِ النَّاسُ فِي الأَقْدَارِ والرُّتَبِ

حَتَّى يُخَيَّلَ أنَّ البَعْضَ قَدْ خُلِقُوا ... مِنَ التُّرَابِ وصِيغَ البَعْضُ مِنْ ذَهَبِ

(أ) تَخَيَّرْ : - معنَى (التَّفاوتُ) : .... (الاخْتِلَاف - التَّشَابه - التَّمَاثل)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : يتميزُ الناسُ فِيمَا بينهُمْ وَفقًا لـ.................... و....................

(جـ) استخرجْ منَ البَيْتين : تَعْبيرًا مَجَازيًّا . ...

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(التَّعاون صِفَة حَمِيدَة يَجِبُ أنْ يتحلَّى بها الإنْسَان ، فَهُوَ يَعْنِي المُسَانَدة والمساعدةَ لتحقيقِ الترابطِ الأسريِّ والاجتماعيِّ.)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- خَبرًا ، واضْبِطْه : .... ٢- ضَمِيرًا ، واذكُرْ نَوْعه : ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (التَّعَاون) تعربُ : .... (مُبْتَدأً - خَبرًا - فِعْلًا)

٢- كَلِمَةُ (الإِنْسَان) نَوْعها : .... (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُو مطلُوب بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... تَحْرِصِين عَلَى نظافَتِك الشَّخْصِية. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- الصِّدْق .... جَمِيلٌ. (خَبرٌ ، واضْبِطه)

(د) حَوِّل الجملةَ للجَمْع ، واضْبِط رُكْنَيها : - (القِصَّة مُسَلِّية)

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَة بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الاتِّـحَاد قوَّة ، والتفرقُ ضعفٌ. ... الاتحاد قوة ، والتفرق ضعف .

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلِ الفِقْرةَ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

قَالَ المعلمُ لتلَامِيذِه ( ) ذَاكِروا دُروسكم أولًا بأول ( ) وَلَا تُؤَجِّلوا عملَ اليومِ إِلَى الغَد ( ) لِتَصلُوا لأعلَى المَناصِب ( )



اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٥٣ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأخلاقُ الحميدةُ سببٌ فِي رفعةِ شأْنِ صَاحِبها. ( )

٢- يسعَى النَّاسُ للقربِ منَ الإنسانِ صاحبِ الأخلاقِ السيئةِ. ( )

(ب) مَا أهميةُ الأخلاقِ الحميدةِ للمجتمعِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

ناقشْ فكرةَ الخروجِ فِي نزهةٍ كلَّ أسبوعٍ مَعَ أُسْرَتك فِي حدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمَةٍ مُراعِيًا عَنَاصِرَها: (العُنوان - المُقدِّمة - المِيزَات - العُيُوب - الخاتِمَة).

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

أَبِي رجلٌ عطوفٌ ولطيفٌ ، دَائمًا مَا يخصِّصُ جزءًا منْ راتبِه لمسَاعدةِ الأطفالِ الأيتامِ بالحيِّ، عندَمَا سَألته عَنْ سببِ ذَلِك أَخْبرنِي أَنَّ دينَنا يَحُثُّنا عَلَى مُسَاعَدة الآخرينَ، وأنَّ هَذه أَخْلاقٌ طيبةٌ ستعُود بالخَيْرِ عَلَى الفردِ قبلَ المُجْتمعِ ، وبالفِعْل أَرَى دَائمًا هَؤُلاء الأَطْفال يَجْرُون نَحْوه ويُحِبُّونه، وَيَعْتَبِرونه أبًا لَهُم.

١- معنَى (طَيِّبة) : .... (حَسَنة - سَيِّئة - كَبِيرة)

٢- مُضَادُّ (عَطُوف) : .... (قَاسٍ - حَقُود - مُنَفِّر)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُسَاعدُ الأبُ .... بالحَيِّ.

٢- الأخلاقُ الطيبةُ تعودُ عَلَى صاحِبِهَا بِـ ....

(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حبِّ الأطفالِ اليتامَى للأَبِ ؟

....

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إنِّي شَمَمْتُ مِنَ العُطُورِ جَمِيعَهَا ... وَعَرَفْتُ أَطْيَبَهَا عَلَى الإِطْلَاقِ

كُلُّ العُطُورِ سَيَنْتَهِي مَفْعُولُهَا ... وَيَدُومُ عِطْرُ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ

(أ) تَخَيَّرْ : - معنَى (يَدُوم) : .... (يَسْتَمِرُّ - يَنْتَهِي - يَتَجَمَّل)

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٥٣ (مرتين) على التلميذ.

(ب) استخرجْ منَ البيتين :

- تَعْبيرًا مَجازيًّا . ...

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- صَاحِبُ الأخلاقِ الطيبـةِ يَدُوم ذِكْره بَيْنَ الناسِ . ( )

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(السِّبَاحة رِيَاضَة مُفِيدة للجِسْم، فَهِي تُقَوِّي العَضَلات، وتُسَاعِد عَلَى الاسْتِرْخَاء .)

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- خَبرًا، واضْبِطْه : .... ٢- جَمْعَ مؤنثٍ سَالمًا: ....

٣- ضَمِيرًا: .... ، نَوْعُه : ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كلمةُ (تُقَوِّي) فِعْل : .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)

٢- كلمةُ (عَلَى) : .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُو مطلُوب بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... يُحَافِظُون عَلَى نظافةِ مَدْرَستهم. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... مُسَلِّيةٌ. (مُبْتَدأ، واضْبِطْه)

(د) صوِّبِ الخطأَ فِي الجُمْلةِ الآتيـةِ : - (أَنْتُن عُمَّال مَاهِرُون).

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَـةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

التَّسَامح خلقٌ جميلٌ. التسامح خلق جميل.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

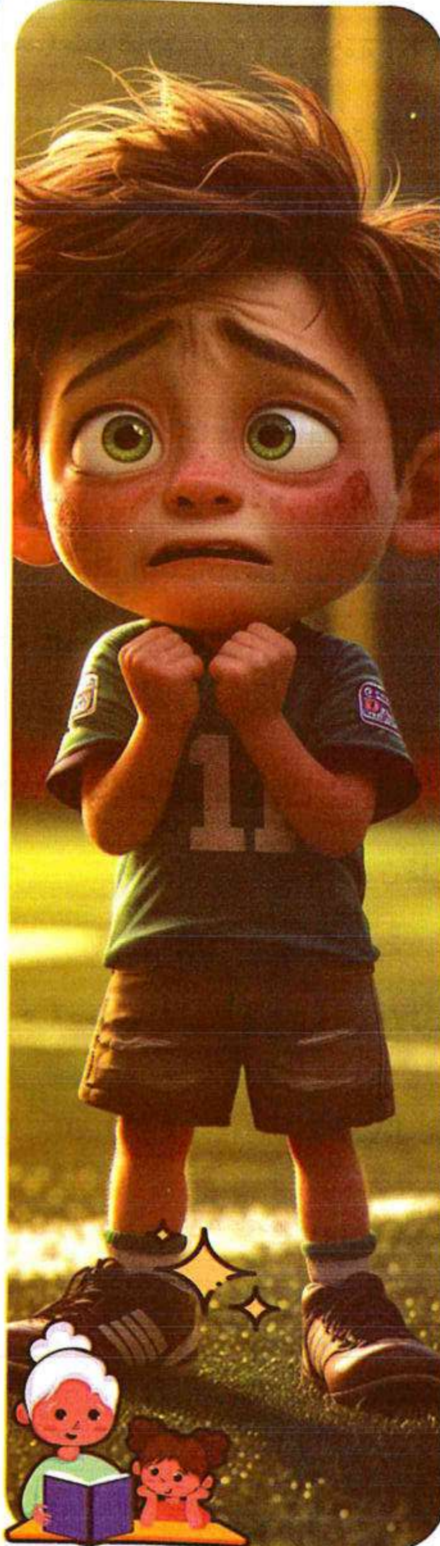
....

....

عودة للقراءة مع الأسرة



الكَلِمَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ كُلَّ شَيْءٍ



كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطِيبَةِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحْرِجُ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَدْرِيَ.

فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ، كَانَتِ الكُرَةُ مَعَ مَاهِرٍ (صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ)،وَالْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ مِنْهُ التَّسْدِيدَ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ .ضَاعَتِ الْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْفَوْزِ، وَصَرَخَ سَلِيمٌ بِغَضَبٍ:

(مَاهِرُ! كَيْفَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ؟! لَقَدْ خَسِرْنَا بِسَبَبِكَ!).

سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، ثُمَّ انْسَحَبَ مَاهِرٌ بِحُزْنٍ، بَيْنَمَا بَدَأَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ يَحْتَفِلُ .

فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَهْتَمَّ سَلِيمٌ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ مَاهِرًا لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ كَعَادَتِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، غَابَ مَاهِرٌ؛ فَشَعَرَ سَلِيمٌ بِالْقَلَقِ عَلَى صَدِيقِهِ، فَزَارَهُ فِي بَيْتِهِ وَسَأَلَهُ : (لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِ الْيَوْمَ؟).أَجَابَهُ مَاهِرٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : (لِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْسَى كَلِمَاتِكَ الْجَارِحَةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ).أَدْرَكَ سَلِيمٌ خَطَأَهُ، وَشَعَرَ بِنَدَمٍ حَقِيقِيٍّ، وَقَالَ : (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أُؤْذِيَكَ).

نَظَرَ إِلَيْهِ مَاهِرٌ، ثُمَّ قَالَ بِابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ : (أَحْيَانًا، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ نَفْسِهِ).

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ سَلِيمٌ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا؛ تَعَلَّمَ أَنْ يُسَيْطِرَ عَلَى غَضَبِهِ وَلا يَنْدَفِعَ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا فِي كَلَامِهِ وَيَخْتَارَ كَلِمَاتِهِ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ قَدْ تَبْنِي أَوْ تَهْدِمُ، وَقَدْ تُسْعِدُ أَوْ تُؤْلِمُ؛ فَلِمَاذَا لَا نَسْتَخْدِمُهَا لِنُسْعِدَ مَنْ حَوْلَنَا؟ وَالآنَ، كَيْفَ يُمْكِنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تُسْعِدَ أَصْدِقَاءَكَ؟



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ٩٤

الاحترام هو أحد القيم التي يتحلى بها كل شخص يمتلك النوايا الطيبة، ومعناه إظهار مدى تقدير الآخرين وحسن معاملتهم، ومن صور الاحترام : عدم التقليل من شأن الآخرين، والعطف على الصغار، ومساعدة كبار السن ، واحترام الوالدين وتقديرهما ومساعدتهما.

نشاط (٢) صـ٩٤

الأمانة من مكارم الأخلاق التي يجب أن يتحلى بها الإنسان في معاملاته مع الآخرين، وتعني أن يحافظ الإنسان على كل ما يؤتمن عليه من مال وغيره، ومن تحلى بهذا الخلق الكريم يحبه الناس ويقدرونه ، ومن صور الأمانة : رد الأموال إلى أصحابها، وحفظ الأسرار وعدم إفشائها وغير ذلك ، ولتعلم يا صغيري أنه عندما تنتشر الأمانة في المجتمع ينتشر فيه الأمن والأمان ويصبح المجتمع قويًا متماسكًا.

نشاط (٣) صـ٩٤

التسامح مع الآخرين من الأخلاق الحميدة التي يجب أن يحرص عليها كل منا ، فلا نرد الإساءة بالإساءة، ولكن نعفو عمن ظلمنا، والتسامح يعد دليلًا على قوة الإنسان وليس دليلًا على ضعفه، وهو خلق من أخلاق العظماء كما أن له دورًا كبيرًا في تقوية المجتمعات وتعزيز الروابط الاجتماعية بين الأفراد .

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ١٤٦

الأخلاق هي الصفات الجميلة التي تجعل العالم مكانًا أفضل .إذا التزم الجميع بالأخلاق، لن يكون هناك ظلم أو شجار .وتحسين الأخلاق في الحياة اليومية شيء بسيط لكنه يحتاج إلى ممارسة مستمرة؛ لذا حاوِل أن تقول الحقيقة في كل شيء، حتى لو كان ذلك صعبًا؛ فالصِّدق يجعل الناس يثقون بك، وكن لطيفًا مع الجميع، سواء كانوا أصدقاءك أو أشخاصًا لا تعرفهم؛ فالكلمة الطيبة والابتسامة تسعد الآخرين، وعندما يتحدَّث إليك أحد، استمع له باهتمام، فهذا يظهر احترامك له، ويجعل علاقتك به أقوى.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية صـ١٤٨

الأخلاق هي أساس بناء المجتمعات ، فلا بقاء للمجتمعات إذا لم يتحلَّ أفرادها بأخلاق طيبة، فهي تنشر المحبة بين الناس ، وهي مجموعة من القيم والمبادئ التي تحدد للأفراد كيف يتعاملون مع بعضهم، ومن الأخلاق الطيبة : الصدق والتعاطف والرحمة والتعاون.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية صـ١٥٠

الأخلاق الحميدة سبب في نهضة الإنسان بنفسه وبمجتمعه، فصاحب الخلق الطيب ينال محبة الآخرين، ويعتبرونه قدوة لهم، ويسعون للقرب منه؛ لأنه أمين، يثقون به ، ولا يخافون منه غدرًا ، فإذا تحلينا جميعًا بالأخلاق الطيبة تقوى الروابط والعلاقات الاجتماعية بيننا، وتنتشر المحبة ، ويعم التعاطف حياتنا.

حافظوا
على نظافة
النيل





الوحْدَةُ الثَّالِثَةُ

رِسَالَةٌ مِنْ أَطْفَالِ مِصْرَ



الدرس الأول
الاستماع

رِسالَةٌ إلَى أَصْدِقَاءِ الطَّبِيعَةِ

١ الطَّبِيعَةُ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَ :

تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا : (انْتَبِهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ) ، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ : (أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي) ، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا : (أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي).

س : كيف ترسل الطبيعة رسائلها إلينا ؟ وماذا يجب علينا نحو تلك الرسائل؟

س : ماذا يقول لنا الهواء الملوث ؟

س : ماذا يطلب منا كل من المياه والأشجار؟

٢ الأَطْفَالُ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُصْبِحُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ :

تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟ نَحْنُ - الْأَطْفَالَ - لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ.

س : (الأطفال قادرون على تغيير العالم) هل تتفق مع هذه العبارة ؟ وضح .



٣ أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ تساعدُ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ :

فَإِذَا أَطْفَأْنَا جَهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ.

س: كيف نقلل من استهلاك الوقود والمياه ؟ س: كيف يمكننا أن نساعد الطبيعة ؟

٤ الْعَمَلُ فِي فَرِيقٍ يَجْعَلُنَا نُحَافِظُ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ:

وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟

س: كيف يمكننا الحفاظ على البيئة بشكل أفضل؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

استهلاكٌ	استخدامٌ	نفهمُ	نعِي / ندركُ	تُرسلُ	تبعثُ
مصدرٌ	منبعٌ	تخيلُوا	تَصَوَّروا	انتبهُوا	احذرُوا
مواردُ	مصادرُ	روينَا	سقينَا	عبرَ	خلالَ
لدينَا	عِندنَا / نملِكُ	تشجعُ	تحفزُ	نتفاعلُ	نتجاوبُ
قرَّرَ	عزَمَ عَلَى / نَوَى	مُستعدونَ	جَاهزونَ	رَشِّدُوا	اقتصدُوا

المفرد والجمع

الطبيعةُ	الطبائعُ	قُوَّةٌ	قُوَى	رسالةٌ	رسائلُ
مصدرٌ	مصادرُ	خطَرٌ	أخطارٌ	كبيرٌ	كبارٌ
العَالمُ	العوالمُ	جهازٌ	أجهزةٌ	نتيجةٌ	نتائجُ
موردٌ	مواردُ	فعلٌ	أفعالٌ	الحديقةُ	الحدائقُ
الحياةُ	الحيواتُ	فريقٌ	فرقٌ	شارعٌ	شوارعُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نتفاعلُ	نتجاهلُ	ترْسِلُ	تستقبلُ	أصدقاءُ	أعداءٌ
رشدُوا	أسرفُوا/أهدرُوا	يقولُ	يسكتُ	كبيرٌ	صغيرٌ
تقطعُ	تغرسُ /تزرعُ	الملوثُ	النقيُّ	النتيجةُ	السببُ
نقلِّلُ	نزيدُ / نكثرُمنْ	القوةُ	الضعفُ	النومُ	الاستيقاظُ
نحافظُ	نهملُ	نظافةٌ	قذارةٌ	جميلةٌ	قبيحةٌ
تشجعُ	تحبطُ/تثبِّطُ	حمايةٌ	إضرارٌ	الأفضلُ	الأسوأُ

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : كيف تتحدث الطبيعة إلينا ؟

جـ / تتحدثُ الطبيعةُ إلينَا كلَّ يومٍ ، ولكنَّها لا تستخدمُ الكلماتِ مثلَنَا ، بلْ ترسلُ إلينَا رسائلَهَا عبْرَ الأشجارِ والمياهِ والهواءِ .

س٢ : ماذا يجب علينا نحو رسائل الطبيعة لنا ؟ جـ / أنْ نفهمَهَا ونتفاعلَ معهَا .

س٣ : إلام ينبهنا الهواء الملوث ؟ جـ / ينبهنَا إلَى أنهُ خطرٌ كبيرٌ .

س٤ : ماذا تطلب منا المياه ؟ ولماذا؟ جـ / أنْ نرشدَ استهلاكَهَا لأنهَا سرُّ الحياةِ.

س٥ : ما أهمية الأشجار ؟ وما واجبنا نحوها؟

جـ / هِيَ مصدرُ الأكسجينِ الَّذِي نتنفسُهُ ، ويجبُ علينَا ألا نقطَعَهَا.

س٦ : كيف يمكن للأطفال أن يقللوا استهلاك الوقود والمياه ؟

جـ / يمكنهم أن يقلِّلُوا استهلاكَ الوقودِ بإطفاءِ جهازِ التلفازِ قبلَ النومِ ، كمَا يمكِنُهُمْ تقليلُ استهلاكِ المياهِ بريِّ الحديقةِ بماءِ الرشاشِ.

س٧ : كيف يمكننا أن نساعد الطبيعة؟

جـ / بالحفاظِ على نظافةِ مدارسنَا وشوارعنَا ، ورسمِ لوحاتٍ جميلةٍ تشجعُ الجميعَ علَى حمايةِ البيئـةِ، وزراعةِ شجرةٍ صغيرةٍ فـي حديقةِ منزلنَا.

س٨ : كيف يمكننا الحفاظ على البيئة بشكل أفضل؟

جـ / بالعملِ معًا فِي فريقٍ.



تدريبات وأنشطة
رسالة إلى أصدقاء الطبيعة

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) تتحدثُ إلينَا الطبيعةُ كل يومٍ ولكنهَا لا تستخدمُ .... مثلنَا.

(ب) ترسلُ الطبيعةُ رسائلَهَا إلينَا عبْرَ .... وَ.................... وَ....................

(جـ) علينَا أَنْ .... رسائلَ الطبيعةِ وَ .... معَهَا.

(د) إذا رويْنَا الحديقةَ بماءِ الرشاشِ فإننَا نقللُ استهلاكَ ....

(هـ) الأشجارُ مصدرُ .... الذِي نتنفسُهُ.

٢ صِلْ كلًّا ممَّا يلِي بمَا يناسبُهُ :

(أ) الهواءُ الملوثُ - سرُّ الحياةِ.

(ب) الماءُ - بزراعةِ الأشجارِ.

(جـ) أفعالُ الأطفالِ صغيرةٌ - خطرٌ كبيرٌ.

(د) يمكنُ أنْ نُساعدَ الطبيعةَ - لكنَّ تأثيرَهَا كَبيرٌ.

٣ استمِعْ إلى النَّصِّ، ثم رتِّبِ الفِكَرَ التالية كما جاءَتْ بالنَّصِّ :

( ) الأطفالُ يُمكِنُهم أنْ يُصبِحوا أصدقاءَ للطبيعةِ.

( ) أفعالٌ صغيرةٌ تُساعِدُ فِي حِمايةِ البيئةِ.

( ) الطبيعةُ تُرسِلُ إلينا رسائلَ.

( ) العمَلُ فِي فريقٍ يجعَلُنا نُحافِظُ على الطبيعةِ بشكلٍ أفضلَ.

٤ ضَع علامَةَ (✓) أمامَ السلوك الصحيح ، وَعلامَةَ (✗) أمامَ السلوكِ غيرِ الصحيحِ :

(أ) أستخدِمُ أكياسًا بلاستيكيةً عندَ التسوُّقِ. ( )

(ب) أُطفِئُ الأنوارَ عندَ مُغادَرةِ الغُرْفةِ. ( )

(جـ) أرمِي القُمامةَ على الأرضِ إذا لم أجِدْ سَلَّةَ مُهْمَلَاتٍ. ( )

(د) أستخدِمُ ماءً أقَلَّ عندَ غَسْلِ أسنانِي. ( )

(هـ) ألقِي المخلفاتِ الصناعيةَ فِي البحارِ والأنهارِ. ( )

(و) أرشُّ الشارعَ بالمياهِ فِي فصلِ الصيفِ لتلطيفِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ. ( )

٥ (الفَهْمُ القرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ أجِبْ :

تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا : (انْتَبِهُوا أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ) وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ : (أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي) ، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا : (أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ فَلَا تَقْطَعُونِي).

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

١- معْنَى (تتحدَّثُ) : .... (تتفاعلُ - تَتَّحدُ - تتكلَّمُ - تتجدَّدُ)

٢- جمعُ (خَطَرٌ) : .... (خطورٌ - أخطارٌ - مخطوراتٌ - خواطرُ)

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١- المياهُ سرُّ .... ٢- الهواءُ الملوثُ .... كبيرٌ.

٣- علينَا أنْ .... استهلاكَ المياهِ. ٤- تتحدثُ إلينَا الطبيعةُ عبْرَ ....

(جـ) ماذا تطلبُ منَّا الأشجارُ ؟ ولماذَا؟ ....

٦ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ استخرِج مِنهَا مَا يَلِي :

تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ (صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ) كَيْفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟ نَحْنُ -الْأَطْفَالَ- لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جِهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

١- مَعْنَى (سقيْنَا) : .... ٢- مضادَّ (نَزِيد) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي:

١- أفعالُ الأطفالِ صغيرةٌ وليسَ لَهَا تأثيرٌ. ( )

٢- تدعونَا الفقرةُ إلَى المحافظةِ عَلَى مواردِنَا الطبيعيَّةِ. ( )

(جـ) كيفَ نقللُ استهلاكَ الماءِ عندَ ريِّ الحديقةِ ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضَميرًا: .... ، نَوْعُهُ: .... ٢- اسمًا : .... ، عَلَامَتُهُ : ....

٣- مبتدأً : .... ، علامةُ إعرابِهِ: .... ٤- حرفًا : .... ، نَوْعُهُ: ....

٥- جمعًا : .... ، نَوْعُهُ: .... ٦- أداةَ استفهامٍ: ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تتحدثُ الفقرةُ عنْ فريقِ الكشافةِ بالمدرسةِ. ( )

٢- منَ المشكلاتِ الّتي لاحظَ الفريقُ وجودَهَا فِي المدرسةِ انتشارُ القمامةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- أرشدَ الفريقُ الزملاءَ إلى ضرورةِ إلقاءِ القمامةِ داخلَ ....

(جـ) ما نتيجةُ زراعةِ الأشجارِ فِي حديقةِ المدرسةِ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يمكننَا تشغيلُ جميعِ الأجهزةِ المنزليةِ بدونِ الْكهرباءِ. ( )

٢- الأفعالُ الصغيرةُ ليسَ لهَا أيُّ تأثيرٍ علَى الإطلاقِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- من طرقِ ترشيدِ استهلاكِ الكهرباءِ ألا نتركَ ....مضاءةً دونَ الحاجةِ إليْهَا.

(جـ) ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ إذَا انقطعتِ الكهرباءُ بِلَا عودةٍ ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- تدعُونَا الفقرةُ إلَى ....

(المحافظةِ علَى نظافةِ البحارِ - زراعةِ الأشجارِ - الاهتمامِ بالطعامِ الصحيِّ)

٢- كلُّ مَا يَلِي من فوائدِ الأشجارِ ما عَدَا .... (تلوثَ الهواءِ - تجميلَ الأماكنِ - نشرَ الظلِّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تمدنَا الأشجارُ بغازِ ثاني أكسيدِ الكربونِ. ( )

(جـ) ما واجبُنَا نحوَ الأشجارِ ؟ ....

• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٥ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ

١ الشَّجَرَةُ العَجُوزُ فِي المَاضِي :

عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ عَجُوزٌ تَعِيشُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ فِي وَسَطِ حَدِيقَةٍ. كَانَتِ الشَّجَرَةُ نَاضِرَةً وَكَأَنَّهَا شَاهِدَةٌ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ وَنَظَافَةِ الْبِيئَةِ.

س: أين كانت تعيش الشجرة العجوز؟ ومنذ متى ؟

س: صف الشجرة العجوز في الماضي . وعلام يدل ذلك ؟

٢ أَثَرُ تَغَيُّرِ البِيئَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ العجوزِ:

وَبِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ. اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تَقول : (سَاعِدُونِي ..حَافِظُوا عَلَى بِيئَتِكُمْ) .

س: كيف تغيرت البيئة حول الشجرة ؟

س: ما الذي نفهمه من عبارة (اصفرت أوراق الشجرة) ؟

س: ما أثر تغير البيئة على الشجرة ؟

س: ما رسالة الشجرة العجوز التي تخيلها الكاتب ؟



٣ تَفَاعلُ الأطْفَالِ مَعَ رِسَالةِ الشَّجَرَةِ :



رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْبِيئَةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لَافِتَاتٍ تَقُولُ: (لَا تَرْمُوا القُمَامَةَ هُنَا) وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

س: ماذا قرر الأطفال بعد أن فهموا مغزى رسالة الشجرة؟
س: ماذا فعل الأطفال للحفاظ على البيئة؟
س: كيف ساهم الأطفال في نشر الوعي بين أهالي القرية؟ وما رأيك في تصرفهم؟

٤ الشَّجَرةُ العَجُوزُ تَعُودُ لِلْحَيَاةِ :

وَمَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، بَدَأَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ العَجوزِ تَنْبُتُ وَتَخْضَرُّ وَتَمْلَأُ فُرُوعَهَا الْمُمْتَدَّةَ، وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ عَادَتْ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ. تَعَلَّمَ الْأَطْفَالُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ رِسالَةُ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

س: صف حال الشجرة قبل مساعدة الأطفال وبعدها.
س: ماذا تعلم الأطفال مما حدث للشجرة العجوز؟
س: ما المغزى العام من هذه القصة؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أطرافٌ	حدودٌ / نهايةٌ	عجوزٌ	كبيرةٌ في السنِّ	زمنٌ	عصرٌ / وقتٌ
📖خصبةٌ	كثيرةُ النباتِ	مرورٌ	مُضِي	📖نقاءٌ	صفاءٌ
القمامةُ	المخلفاتُ / المهملاتُ	رأى	شاهَدَ	تغيرتْ	تبدلتْ
تساقطتْ	وقعتْ	📖مغزًى	مقصدٌ / معنًى	📖عزمُوا	أرادُوا / قرروا
ريٌّ	سقيٌ	رعايةٌ	عنايةٌ / اهتمامٌ	ترمُوا	تلقُوا
حمايةٌ	حفظٌ / وقايةٌ	الممتدةُ	الطويلةُ	عَادتْ	رَجعتْ
📖 الوعيُ	الفهمُ والإدراكُ الصحيحُ			القادمةُ	الآتيةُ
📖 ناضرةٌ	حسنةُ المظهرِ ، والمرادُ : ذاتُ أوراقٍ خضراءَ			جمالٌ	حسنٌ / بهاءٌ

المفرد والجمع

طرفٌ	أطرافٌ	القريةُ	القُرَى	شجرةٌ	أشجارٌ
زمنٌ	أزمانٌ	حديقةٌ	حدائقُ	سنةٍ	سنينَ
ورقةٌ	أوراقٌ / ورقٌ	الريحُ	الرياحُ	📖مغزًى	مغازٍ
لافتةٌ	لافتاتٌ	أهلٌ	أهالٍ / أهلونَ	حملةٌ	حملاتٌ
فرعٌ	فروعٌ / أفرعٌ	الطفلُ	الأطفالُ	الجيلُ	الأجيالُ

الكلمة ومضادها

طرفٌ	وسطٌ / مركزٌ	عجوزٌ	شابَّةٌ	تعيشُ	تموتُ
انتشرتْ	انحسرتْ / قلتْ	ناضرةٌ	ذابلةٌ	جمالٌ	قبحٌ
تغيرتْ	بقيتْ / ثبتتْ	نظافةٌ	قذارةٌ / تلوثٌ	📖 نقاءٌ	تلوثٌ
تقولُ	تسكتُ / تصمتُ	بعيدٌ	قريبٌ	حافظُوا	أهملُوا
مرورٌ	توقُّفٌ / ثباتٌ	الوعيُ	الجهلُ	بدءُوا	انتهُوا
تملأُ	تُخلِي / تفرغُ	الممتدةُ	القصيرةُ	جديدٌ	قديمٌ
الحاضرُ	المستقبلُ / الماضِي	واجبٌ	حقٌّ	حبٌّ	كرهٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : أين كانت تعيش الشجرة العجوز ؟

جـ / علَى أطرافِ القريةِ فِي وسطِ حديقةٍ .

س٢ : كيف كانت الشجرة العجوز في الماضي ؟ وكيف كانت البيئة حولها ؟

جـ / كانتِ الشجرةُ ناضرةً ، وكانتِ الطبيعةُ جميلةً ، وكان الهواءُ نقيًّا وَكانتِ البيئـةُ نظيفةً.

س٣ : كيف تغيرت البيئة حول الشجرة بمرور السنين ؟

جـ / انتشرتِ القمامةُ ، والهواءُ الذي كانَ نقيًّا أصبحَ مُلوثًا ، والأرضُ الّتي كانتْ خصبةً بدأتْ تـجفُّ .

س٤ : ما أثر تغير البيئة على الشجرة العجوز ؟

جـ / اصفرتْ أوراقُ الشجرةِ ، وتساقطتْ وطارتْ معَ الريحِ ، وكأنها رسالةٌ تقول :

(ساعِدُونِي حافظُوا علَى بيئتِكُمْ) .

س٥ : ما الذي نفهمه من عبارة (اصفرت أوراق الشجرة) ؟

جـ / أنَّ الشجرةَ ذبلتْ ، ومرضتْ بسببِ انتشارِ القمامةِ وتلوثِ الهواءِ وجفافِ الأرضِ .

س٦ : كيف ساعد الأطفال الشجرة العجوز؟

جـ / قامُوا بتنظيفِ الحديقةِ وريِّ الشجرةِ ورعايتِهَا ، وكتبُوا لافتاتٍ تقولُ: (لا ترمُوا القمامةَ هُنَا) .

س٧ : كيف ساهم الأطفال في نشر الوعي بين أهالي القرية ؟ وما رأيك في تصرفهم؟

جـ / كتُبوا لافتاتٍ تقولُ: (لا ترمُوا القمامةَ هُنَا) ، وشاركُوا فِي حملاتٍ لنشرِ الوعيِ بينَ أهالي القريةِ حولَ أهميةِ الحفاظِ علَى البيئـةِ ، وأرَى أنَّ هذَا تصرفٌ صحيحٌ يعبرُعنِ الإحساسِ بالـمسئوليةِ تـجاهَ البيئـةِ .

س٨ : صف حال الشجرة قبل مساعدة الأطفال وبعدها.

جـ / قبلَ مساعدةِ الأطفالِ كانتْ أوراقُ الشجرةِ صفراءَ تتساقطُ معَ الريحِ ،وبعدَ مساعدتِهِمْ بدأتْ أوراقُ الشجرةِ تنبتُ وتـخضرُ وتملأُ فروعَهَا الـممتدةَ .

س٩ : ما المغزى العام من هذه القصة؟

جـ / التوعيةُ بأهميةِ الحفاظِ علَى البيئـةِ وحمايتِهَا ؛ لأنَّ ذلك واجبٌ علينَا جميعًا ، ليسَ للحاضرِ فقطْ ، ولكنْ منْ أجلِ الأجيالِ القادمةِ أيضًا.

- ملحوظة : وضعنا رمز أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.






تدريبات وأنشطة
رسالة الشجرة العجوز

هيَّا نتعلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جديدَةً

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ :

(أ) الاستماعُ إلى نصائحِ الكبارِ ينمِّي الوعيَ. (العملَ - الإدراكَ - التعاملَ - الأدبَ)

(ب) يجبُ أنْ نحافظَ علَى نقاءِ المياهِ ولا نلوثَهَا. (قوة - استخدام - محافظة - صفاء)

(جـ) الحقولُ حولَ النيلِ أرضُهَا خصبةٌ. (رمليةٌ - كثيرةُ النباتِ - واسعةٌ - كبيرةٌ)

(د) حكتْ لِي أمِّي قصةً مغزاهَا رائعٌ. (نهايتُهَا - مقصدُهَا - أحداثُهَا - ألفاظُهَا)

(هـ) عزمَ أبِي علَى السفرِ الأسبوعَ القادمَ. (أرادَ - قررَ - عملَ - الأولَى والثانيةُ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) فِي حديقةِ منزلِنَا شَجَرَةٌ .... (مَعْنَى: حَسَنَةَ المظهرِ)

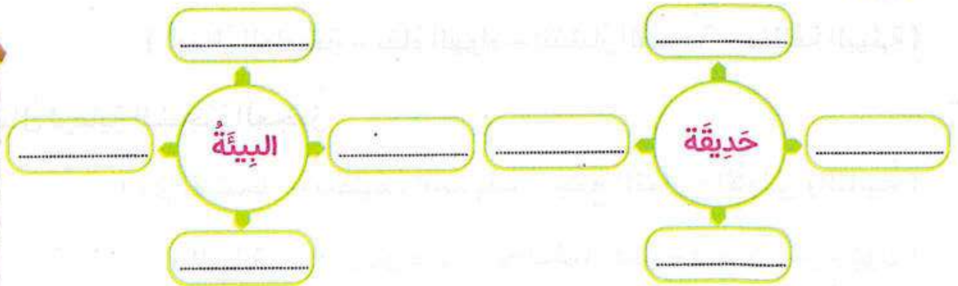
(ب) كلُّ قصةٍ لهَا .... تريدُ إيصالَهُ للقارِئ. (مُفْرَد: مغازٍ)

(جـ) حافظُوا علَى البيئةِ منَ .... (مُضَادُ: النَّقَاء)

(د) .... هُوَ أكبرُ خطرٍ علَى المجتمعِ. (مُضَادُ: الوعْي)

(هـ) .... الأحفادُ عَلَى الذهابِ لزيارةِ جدِّهِمْ. (مَعْنَى: أرَادَ)

٣ أكملْ شَبَكَةَ المفرداتِ لكُلٍّ مِمَّا يَلِي :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جُمَلٍ مِن إنشائِكَ :

النَّاضِرَة - نَقَاء - خَصْبَة - مَغْزًى - عَزَمَ عَلَى - الوَعْي

- أحبُّ منظرَ الزُّهورِ الناضرة. - ....
- .... - ....
- .... - ....



٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) كانتِ الشجرةُ تُوجدُ عَلَى .... القريةِ فِي وسَطِ الحديقةِ.

(ب) كانتِ الشجرةُ شاهدةً علَى جمالِ .... ونقاءِ.................... ونظافةِ....................

(جـ) بعدَ تغيرِ البيئـةِ حولَ الشجرةِ العجوزِ.................... أوراقُهَا وتَسَاقَطَتْ .

(د) طارت أوراقُ الشجرةِ العجوزِ وكأنهَا رسالةٌ تقولُ : (....................

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) شاركَ الأطفالُ فِي حملاتٍ لنشرِ الوعْيِ بينَ تلاميذِ المدرسةِ. ( )

(ب) منْ طرائقِ المحافظةِ علَى البيئـةِ تنظيفُ الحدائقِ وريُّ الأشجارِ. ( )

(جـ) كتَبَ الأطفالُ لافِتاتٍ تقُولُ : (لا تَلْمِسُوا الأشجارَ). ( )

(د) تعلَّمَ الأطفالُ أنَّ حمايةَ البيئـةِ هي رِسالةُ حُبٍّ للأجيالِ القادِمةِ. ( )

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) فِي الماضِي كانتِ الشجرةُ العجوزُ.................... (ضخمةً – ناضرةً – ذابلةً – نشيطةً)

(ب) من الظروفِ الملائمةِ لحياةِ الأشجارِ.................... (نقاءُ الهواءِ – نظافةُ البيئـةِ – هُمَا معًا)

(جـ) منْ مظاهرِ تغيُّرِ البيئـةِ حولَ الشجرةِ العجوزِ....................

(جمالُ الطبيعةِ – نقاءُ الهواءِ – انتشارُ القمامةِ – نظافةُ البيئـةِ)

(د) مِمَّا شارَكَ بِهِ الأطفالُ لرعايةِ الشجرَةِ العجوزِ....................

(ريُّ الأشجارِ – تنظيفُ الحديقةِ – جمعُ الثمارِ – الأُولَى والثانيـةُ)

(هـ) كانَ الناسُ قديمًا .... البيئَـةِ. (يلوثونَ – يحافظونَ علَى – يهملونَ – يتركونَ)

٨ (تـحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ):

(خطابٌ إلـى الطبيعةِ)

(البيئـةُ تُـخاطِبُنا وتقولُ :حافِظُوا عَلَيَّ لأجْلِي ولأجْلِكم، فكيف نُجيبُها؟)

تـخيَّلْ أنَّكَ تتحدَّثُ إلى الطبيعةِ أو عُنْصُرٍ من عناصِرِها حَولَكَ، وعَبِّرْ لها أمامَ زُملائِكَ عن حِرصِكَ على حِمايتِها ونَظافتِها.



إرشادات

١- تحدث بصوت واضح ولغة سليمة.
٢- قسم موضوعك إلى فكر، واستخدم أدوات الربط للانتقال من فكرة إلى أخرى.
٣- نوع في تنغيمات صوتك وتعبيرات وجهك؛ لتناسب ما تقوله (فرح ،حزن ، حماس..
٤- لخص فكرتك في نهاية الحديث.

٩ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخرج مِنهَا مَا يَلِي :

وَبِمُرُورِ السِّنِينَ تَغَيَّرَتِ الْبِيئَةُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ؛ انْتَشَرَتِ الْقُمَامَةُ، وَالْهَوَاءُ الَّذِي كَانَ نَقِيًّا أَصْبَحَ مُلَوَّثًا، وَالْأَرْضُ الَّتِي كَانَتْ خَصْبَةً بَدَأَتْ تَجِفُّ اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ، وَتَسَاقَطَتْ وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ تقول : (سَاعِدُونِي ..حَافِظُوا عَلَى بِيئَتِكُمْ) .

١- مَعْنَى (كَثِيرةُ النباتِ): .... ٢- مُضادّ (ملوثًا) : ....

(ب) ضع علامَةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- أثَّرَ تغيُّرُ البيئةِ على الشَّجَرةِ العَجوزِ. ( )

٢- تحتفِظُ الأشجارُ بمَظهرِها الجَميلِ في البِيئةِ المُلوَّثةِ. ( )

(جـ) ما رسالةُ الشجرةِ إلينَا ؟ ....

(د) استخرجْ من الفقرةِ:

١- مُبتدأً : .... ، عَلامَةُ رفْعِهِ : .... ٢- اسْمًا مَوصولًا: ....

٣- فِعلًا : .... ، نوْعُهُ: .... ٤- اسْمًا : .... ، علامتُهُ : ....

١٠ (الفَهْمُ القرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثم أجب :

رَأَى الْأَطْفَالُ الْأَوْرَاقَ، وَفَهِمُوا مَغْزَى رِسَالَةِ الشَّجَرَةِ، وَعَزَمُوا عَلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْبِيئَةِ، فَبَدَءُوا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَرَيِّ الشَّجَرَةِ وَرِعَايَتِهَا، وَكَتَبُوا لَافِتَاتٍ تَقُولُ: (لَا تَرْمُوا الْقُمَامَةَ هُنَا)، وَشَارَكُوا فِي حَمَلَاتٍ لِنَشْرِ الْوَعْي بَيْنَ أَهَالِي الْقَرْيَةِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

(أ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مَغْزَى): .... (موعدٌ - مقصدٌ - مبعدٌ - منزلٌ)

٢- مُضَادُّ (الْوَعي): .... (الإدراكُ - الفهمُ - الجهلُ - الانصرافُ)

(ب) أكملْ مَا يَلِي:

١- عندمَا رأى الأطفالُ .... فهمُوا مغزَى رسالةِ ....

٢- كتبَ الأطفالُ علَى اللافتاتِ : (....................)

(جـ) ماذَا فعلَ الأطفالُ ليحافظُوا عَلَى البيئةِ ؟ ....

(د) ما هدفُ الحملاتِ التِي شاركَ فيهَا الأطفالُ؟ ....

(هـ) تخيرِ الصوابَ : ١- سافرتِ الأسرةُ (بلقطارِ - بالقطارِ). ٢- ما أجملَ الحديقة (؟ / . / !)



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذاتَ يومٍ كانتْ مريمُ تلعبُ معَ زملائِهَا فِـي حديقـةِ الـمدرسـةِ ، فـرأتْ بعـضَ الأوراقِ ملقـاةً علَـى الأرضِ، فَتَوَقَّفتْ والتقطتْهَا ثُمَّ ألقتْهَا فِـي سلة الـمهملاتِ ، وَفِي ذلكَ الوقتِ كانتِ المعلمةُ تراقبُهَا منْ بعيدٍ فلمَّا رأتها فِي الفصلِ ، سألتْهَا : لماذَا فعلتِ ذلكَ ؟ فأجابتْ مـريمُ : نظافـةُ الـمدرسـةِ مسـئوليتنَا جَميعًا ، شكرتِ المعلمةُ مريمَ علَى حسنِ تصرُّفِها ، وأعجبَ بهَا زملاؤهَا وعزمُوا عَلَى أن يفعلُوا مثلَهَا ؛ ليحافظُوا علَى بيئتِهِمْ و أنْ يلقُوا القمامةَ داخلَ الصناديقِ الـمخصصةِ لذلكِ.

١- معنى (قررُوا): .... ٢- مُضادَّ (تَلَوث): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كانتْ مريمُ تلعبُ معَ زملائهَا في النادِي. ( )

٢- شكرتِ المعلمةُ مريمَ علَى حسنِ تصرفِهَا. ( )

(جـ) كيفَ ساعدتْ مريمُ فِي الحفاظِ علَى المدرسةِ؟

....

٢ اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ أجِبْ :

استيقظتْ سلمَى مُبكرًا ، ثـمَّ نزلـتْ إلى حديقـةِ الـمنزلِ، وأخذت تنظفُ الحديقـةَ وتزيـلُ الأوراقَ الجافةَ ، ثم قامتْ بريِّ الأشجارِ ورعايتِهَا ، فرآهَا أخوهَا أحمدُ فسألهَا: لماذَا ترهقينَ نفسَكِ بهذَا الأمرِ؟ فقالتْ لهُ: حمايةُ الأشجارِ ونظافة البيئـةِ مسئولتنَا جميعًـا ، فالأشـجارُ مصدرٌ للجمـالِ ونقـاءِ الهـواءِ ، فعلينَا أن نحافظَ عليهَا ناضرةً حتى تصبحَ بيئتنَا صحيةً.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (ناضرةٌ): .... (حسنةُ المظهرِ - ذاتُ أوراقٍ خضراءَ - همَا معًا)

٢- مُضادُ (الجمَال): .... (النقاءُ - البهاءُ - القبحُ - القوةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- بدأتْ سلْمَى بريِّ الأشجارِ، ثمَّ أزالتِ الأوراقَ الجافةَ منَ الحديقةِ. ( )

٢- كانَ أحمدُ يدركُ أنَّ حمايةَ الأشجارِ مسئوليتنَا جَميعًا. ( )

(جـ) مَا واجبنَا نحوَ الأشجارِ؟ ولماذَا؟

....

٣ اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثم أجب:

لاحظَ سكانُ الحيِّ انتشارَ القمامةِ حولَ الأشجارِ فِي المنطقةِ ممَّا أدَّى إلى اصفرارِ أوراقِ الأشجارِ وتساقطِهَا ، فعزمُوا علَى أن يتعاونُوا معًا لتنظيفِ الحيِّ منَ القمامةِ وزراعةِ مزيدٍ منَ الأشجارِ ، شاركَ العديدُ منْ أهلِ الحيِّ فِي تلكَ الحملةِ وبخاصةٍ الأطفالُ ، وبعدَ عدةِ أيامٍ أصبحَ الحيُّ جميلًا ونظيفًا ، وأصبحتِ الأشجارُ ناضرةً والهواءُ نقيًّا ، وهنَا أدركَ الجميعُ المغزَى من الاهتمامِ بنظافةِ البيئةِ ففيهَا سعادةُ الإنسانِ وصحتُهُ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (المغزَى): .... (المجتمعُ - المنزلُ - المقصدُ - المعملُ)

٢- مضادُّ (نقيًّا): .... (نظيفًا - ملوثًا - جميلًا - مالحًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- المشكلةُ الَّتِي لاحظهَا أهلُ الحيِّ تلوثُ ماءِ النهرِ. ( )

٢- نظافةُ البيئةِ فيهَا سعادةُ الإنسانِ وصحتُهُ. ( )

(جـ) مَا أثرُ انتشارِ القمامةِ علَى الأشجارِ؟ ....

(د) مَا نتيجةُ تعاونِ أهلِ الحيِّ فِي تنظيفِ الحيِّ وزراعةِ الأشجارِ؟ ....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

البيئةُ هِيَ كلُّ مَا يحيطُ بالإنسانِ ويؤثرُ فيهِ ويتأثرُ بهِ، وتشملُ البيئةُ الأنهارَ والبحارَ والمحيطاتِ ، والهواءَ والأشجارَ وغيرَهَا ، وكلُّ مَا فِي بيئتِنَا يتأثرُ بتصرفاتِنَا ، فإذَا ألقيْنَا المخلفاتِ فِي البحارِ يتلوثُ الماءُ ، وتموتُ الكائناتُ البحريةُ ، وكذلكَ إذَا أحرقنَا المخلفاتِ يتلوثُ الهواءُ ، وكلُّ ذلكَ يؤثرُ عَلَى نقاءِ البيئةِ ممَّا يضرُّ بصحتنَا ؛ لذلكَ يجبُ علينَا نشرُ الوعيِ بيْننَا بضرورةِ الحفاظِ علَى البيئةِ ناضرةً ؛ لنحيَا فيهَا حياةً سعيدةً.

١- مَعْنَى (الإدْرَاك): .... ٢- جمعَ (النَّهْر): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الأنهارُ والبحارُ جزءٌ منَ البيئةِ. ( )

٢- حرقُ المخلفاتِ يؤثرُ عَلَى نظافةِ المياهِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بالبيئةِ ؟ ....

(د) مَا واجبنَا نحوَ البيئةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

١ اقرَأ الجملَ الآتيـة ، ثمَّ أجبْ :

أ

١- الصَّديقانِ مخلصانِ.

٢- الكِتابانِ مُفيدانِ.

٣- الطِّفلانِ مَوهوبانِ.

ب

١- الطَّائرتانِ مُحلقتانِ.

٢- اللاعبتانِ مَاهرتانِ.

٣- الزَّهرتانِ متفتحتانِ.

- الجملُ السابقةُ كلُّهَا جملٌ (اسميةٌ - فعليةٌ) تتكونُ مِنْ .... وَ ....

- الكلماتُ فِي الجملِ السابقةِ (مفردٌ - مثنًى - جمعٌ) واخْتُتِمَتْ بِـ (ان - ين).

- كلماتُ المجموعةِ (أ) تدلُّ علَى المثنَّى (المذكرِ - المؤنثِ).

وكلماتُ المجموعةِ (ب) تدلُّ علَى المثنَّى (المؤنثِ - المذكرِ).



نستنتج أن المبتدأ والخبرَ المثنَّى : مرفوعانِ ، وعلامةُ رفعهِمَا الألفُ.

٢ (نَمُوذَجٌ إعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إعْرَابَ الجُمْلَةِ الآتِيَـةِ :

- الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ.

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
الفَلَّاحَانِ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
نَشِيطَانِ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) البطلانِ (شجاعَيْنِ - شجاعانِ)

(ب) العُصفورتانِ (مُغردتانِ - مُغردتينِ)

(جـ) (العلمينِ - العلمانِ) مَرفوعانِ.

(د) (الوَلدانِ - الوَلدينِ) مُهذبانِ.

(هـ) الحقيبتانِ (ثَقيلتينِ - ثَقيلتانِ)

(و) (المُمرضتانِ - المُمرضتينِ) رَحيمتانِ.

(ز) (الروايتانِ - الروايتينِ) رَائعتانِ.

(ح) العالِمَانِ (نَابغانِ - نَابغينِ)

٤ حدِّدِ المبتدأ وَالخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ مبيِّنًا نوْعَهما ، وعلامةَ رَفعِهمَا :

الجملُ	الْمُبْتَدأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الْفَتَاتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.	الْفَتَاتَانِ	مَوْهُوبَتَانِ	مُثَنَّى	الْأَلِفُ
(ب) القَلَمَانِ جَدِيدَانِ.	....	....	....	....
(جـ) الكِتَابَانِ شيِّقَانِ.	....	....	....	....
(د) الطَّبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ.	....	....	....	....
(هـ) الفَريقانِ المتنافسَانِ متعادِلَانِ.	....	....	....	....
(و) المهندسَانِ بارعَانِ فِي عملهمَا.	....	....	....	....
(ز) السفينتَانِ راسيتَان عنْدَ الرَّصيفِ.	....	....	....	....
(ح) المسافرانِ عائدانِ بالسيارةِ.	....	....	....	....
(ط) المؤمنانِ متحابانِ في اللهِ.	....	....	....	....

٥ أكْمل الجُمَلَ الآتِيَة بِمُبْتَدَأ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَهُ وعَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) .... عَاليتَانِ. نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) .... مُتعاونتانِ. نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(جـ) .... صَغِيرَانِ. نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٦ أكْمل الجُمَلَ الآتِيَة بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَهُ وعَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) الطَّبِيبَانِ .... نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) الزَّهْرَتَانِ .... نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(جـ) الْحَدِيقَتَانِ .... نَوْعُهُ : .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٧ كوِّنْ جملًا اسميةً تشتملُ عَلَى الكلماتِ الآتيةِ :

(أ) الصديقتَانِ : ....

(ب) مرتفعَانِ : ....

(جـ) المعلمَانِ : ....

(د) مشهورتَانِ : ....

٨ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ إلَى المُثَنى مُوَضحًا علامةَ رفعِ المبتدأِ وَالخبرِ، كالمثالِ:

(أ) الأسدُ مفترسٌ. - الأسَدانِ مفترسَانِ - الألفُ

(ب) المدينةُ نظيفةٌ. - .... - ....

(جـ) الجنديُّ مدافعٌ عنِ الوطنِ. - .... - ....

(د) الثمرةُ ناضجةٌ علَى الشجرَةِ. - .... - ....

٩ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ، كالمثالِ :

الأَمْثِلَةُ	التصويبُ	السببُ
(أ) التَّاجرين أمينَانِ.	التَّاجرانِ	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى
(ب) الطالبتَانِ متعاونتين.	....	....
(جـ) الْعُصفورين مُغردانِ فوْقَ الشجرَةِ.	....	....
(د) المذيعَانِ فصيحَيْنِ.	....	....

١٠ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

(العاملانِ مخلصانِ فِي عملِهمَا ، فالعمَلُ عبادَة ، وَهُوَ أساسُ تقدمِ الوطنِ ، ولذا تقدرُ الدولةُ المخلصينَ منْ أبنائِهَا لتشجعَهُمْ عَلَى زيادَةِ الإنتاجِ.)

(أ) أعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- (العَاملانِ) : ....

٢- (عبادَة) : ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- ضَمِيرًا : .... ، نَوْعُهُ: .... ٢- جَمْعًا : .... ، نَوْعُهُ: ....

(جـ) أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ :

١- المُؤلفانِ .... (خبرٌ مثنًّى)

٢- .... مَهَرةٌ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ، و اضبطْ آخرَهُ)

٣- الفتياتُ .... (خبرٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ ، و اضبطْ آخرَهُ)

٤- .... بناةُ المستقبَلِ. (ضميرُ مخاطبٍ مناسبٌ)

(د) صَوِّبِ الخَطأَ : (الرِّسالتانِ قصيرتَيْنِ) : ....



حروفٌ تُنطَقُ ولا تُـكتَبُ

١ اقرَأ الجملَ الآتيـةَ ، ثمَّ أجبْ :

١- هَذَا طفلٌ رضيعٌ.
٢- هذِهِ شجرةٌ مثمرةٌ.
٣- هؤلاءِ أطباءُ مهرةٌ.
٤- الجوُّ حارٌّ لكنَّ السماءَ تمطرُ.
٥- هَذانِ طَائرانِ مُغردانِ.
٦- ذَلكَ نجمٌ ساطعٌ.
٧- كَافأَ المعلمُ عبدَ الرحمنِ.
٨- طَه تلميذٌ مجتهدٌ.
٩- العلمُ نورٌ.

لاحظ أن الكلماتِ الملونةَ بهَا حروفٌ تنطقُ ولا تكتبُ.

الكتابةُ الخَطأُ	الكتابةُ الصحيحَةُ
هَاذَا ✗	هذَا ✓
هاذِه ✗	هذه ✓
هاذانِ ✗	هذانِ ✓
هَاؤلاءِ ✗	هؤلاءِ ✓
ذَالكَ ✗	ذلكَ ✓

الكتابةُ الخَطأُ	الكتابةُ الصحيحَةُ
لَاكن ✗	لَكنْ ✓
الرحمَان ✗	الرَّحمن ✓
طَاه ✗	طَه ✓
نُورن ✗	نُورٌ ✓

نستنتج أن

بعضُ الكلماتِ فِي اللغةِ العربيةِ بهَا حروفٌ تنطقُ ولا تكتبُ ، ومنْهَا:

١- الألفُ فِي أسماءِ الإشارةِ (هذَا - هذِهِ - هذانِ - هؤُلاء - ذلكَ - أولئكَ) ما عَدَا (هاتانِ - تلكَ).

٢- الألفُ فِي بعضِ الأسماءِ ، مِثْل: (الرحمَن - اللَّه - إلَه - طَه) ، وبَعْضَ الحروفِ، مِثْل: (لَكِن - لَكِنَّ).

٣- نونُ التنوينِ فِي الكلماتِ المنونةِ ، مِثْل: (طِفلٌ - طِفلٍ - طِفلًا).

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) (هاذانِ - هذانِ) مهندسانِ بارعانِ.
(ب) (ذَلك - ذَالك) قمرٌ منيرٌ.
(جـ) (هاذَا - هذَا) جنديٌّ شجاعٌ.
(د) (هَؤُلاء - هاؤلاء) سباحونَ بارعونَ.
(هـ) اشتريتُ (قميصَن - قميصًا) جَديدًا.
(و) الحذاءُ جميلٌ (لَاكِنه - لَكِنه) لا يناسِبُني.
(ز) عبدُ(الرحمانِ - الرحمنِ) طالبٌ متفوقٌ.
(ح) الماءُ(عَذبٌ - عَذبُن).

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا تحتَهُ خطٌّ :

(أ) هاذه فتاةٌ مطيعةٌ. (..................)
(ب) القمرُ مُنيرن. (..................)
(جـ) أشهدُ أن لا إلاه إلَّا الله. (..................)
(د) اللاه خالقُ كلِّ شيءٍ. (..................)

٤ أكملِ الجملَ الآتيـةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القوسينِ:

(أ)............ مهندسانِ بارعانِ فِي عملِهِمَا. (اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المذكرِ)

(ب)............ عاملاتٌ مجداتٌ. (اسمُ إشارةٍ لجمعِ العاقلِ)

(جـ) .... أشجارٌ مثمرةٌ. (اسمُ إشارةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ)

(د) الاختبارُ طويلٌ............ الأسئلةَ سهلةٌ. (حرفٌ مناسبٌ)

(هـ) نهرُ النيلِ............ (اسمٌ منونٌ بالضَّمِّ)

(و)............ نسرٌ يحلِّقُ فِي السمَاءِ. (اسمٌ إشارةٍ للبعيدِ)

(ز) قرأتُ............ مُمتعًا. (اسمٌ منونٌ بالفتحِ)

٥ حددِ الحرفَ الَّذِي ينطقُ ولا يكتبُ فِي الكلماتِ الملونةِ بالجملِ الآتيةِ ،كالمثالِ:

(أ) عبدُالرحمنِ معلمٌ مجتهدٌ. (الألفُ) (ب) القناعةُ كنزٌ لا يفنَى. (............)

(جـ) ذلكَ قمرٌ منيرٌ. (............) (د) هذَا تلميذٌ مجتهدٌ. (............)

(هـ) القصةُ جميلةٌ لكنَّ النهايةَ محزنةٌ. (............) (و) سافرتُ بِقطارٍ سريعٍ. (............)

٦ بالفقرةِ الآتيـةِ أخطاءٌ إملائيـةٌ ،ضع خطًّا تـحتَ الكلمةِ الَّتِي بهَا خطأٌ ،ثمَّ اكتبْهَا بعدَ التصويبِ:

هاؤلاءِ التلاميذُ يمارسونَ الرياضةَ بانتظامٍ ، وهاذَا يـجعلهُمْ دائمَن حريصينَ عَلَى صحتهِمْ مهتمِّينَ بلتغذيةِ السليمةِ، لاكنهُمْ يسهرونَ ليلًا، وذالكَ يؤثِّرُ عَلَى صحتهِمْ ، لذَا نصحهُمُ الـمدربُ بلنومِ مبكرَن، والذَّهابِ لا لتدريبِ صباحَن.

الكتابةُ الخطأُ	الكتابةُ الصحيحةُ	الكتابةُ الخطأُ	الكتابةُ الصحيحةُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٧ اكتبِ الجملةَ الآتيـةَ بخطِّ النسخِ مرةً ، و بخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى :

القراءةُ تساعدُ علَى تنميةِ الوعيِ. القراءة تساعد على تنمية الوعي.

....



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

١ جارُكَ يقُومُ بدَوْرٍ إيجابيٍّ بينَ أفرادِ الحَيِّ في زراعةِ النباتاتِ لتجميلِ الحيِّ وتنقيةِ الهواءِ، وأنتَ تُريدُ أن تُرسِلَ إليه رِسالةً شخصيَّةً تَدْعَمُه بها وتُشجِّعُه، وتعرِضُ عليه أن تُشارِكَهُ في حِمايةِ البيئةِ. اكتُبْ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ :

- يمكِنُكَ الاستعانَةُ بالفكَرِ التالِيَةِ :

١- عَرْضٌ لأهمِّ الأعمالِ التي يُقدِّمُها الجارُ، وتأثيرُها في الحيِّ.

٢- تقديمُ الشُّكْرِ للجارِ.

٣- الأنشِطةُ التي يُمكِنُكَ القِيامُ بها من أَجْلِ نَظافةِ الحَيِّ.

عليك أن تراعي ما يلي

- مقدمة تشمل على المرسل إليه والتحية والهدف من الرسالة.
- ترابط الفكر وترتيبها.
- استخدام أدوات ربط مناسبة ، مثل : (لأن ، لذلك ، ثم)
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
- إنهاء الرسالة بالتمنيات الطيبة والتوقيع والتاريخ.



رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى (جَارِي العَزِيز)

المقدمة

إلى جَارِي العَزِيزِ

تحيةً طيِّبةً، وبعدُ..........

الموضوع

أَكتُبُ لكَ هَذه الرِّسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكرِي وامْتِناني لما تقومُ به من جُهودٍ رائعةٍ في نَشرِ الوَعْيِ البِيئيِّ في حَيِّنا.

....

....

الخاتمة

....

....

....

٢ صديقُكَ سيذهبُ للمشاركةِ فِي المسابقةِ الثقافيةِ علَى مستَوى الجمهوريةِ ، وأنتَ تريدُ أنْ ترسلَ إليْهِ رسالةً شخصيةً تدعمُهُ بِهَا وتشجعُهُ ، وتنصحُهُ ببعضِ النصائحِ . اكتُبْ رِسَالَةً شَخصِيَّةً في حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مستعينًا بالفكرِ التاليةِ :

١- عرضُ المجهوداتِ الَّتي بذلهَا صديقُكَ للوصولِ إلى المسابقةِ.

٢- دعمُ الصديقِ بكلماتٍ مشجعةٍ.

٣- تقديمُ بعضِ النصائحِ الَّتي تساعدُهُ علَى النجاحِ.

٣ **اكتبْ رسالةً شخصيةً فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ، تشكرُ فيهَا أصدقاءَكَ الذينَ شاركوكَ الاحتفالَ بعيدِ ميلادكِ، مراعيًا عناصرَ الرسالةِ الشخصيةِ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الموضوعُ - الخاتمةُ).**

....

....

....

....

٤ **اكتبْ رسالةً شخصيةً فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ ، تطمئنُّ فيهَا عَلَى صديقِكَ الَّذِي تغيبَ عنِ المدرسةِ بسببِ مرضِهِ ، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ الشخصيةِ ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الموضوعُ - الخاتمةُ).**

....

....

....

....

٥ **اكتبْ رسالةً شخصيةً فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ ، تشكُرُ فِيهَا عمَّكَ الذي أرسلَ لكَ هَاتِفًا هديةً مِنْ خارجِ مصرَ ، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ الشخصيةِ ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الموضوعُ - الخاتمةُ).**

....

....

....

....

٦ **اكتبْ رسالةً شخصيةً فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ ، تطلبُ فيهَا من صديقِكَ أن يذهبَ معَكَ إلى معرضِ القاهرةِ الدوليِّ للكتابِ، مُراعيًا عناصرَ الرسالةِ الشخصيةِ ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الموضوعُ - الخاتمةُ).**

....

....

....

....

....



قيم نفسك (١)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً في حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ، تشكُرُ فيها أصدِقاءَكَ الذين تعاوَنُوا معك في نَظافةِ الفَصْلِ.

....

....

ثانيًا : القراءة : اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

البيئةُ هي مَنْزِلُنا الكبيرُ، فهي تمنَحُنا الهواءَ النَّقِيَّ والماءَ العَذْبَ والطبيعةَ الخَصْبةَ، لكنَّها تُعاني بسببِ بعضِ التصرُّفاتِ غيرِ الصَّحيحةِ؛ ممَّا يجعَلُ مسئوليةَ حِمايتِها واجِبًا علينا جميعًا؛ لذلك يجِبُ أنْ نعزِمَ على الحِفاظِ عليها. يُمكِنُكَ البَدْءُ بخُطُواتٍ بسيطةٍ، مِثْلَ زِراعةِ الأشجارِ، وتنظيفِ الحدائقِ والشوارعِ، وعدمِ رَمْيِ القُمامةِ في الأماكنِ العامَّةِ، فكلُّ جُهْدٍ مَهْمَا كانَ صغيرًا يُحدِثُ فَرْقًا كبيرًا في بِناءِ عالَمٍ أنْقَى وأكثرَ صِحةً؛ وبذلك نحنُ لا نحمِي صِحَّتَنا فحَسْبُ، بل نضمَنُ - أيضًا - مُستقبَلًا أفْضَلَ للأجيالِ القادمةِ.

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ مَا يلي :

١- مَعْنَى (كثيرةُ النباتِ) : .... ٢- مضادَّ (الملَوَّث) : .... ٣- جمعَ (الجِيل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- البِيئةُ تمنَحُنا الهواءَ النَّقِيَّ والماءَ العَذْبَ. ( )

٢- الحِفاظُ على البِيئةِ مَسْئُولِيَّةُ بَعْضِ الأشخاصِ. ( )

(جـ) أَجِبْ: لماذا يجِبُ علينا الحِفاظُ على البيئةِ ؟ ....

(د) أكمل: الفِكْرةُ الرئيسةُ للفِقْرةِ السابِقةِ: ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ :

١- اللاعبتانِ .... (خَبَر) ٢- .... في المَكْتبةِ. (مُبْتَدأ مثنًى مُذَكَّر)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- (الحديقتانِ مزهرتانِ) مَا تحتَهُ خطٌّ . (جمْعٌ - مثنًّى مذكرٌ - مثنًى مؤنثٌ)

(جـ) صَوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ في الجملةِ التاليةِ: العاملانِ متعاونٌ . ...

رابعًا : القواعد الإملائية : ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التي بها حُروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ :

(أ) هؤلاءِ أطفالٌ نشيطونَ. (ب) استيقَظَ أحمَدُ مُبكِّرًا.

(جـ) اشتَرَى مُحمَّدٌ قلمًا. (د) هَذِهِ زهرةٌ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً في حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ تهنِّئُ فيهَا زميلَكَ بفوزِهِ فِي بطولةِ الجمهوريةِ للسِّباحةِ ، مراعيًا عناصرَ الرسالةِ الرسميةِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : اِقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أطلقتْ جمعيةُ (حماة البيئةِ) في المدينةِ حملةً بعنوانِ (ازرعْ شجَرَةً) ، تهدفُ هذهِ الحملةُ إلَى أن يزرعَ كلُّ مواطنٍ أمامَ منزلِهِ شجرةً أو أكثرَ، قد يبدُو ذلك فِعلًا صَغيرًا ولكنَّ تأثيرَه كبيرٌ جدًّا عَلَى البيئةِ ، فإذَا كانَ بالمدينةِ مليونُ منزلٍ فسيكونُ لدينَا مليونُ شجرةٍ ناضرةٍ فِي النهايةِ ، وهذَا سيؤدِّي إلَى نقاءِ الهواءِ ، وتجميلِ المنظرِ ، وتوفيرِ بيئةٍ صحيةٍ.

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (ذَاتَ أوراقٍ خضرَاء) : .... ٢- مُضَادَّ (تَلَوُّث) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تتحدثُ الفقرةُ عن حملةِ (١٠٠ مليونِ شجرةٍ). ( )

٢- تنفيذُ الحملةِ سيسهمُ فِي تنقيةِ الهواءِ وتجميلِ الحيِّ. ( )

(جـ) الأفعالُ الصغيرةُ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ. وضِّحْ بمثالٍ من الفقرةِ. ....

(د) إلامَ تهدفُ حملةُ (ازرع شجَرَة) ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أجبْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

١- العَاملانِ .... (خَبَر) ٢- .... فِي الحقْلِ. (مبتدأٌ مثنًى مذكَّرٌ)

(ب) تخيرِ الصَّوابَ :

- (الصديقانِ متفاهمانِ) مَا تحتَهُ خطٌّ .... (جمعٌ - مثنًّى مذكرٌ - مثنًّى مؤنثٌ)

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- الوالدانِ نشيطٌ. ....

رابعًا : القواعد الإملائية : ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ الَّتِي بهَا حروفٌ تنطقُ ولا تكتبُ :

(أ) هؤلاءِ جنودٌ أقوياءُ. (ب) كانَ الجوُّ حارًّا.

(جـ) هذهِ طيورٌ ملونةٌ. (د) الشمسُ سَاطعةٌ.



الدرس الثالث
القراءة

أَفْعَالٌ صَغِيرَةٌ وَنَتَائِجُ كَبِيرَةٌ

١ حديثُ الوالديْنِ عن حرارةِ الصيفِ القادمَةِ :



(الصَّيْفُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ حَارًّا جِدًّا) هَكَذَا بَدَأَ أَبِي حَدِيثَهُ بَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ أَمْسِ. قَالَتْ أُمِّي : (نَعَمْ، مِثْلَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا)، ثُمَّ قَالَ أَبِي شَيْئًا جَعَلَنِي أُفَكِّرُ كَثِيرًا : (الْحَرَارَةُ الْمُرْتَفِعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ).

س: بم بدأ الأب حديثه ؟

س: ما سبب ارتفاع الحرارة ؟

س: ما الذي جعل زيد يفكر كثيرًا ؟

س: ما واجبنا لحل مشكلة ارتفاع حرارة الصيف كما يرى الأب ؟

٢ الأختُ الكبرَى تؤكدُ علَى إمكانيةِ التغييرِ:



شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ : (أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟). ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: (بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا).

س: ما سبب شعور زيد بدهشة كبيرة ؟

س: ماذا قالت الأخت الكبرى لزيد ؟

٣ زيدٌ يكتشفُ قدرتَهُ عَلَى تقليلِ التلوثِ:



رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنِّي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

س: كيف اكتشف زيد أنه يمكنه أن يكون جزءًا من حل مشكلات كبيرة في البيئة ؟

س: في أي صف دراسي زيد ؟





٤ أفعالٌ صغيرةٌ لحلِّ مشكلاتِ البيئةِ فِي المنزلِ :

لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا يُمْكِنُنِي - مَثَلًا - إِطْفَاءُ الْأَنْوَارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ الْمِيَاهَ تَضِيعُ بِلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أَوِ الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَهَا الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبَرَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي ما أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ.

س: كيف يمكن لزيد ترشيد استهلاك الماء ؟

س: لماذا قرر زيد أن يضع في طبقه ما يستطيع تناوله فقط ؟

س: اذكر بعض الأفعال الصغيرة التي أدرك زيد أنه يمكنه تطبيقها للحفاظ على البيئة .



٥ أفعالٌ صغيرةٌ للمحافظةِ عَلَى البيئةِ خارجَ المنزلِ :

وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.

مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.

س: علام سيتفق زيد مع أسرته للحفاظ على البيئة خارج المنزل ؟

س: كيف يمكن أن تؤثر الأفعال الصغيرة على البيئة ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

المرتفعةُ	العاليةُ/الشديدةُ	حديثُهُ	كلامُهُ	القادمُ	الآتِي
دهشةٌ	تعجبٌ / استغرابٌ	المزيدُ	الأكثَرُ	تُحدِثُ	تصنعُ/تسببُ
رغبتُ فِي	أردتُ	الغرفةُ	الحجرةُ	بَسيطًا	سَهلًا
قررتُ	عزمتُ	فائدةٌ	نفعٌ	تَستطيعُ	تَقدرُ
أنجزهَا	أتمهَا / أكملَهَا	تناولُهُ	أكلُهُ	نساهِمُ	نشارِكُ
ترشيدُ استهلاكِ	حسنُ استخدامِ	رميُ	إلقاءُ	تضرُّ	تؤذِي
أُضطرُّ	ألجأُ	أتركُ	أغادرُ	الإمكانُ	المستطاعُ

المفرد والجمع

مائدةٌ	موائدُ	الطعامُ	الأطعمةُ	شديدٌ	شدادٌ
حلٌّ	حلولٌ	مشكلةٌ	مشكلاتٌ	طفلٌ	أطفالٌ
الفعلُ	الأفعالُ	موضوعٌ	موضوعاتٌ	مصدرٌ	مصادرُ
الأمرُ	الأمورُ	النورُ	الأنوارُ	الغرفةُ	الغرفُ
سنٌّ	أسنانٌ	كوبٌ	أكوابٌ	يومٌ	أيامٌ
حقيبةٌ	حقائبُ	كيسٌ	أكياسٌ	صفحةٌ	صفحاتٌ

الكلمة ومضادها

القادمُ	الماضِي / السابقُ	حارٌّ	باردٌ	الصيفُ	الشتاءُ
شديدًا	ضَعيفًا / خَفيفًا	أمسِ	غدًا/اليومَ	كثيرًا	قليلًا
تقليلٌ	إكثارٌ/إفراطٌ	كبيرةٌ	صغيرةٌ	مرتفعةٌ	منخفضةٌ
رغبتُ فِي	رغبتُ عَنْ	التلوثُ	النقاءُ	المزيدُ	الأقلُّ
إطفاءٌ	تشغيلٌ / إضاءةٌ	بسيطًا	معقدًا	حلٌّ	مشكلةٌ
ترشيدُ استهلاكِ	إسرافٌ /إفراطٌ	فائدةٌ	ضررٌ	أتفقُ	أختلفُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : بم بدأ الأب حديثه ؟

جـ / بدَأَ بقولِهِ: (الصيفُ القادمُ سيكونُ حَارًا جِدًّا) .

س٢ : ما سبب الحرارة المرتفعة في رأي الأب ؟ جـ / التَّلوثُ .

س٣ : لماذا شعر زيد بدهشة كبيرة من كلام والده ؟

جـ / لأنهُ يرَى أنهُ طفلٌ صغيرٌ ولا يستطيعُ أن يساعدَ فـي تقليلِ التلوثِ .

س٤ : كيف استطاع زيد أن يعرف المزيد عن طرق المساعدة في تقليل التلوث ؟

جـ / منْ خلالِ البحثِ و القراءةِ فِـي مصادرَ كثيرةٍ.

س٥ : ماذا اكتشف زيد بعد البحث و القراءة في مصادر كثيرة عن موضوع المساعدة في تقليل التلوث ؟

جـ / اكتشفَ أنهُ بالفعلِ يمكنُهُ أنْ يكونَ جزءًا منْ حلِّ مشكلاتٍ كبيرةٍ فِـي بيئتِـهِ حتَّى وهوَ ما زالَ فِـي الصفِّ الرابعِ .

س٦ : كيف سيرشد زيد استهلاك الكهرباء في المنزل ؟

جـ / سيطفئُ الأنوارَ عندمَا يتركُ الغرفةَ .

س٧ : ماذا قرر زيد أن يفعل لترشيد استهلاك الماء في المنزل ؟

جـ / – ألا يتركَ المياهَ تضيعُ بلَا فائدةٍ فِـي أثناءِ غسلِ أسنانِهِ أو الاستحمَامِ .

– أن يستخدمَ كُوبًا صغيرًا منَ المياهِ عندَ غسلِ أسنانِهِ .

س٨ : لماذا قرر زيد أن يضع في طبقه ما يستطيع تناوله فقط؟

جـ / حتَّى لا يضطرَّ إلَى رمْيِ الطعامِ.

س٩ : علام اتفق زيد مع عائلته ؟ ولماذا؟

جـ / اتفقَ مَعَ عائلتِهِ أنْ يأخذُوا دائمًا حقيبـةً قماشيةً عندَ الذهابِ للتسوقِ بدلًا منَ الأكياسِ البلاستيكيةِ ؛ لأنَّها تضرُّ البيئـةَ .

س١٠ : 📖 هل تتفق مع من يقول : (إن الأطفال يمكنهم إحداث فرق كبير في البيئة) ؟ ولماذا؟

جـ / نعمْ ، اتفقُ ، فالأفعالُ الصغيرةُ التي يقومُ بها الأطفالُ ليحافظُوا على البيئـةِ إذا التزمَ بهَا جميعُ الأطفالِ فإن ذلكَ سيكونُ له تأثيرٌ كبيرٌ علَى البيئةِ وعلى مستقبلنَا.

س١١ : 📖 كيف يمكن أن تؤثر الأفعال الصغيرة على البيئة؟

جـ / يمكنُ ذلكَ إذَا داومنا عليْهَا جميعًا ، فحتَّى إذا كانتِ الأفعالُ بسيطةً فَإننا مَعَ الالتزامِ بهَا سيكونُ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ فِـي مستقبلنَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أفعال صغيرة ونتائج كبيرة



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ :

(أ) نحرصُ فِي بيتنَا عَلَى ترشيدِ استهلاكِ المياهِ. (تغييرِ - تحديثِ - حسنِ استخدامِ - كثرةِ)

(ب) أرغبُ فِي الالتحاقِ بكليةِ الهندسةِ عندمَا أكبرُ. (أفرحُ بِـ - أريدُ - أستعدُّ - أفكرُ فِي)

(جـ) يساهمُ جميعُ الطلابِ فِي الحفاظِ عَلَى المدرسةِ. (يسرعُ - يقولُ - يفكرُ - يشاركُ)

(د) أنجزتِ الأمُّ أعمالَ المنزلِ قبلَ الذهابِ لجدِّي. (أسرعَت - راجعَت - أكملَت - بعدَت)

٢ أكملْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) .... الجنودُ المهمةَ فِي وقتٍ قياسيٍّ. (مَعْنى: أَكْمل)

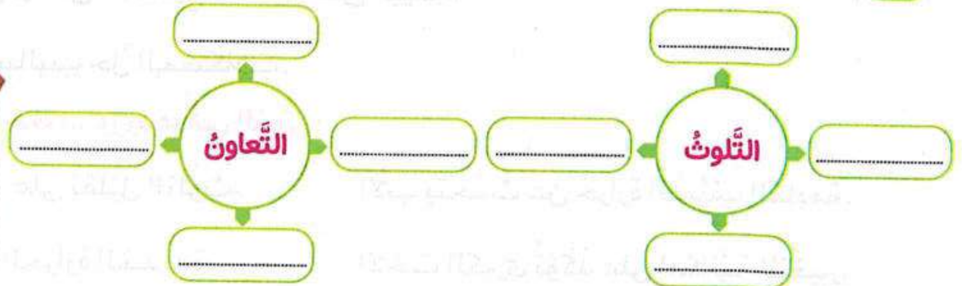
(ب) تعودتُ أنَا وأسرتِي أنْ .... فِي أعمالِ الخيرِ. (مَعْنى: نُشَارك)

(جـ) لَا ألعبُ بالألعابِ المائيةِ لأنَّ فِيهَا .... للْمَاء. (مُضَاد: تَرْشِيدًا)

(د) .... البلاستيكيةُ تضرُّ بالبيئةِ. (جَمْع: الكِيس)

(هـ) جلستُ عَلَى .... الطعامِ لأتناولَ الغداءَ. (مُفْرد: مَوَائد)

٣ أكملْ عائلةَ الكلمةِ لكُلٍّ مِمَّا يَلِي :





عائلة الكلمة

هي الكلمات التي تتكون من الجذر نفسه، مثل: (ملعب - لاعب - لعبة من الجذر (لعب).

٤ ضَع الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِك كالمثالِ :

نرْغَبُ في   تَرْشِيدُ اسْتِهْلاكٍ   أُنْجِز   نُسَاهِم

- نرغبُ جميعًا فِي تحقيقِ أحلامِنَا.   - ....

- ....   - ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) منْ أهمِّ أسبابِ ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ ....

(ب) سيستخدمُ زيدٌ حقيبةً من .... بدلًا من الأكياسِ البلاستيكيةِ عندَ التسوقِ.

(جـ) قررَ زيدٌ أن يطفئَ .... عندمَا يتركُ الغرفةَ.

(د) منْ طرقِ ترشيدِ استهلاكِ الماءِ استخدامُ .... صغيرٍ عندَ غسلِ الأسنانِ.

(هـ) لتجنُّبِ رَمي .... علينَا أنْ نضعَ فِي أطباقنَا ما نستطيعُ.................. فقطْ.

٦ صِلْ بالمناسبِ:

(أ) العنوانُ المناسبُ للنصِّ — لترشيدِ استهلاكِ الورقِ.

(ب) منَ المواد المضرةِ بالبيئةِ — القراءةُ والبحثُ.

(جـ) مِنْ أهمِّ طرقِ المعرفةِ — حمايةُ البيئةِ.

(د) استخدمَ زيدٌ كلَّ صفحاتِ كراستِهِ — الأكياسُ البلاستيكيةُ.

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) فِي الصيفِ المَاضِي مرتِ الأسرةُ بجوٍّ معتدلِ الحرارةِ. ( )

(ب) التقليلُ منَ التلوثِ يساعدُ فِي خفضِ درجاتِ الحرارةِ فِي الصيفِ. ( )

(جـ) نحتاجُ أنْ نكونَ كبارًا حتَّى نستطيعَ الحفاظَ علَى البيئةِ. ( )

(د) التعاونُ منْ أهمِّ أساليبِ حلِّ المشكلاتِ. ( )

٨ رَتِّبِ الفِكَرَ التاليةَ حَسَبَ وُرُودِها في النصِّ:

◯ زَيْدٌ يكتشِفُ قُدْرتَه على تقليلِ التلوُّثِ.

◯ الأبُ يتحدَّثُ عن حَرارةِ الصَّيْفِ القادِمةِ.

◯ الأبُ يُوضِّحُ سَبَبَ الحرارةِ الشديدةِ.

◯ الأُخْتُ الكُبرَى تُؤكِّدُ على إمكانيَّةِ التغييرِ.

◯ الأمُّ تُعلِّقُ على حَرارةِ الصَّيْفِ الماضِي.

٩ (تَحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) : (أنَا حَارِسُ البِيئَةِ)

(البيئةُ كلُّ ما يُحيطُ بالإنسانِ، ويُؤثِّرُ فيها، وتُؤثِّرُ في قُدرتِهِ على العَيْشِ على الأرضِ) تحدَّثْ لمُدةٍ دقيقةٍ عنْ :كيفَ يُمكِنُ أنْ تُساعِدَ البيئةَ من خِلالِ تصرُّفاتِكَ اليوميةِ؟


تَحدَّثْ بِطَلَاقَة

إرشادات

١- تحدث بصوت واضح ولغة سليمة.
٢- قسم موضوعك إلى فكر، واستخدم أدوات الربط للانتقال من فكرة إلى أخرى.
٣- نوع في تنغيمات صوتك وتعبيرات وجهك؛ لتناسب ما تقوله.
٤- لخص فكرتك في نهاية الحديث.

١٠ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخرِج مِنهَا مَا يَلي :

شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ : (أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟)، ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ : (بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا)، رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

١- مَعْنَى (أَرَدْتُ): .... ٢- مُضَادّ (قَلِيلَة) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي:

١- زيدٌ طالبٌ فِي الصفِّ ....

٢- الأفعالُ الصغيرةُ يمكنُ أنْ تحدِثَ .... كَبِيرًا.

٣- المشكلةُ الَّتي تتحدثُ عنهَا الفقرةُ هي مشكلةُ ....

(جـ) ماذا اكتشفَ زيدٌ بعد القراءةِ في المصادرِ ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا : .... ، وعلامَتُهُ : .... ٢- اسمَ إشارةٍ : ....

٣- ضَميرًا : .... ، ونوْعُهُ : .... ٤- جمعًا : .... ، ونوْعُهُ : ....

١١ (الفَهْمُ القرائِيُّ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ:

وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ نَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.

(أ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (نُسَاهِمُ): .... (نُشَارِكُ - نُهمِلُ - نَعمَلُ - نسألُ)

٢- مُضَادُّ (تَضُرُّ): .... (تعزمُ - تؤذِي - تنفعُ - تجمعُ)

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- يحاولُ بطلُ القصةِ أنْ يقللَ منَ استخدامِ القماشِ. ( )

٢- منْ خلالِ الأفعالِ الصغيرةِ يمكنُ أن نساهمَ فِي حمايةِ البيئةِ. ( )

(جـ) علامَ اتفقَ بطلُ القصةِ معَ عائلَتِهِ ؟ ولماذَا ؟ ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي طريقنَا إلَى المنزلِ لاحظَ أبِي شعورِي بالضيقِ بسببِ الحرِّ الشديدِ ، فَقَالَ لِي : (هَلْ تعلمُ يَا محمدُ أنَّ للإنسانِ دخلًا فِي ارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ ؟) شعرتُ بدهشةٍ كبيرةٍ ، وقلتُ : (كيفَ ذلكَ يَا أبِي ؟) ، فقالَ لِي: هناكَ تصرفاتٌ يقومُ بهَا البشرُ تضرُّ بالبيئةِ مثْلَ : قطعِ الأشجارِ وحرقِ المخلفاتِ واستخدامِ الوقودِ الضارِّ ، كلُّ ذلكَ يؤدِّي إلَى تلوثِ البيئةِ وارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ) ، قلتُ: (وما الحلُّ إذًا يَا أبِي ؟) ، فقالَ لِي: (عَلَى كُلٍّ منَّا أنْ يساهمَ فِي حمايةِ البيئةِ ، وذلكَ بزراعةِ الأشجارِ وعدمِ قطعهَا ، والمحافظةِ علَى نظافةِ الماءِ والهواءِ ، فحمايةُ البيئةِ منَ التلوثِ مسئوليتُنَا جَميعًا).

١- مَعْنَى (يُشَارِك): .... ٢- مُضادَّ (المُفِيد): ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي:

١- كانَ محمدٌ ووالدهُ فِي طريقهِمَا إلَى ....

٢- شعَرَ محمدٌ بالضيقِ بسببِ ....

٣- منَ التصرفاتِ الخاطئةِ الَّتِي تسببُ ارتفاعَ درجاتِ الحرارةِ .... و ....

(جـ) كيفَ يمكنُ أنْ نساهمَ فِي حمايةِ البيئةِ؟ ....

٢ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَادَ الأبُ منْ عملِهِ فوجَدَ التلفازَ مفتوحًا ، ووجدَ طَارقًا نائمًا أمامَ التلفازِ ؛ فقدِ استغرقَ فِي النومِ قبلَ أنْ يطفئَهُ ، أمَّا جُودِي فقدْ كانتْ تتواصلُ مَعَ صديقاتِهَا عبْرَ الهاتفِ بعدَ أنْ أنهتْ واجباتِهَا ، ولكنَّهَا نسيتْ إطفاءَ المكيفِ والمصابيحِ قبلَ أنْ تتركَ غرفتَهَا ، فأطفأَ الأبُ هذِه الأجهزةَ الكهربيةَ دونَ أنْ يتحدَّثَ إليهمَا ، وفِي اليوم التَّالِي عندمَا اجتمعَ أفرادُ الأسرةِ معًا ، دعاهُمُ الأبُ إلى ترشيدِ استهلاكِ الكهرباءِ لتوفيرِ الطاقةِ، وقالَ لَهُمْ : (لَوْ أسرفَ كلُّ الناسِ فِي الكهرباءِ فستنقطعُ عنَّا جميعًا كمَا أنَّ الإفراطَ فِي استخدامِ الكهرباءِ يكلفُ الكثيرَ منَ المالِ.)

١- مَعْنَى (حُسْن استخدَام): .... ٢- مفردَ (غُرَف): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- تواصلتْ جودِي مَع صديقاتِهَا عبرَ الحاسوبِ. ( )

٢- أطفأَ طارقٌ التلفازَ قبلَ أن يستغرقَ فِي النومِ. ( )

٣- عاقبَ الأبُ أبناءَهُ بسببِ الإسرافِ فِي استخدامِ الكهرباءِ. ( )

(جـ) ماذَا يحدثُ إذَا لمْ نرشدْ جميعًا استهلاكَ الكهرباءِ؟ ....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رغبَ كلُّ أفرادِ الأسرةِ فِي الذهابِ إلى الشاطئِ وخاصةً بعدمَا أنجزَ الأبناءُ امتحاناتِ آخرِ العامِ بنجاحٍ ، وبالفعلِ ذهبُوا إلى الشاطئِ ، ولكنهُم لاحظُوا هناكَ أنَّ بعضَ الناسِ يلقونَ بقايَا الأطعمةِ والأكياسَ والزجاجاتِ البلاستيكيةَ فِي مَاءِ البَحْرِ ، فانزعجُوا مِنْ هذَا التصرفِ ، وذهبَ الأبُ ليوضحَ لهمْ بهدوءٍ أنَّ ذلكَ يؤدِّي إلى تلوثِ البيئةِ ، ويضرُّ بحياةِ الكائناتِ البحريةِ ، شعرَ هؤلاءِ الناسُ بالخجلِ، ووعدُوه أنْ يضعُوا القمامةَ فِي الصناديقِ المخصصةِ لهَا حِفاظًا على البيئةِ .

١- مَعْنَى (أَرَادَ): .... ٢- مُضادّ (نَقَاء): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- ذهبَ أفرادُ الأسرةِ إلَى الشاطئِ فِي إجازةِ نصفِ العامِ. ( )

٢- إلقاءُ الأكياسِ البلاستيكيةِ فِي البحارِ تصرفٌ يدلُّ علَى عدمِ الحفاظِ علَى البيئةِ. ( )

(جـ) ما نتيجةُ نصيحةِ الأبِ لمنْ كانُوا يلقونَ القمامةَ فِي مياهِ البحرِ؟

....

٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تعلمَ مرادٌ فِي المدرسةِ أنَّ كلًّا منَّا يمكنُ أنْ يساهمَ فِي حلِّ مشكلاتِ البيئةِ، فقررَ أن يطبقَ ذلكَ فِي حياتِهِ ، وبدَأ بمنزلِهِ ، فرَأَى أختَهُ تغسلُ أسنانَهَا والصنبورُ مفتوحٌ، فنصحَهَا باستخدامِ كوبٍ صغيرٍ عندَ غسلِ أسنانِهَا لترشيدِ استهلاكِ الماءِ،ثمَّ لاحظَ أنَّ أمَّهُ اشترتِ الفواكهَ والخضراواتِ فِي أكياسٍ بلاستيكيةٍ، فنصحَهَا باستخدامِ حقيبةٍ قماشيةٍ عندَ التسوقِ دائِمًا ، لتقليلِ التلوثِ والحفاظِ علَى الصحةِ.

(أ) تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يساهِمُ): .... (يفرغُ - يتعاملُ - يشاركُ - يأخذُ)

٢- مفردَ (أسنَان): .... (مسنٌّ - سنٌّ - تسنينٌ - كلُّ مَا سَبَقَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- مرادٌ تلميذٌ مسئولٌ ويسعَى لحلِّ مشكلاتِ البيئةِ. ( )

٢- نصحَ مرادٌ أختَهُ بأنْ تفتحَ الصنبورَ عندَ غسلِ أسنانِهَا. ( )

(جـ) بِمَ نصحَ مرادٌ أمَّهُ ؟ ....

(د) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- جمعَ مؤنثٍ سَالمًا : .... ٢- جمعَ تكسيرٍ : ....

٣- اسمًا ،واذكرْ علامَتَهُ : .... ٤- كلمةً بهَا حرفٌ ينطقُ وَلا يكتبُ : ....



القواعد النحوية المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ)

١ اقرأ الجملَ الآتيـةَ ، ثمَّ أكْمِل :

(أ) الفنانونَ مبدعونَ. (ب) الصَّادقونَ مَحْبُوبونَ .

(جـ) المتفوقونَ متميزونَ. (د) اللاعبونَ ماهرونَ .

١- الجملُ السابقةُ كلهَا جملٌ (اسميةٌ - فعليةٌ) تتكونُ منْ .... وَ ....

٢- الكلماتُ فِي الجملِ السابقةِ جمعُ (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ) ،

وقدِ انتهتْ بِـ (ون - ين - ات) .



نستنتج أن - المبتدأ والخبرَ جمعَ المذكرِ السالمَ : مرفوعانِ ، وعلامةُ رفعهِمَا الواوُ.

٢ (نَموذَجٌ إعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إعْرَابَ الجُمْلَةِ الآتِيَـةِ :

- السَّائِحُونَ مَسْرُورُونَ.

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
السَّائِحُونَ	مُبْتَـدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.
مَسْرُورُونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ حدِّد المُبْتدأ و الخَبَرَ فِي الجملِ الآتيةِ موضِّحًا نَوْعهما وعلامةَ رَفْعِهما :

الجملُ	المُبْتَـدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الْمِصْرِيُّون مَاهِرُونَ.	الْمِصْرِيُّونَ	مَاهِرُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِـمٌ	الْوَاوُ
(ب) الْمُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ.	....	....	....	....
(جـ) الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.	....	....	....	....
(د) المُديرونَ بَارعونَ فِي عملِهِمْ.	....	....	....	....
(هـ) المُشاهدونَ متحمسونَ.	....	....	....	....
(و) المسافرونَ عائدونَ لبلادهِمْ.	....	....	....	....
(ز) المقصرونَ متهاونونَ فِي أعمالِهِمْ.	....	....	....	....

٤ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) المُصلونَ .... فِي صلاتِهِم. (خَاشعينَ – خَاشعونَ – خَاشعاتٌ)

(ب) المتفوقونَ .... مِنَ الدولةِ. (مُكرمينَ – مُكرمانِ – مُكرمونَ)

(جـ) .... نشيطُونَ. (العاملاتُ – العَاملينَ – العَاملونَ)

(د) .... مَسرورونَ. (الفَائزونَ – الفَائزاتُ – الفَائزينَ)

(هـ) .... دَقيقونَ في عملِهِمْ. (الْجَراحينَ – الْجَراحونَ – الْجَراحاتُ)

٥ ضَعْ مُبْتَدأً لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَلي مُراعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ الصَّحيحَةِ :

(أ) .... مُتَعَاوِنون فِي الخَيْر.

(ب) .... مُرَبُّونَ لِلطُّلَّابِ.

(جـ) .... مُتْقِنُونَ لعَمَلِهِمْ.

(د) .... زَارِعُونَ للْحَقْلِ.

٦ ضَعْ خبرًا لِكُلِّ مبتدأ مِمَّا يَلِي مُراعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الْفَنَّانُونَ ....

(ب) الكَاتِبونَ ....

(جـ) المُتَسَابِقونَ ....

(د) الْمُبْدِعونَ ....

٧ صوِّبِ الخطأَ النَّحْوِي فِيمَا تَحْتَه خَطٌّ ، ثُمَّ أعْرِبه :

الجملُ	التصويبُ	السببُ
(أ) الحَارسونَ يقظينَ.	يَقِظونَ	خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ، لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
(ب) المُسافرينَ مُتعبونَ.	....	....
(جـ) المسلمينَ صادقونَ.	....	....
(د) الكاتبانِ مبدعينِ.	....	....
(هـ) المتفوقينَ متميزانِ.	....	....
(و) المؤمناتُ صادقاتٍ.	....	....
(ز) الأطباءِ مهرةٌ.	....	....
(ح) الشجرةُ مثمرةٍ.	....	....

٨ حولِ الجملَ الآتيةَ إلَى الجمعِ موَضحًا علامةَ رفعِ المُبتدأ و الخبرِ، كالمثالِ:

الجملُ	الجمعُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) المعلمُ مخلصٌ.	المعلمونَ مخلصونَ	الواوُ
(ب) السائحُ منبهرٌ.	....	....
(جـ) المهندسُ مبدعٌ.	....	....
(د) الممرضةُ رحيمةٌ.	....	....
(هـ) الطبيبُ ذكيٌّ.	....	....

٩ كونْ جُملًا اسميةً تشتملُ عَلَى الكلماتِ التاليةِ:

(أ) (اللاعبونَ) : .... (ب) (الصحفيونَ) : ....

(جـ) (خاشعونَ) : .... (د) (متعاونونَ) : ....

١٠ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الرَّابِحُونَ مَسْرُورونَ. كَلِمَةُ (الرابحون) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

(ب) الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. كَلِمَةُ (مُثْمِرَةٌ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

(جـ) الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ. كَلِمَةُ (مُتَعَاوِنَانِ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

(د) المُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتٌ. كَلِمَةُ (المُعَلِّمَاتُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الضُّبَّاطُ شُجْعَانٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : الضَّمَّةُ السَّبَبُ ؛ لِأَنَّهُ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ

(ب) الْعُصْفُورُ صَغِيرٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... السَّبَبُ ؛ لِأَنَّهُ : ....

(جـ) الْفَهْدَانِ سَرِيعَانِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... السَّبَبُ ؛ لِأَنَّهُ : ....

(د) الْحَاضِرُونَ مُنْتَبِهُونَ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... السَّبَبُ ؛ لِأَنَّهُ : ....

١٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجب :

(كُرَةُ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ جَماعِيَّةٌ ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ لاعِبًا ، وَيُحَفِّزُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ .)

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ مَايلِي :

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ، وَرُكْنَاهَا : ....

٢- مُبْتَدَأً جمعَ مذكرٍ سالمًا : .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسينِ:

١- العمالُ .... (خبرٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، واضْبِط آخِرَه)

٢- الزهرةُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ، واضْبِط آخِرَه)

٣- .... رحيماتٌ. (مبتدأ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، واضْبِط آخِرَه)

٤- .... مُثَابِرُونَ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(جـ) (المحاضرُ عبقريٌّ). - حَوِّلِ الجملةَ للمثنَّى ثمَّ للجمعِ :

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

١٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجب :

(الْمُجْتَهِدُون مُقَدَّرُونَ مِنَ الْجَمِيعِ ، وَيَنَالُونَ كَامِلَ الاحْتِرَامِ ، وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِمَا يَقُومُونَ بِهِ مِن عَمَلٍ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُون) جَمْعٌ نَوْعُهُ : ....

٢- كَلِمَةُ (مُقَدَّرُون) تُعْرَبُ : .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- (أهلُ مصرَ كرماء) عَلَامَةُ رَفْعِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ .... (الضَّمَّةُ - الألِفُ - الْوَاوُ)

٢- (البستان مثمرٌ) عَلَامَةُ رَفْعِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ .... (الضَّمَّةُ - الألِفُ - الْوَاوُ)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمَلِ الآتِيَة :

١- الطَّائرينِ مُغردانِ. .... ٢- الأزهارَ متفتحةً. ....

٣- الحاضرونَ منتبهينَ. .... ٤- الفتياتُ بارعاتٍ. ....



القواعد الإملائية تَطْبِيقاتُ عَلَى حُروفٍ تُنطَقُ ولَا تُـكتَبُ

بعضَ الكلماتِ فِي اللغةِ العربيـةِ بهَا حروفٌ تنطقُ ولا تكتبُ ، ومنْهَا:



١- الألفُ فِي أسماءِ الإشارةِ (هذَا - هذِه - هذانِ - هؤلاءِ - ذلكَ - أولئكَ) مَاعَدَا (هاتانِ - تلكَ).

٢- الألفُ فِي بعضِ الأسماءِ ، مثلَ : (الرحمَن - اللَّه - إلَه - طَه) وفِي بعضِ الحروفِ ، مثْلَ : (لَكِن - لكنَّ).

٣- نونُ التنوينِ فِي الكلماتِ المنونةِ ، مِثْل (طِفلٌ - طِفلٍ - طِفلًا).

١ أكملِ الجملَ الآتيـةَ بِمَا هوَ مطلوبٌ :

(أ) .... نجمٌ ساطعٌ فِي السَّمَاءِ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(ب) وجدتُ .... للمشكلةِ. (مُفْرَد : حلولًا)

(جـ) أعجبَنِي الفستانُ .... سعرَهُ غالٍ. (حَرْفٌ مناسبٌ)

(د) المدرسةُ .... (اسمٌ منونٌ بالضَّمِّ)

(هـ) .... طبيبانِ ماهرانِ. (اسمُ إشارةٍ للمثنَّى المذكَّرِ)

(و) .... تلميذاتٌ مهذباتٌ. (اسمُ إشارةٍ لجمعِ العاقلِ)

٢ حددِ الحرفَ الَّذِي ينطقُ ولا يكتبُ فِي الكلماتِ الملونةِ بالجملِ الآتيةِ ، كالمثالِ :

(أ) المهندسُ بارعٌ فِي عملِهِ. (التَّنوينُ) (ب) هَذَا عامِلٌ مَاهِرٌ. (..................)

(جـ) ذَلِكَ طَائِرٌ معلَّقٌ فِي الفضَاءِ. (..................) (د) قرأتُ قصةً شيقةً. (..................)

(هـ) هؤلاءِ أصدقاءُ متعاونونَ. (..................) (و) هذانِ تلميذانِ متفوقانِ. (..................)

(ز) سافرتُ بقطارٍ سريعٍ. (..................) (ح) عبدُالرحمنِ عالمٌ فذٌّ. (..................)

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) (هاذِه - هذِه) فتاةٌ مطيعةٌ. (ب) (ذلكَ - ذالكَ) صاروخٌ منطلقٌ.

(جـ) (هذانِ - هاذانِ) صديقانِ متعاونانِ. (د) العملُ (شرفُن - شرفٌ) .

(هـ) لَا (إلاه - إلَه) إلا اللهُ. (و) السفرُ متعةٌ (لاكنهُ - لكنهُ) مرهقٌ.

٤ اكتبِ الجملةَ الآتيـةَ بخطِّ النسخِ مرةً ، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرَى :

الإنصاتُ فنٌّ لا يتقنُهُ كُلُّ الناسِ. ....

الإنصات فن لا يتقنه كل الناس. ....



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتُ عَلَى مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

١ (الأطفالُ لديهم قُدْرةٌ كبيرةٌ لجعْلِ البيئـةِ أجملَ وأنظفَ، ويُمكِنُهم المُسـاعَدةُ في حِمايةِ البيئـةِ بطرائِقَ بسيطةٍ ومُفيدةٍ) (لاحَظَ أطفالُ الحَيِّ أنَّ المكانَ أصبَحَ غيرَ نظيفٍ والقُمامةَ تزيـدُ يومًا بعدَ الآخَرِ، قرَّرَ الأطفالُ أنْ يَقُومُوا بتنظيفِ الحيِّ بأنفُسِهم، ووضْعِ صناديقَ للقُمامةِ)

ناقِشْ هذهِ الفكرةَ مُوضحًا رأيك فِيها في حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ:

يمكنكَ الاستعانةُ بالفكرِ الآتيةِ:

١- أهمِّيةِ البِيئـةِ النَّظِيفةِ.

٢- ميزاتُ المُشارَكةِ في تنظيفِ الحَيِّ.

٣- هل هناكَ مُشكِلاتٌ يُمكِنُ أنْ تُواجِهَ الأطفالَ في أثناءِ تنظيفِ الحَيِّ؟

٤- ما الإجراءاتُ التي نتغلَّبُ بها على هذه المُشكِلاتِ؟

عليك أن تراعي ما يلي

- عنوان مناسب للفكرة يجذب انتباه القارئ.
- مقدمة تتحدث عن أهمية الفكرة.
- عَرض مميزات الفكرة ، آثارها الإيجابية
- عرض عيوب الفكرة ، آثارها السلبية.
- تلخيص الفكرة و تشجيع القارئ عليها.
- استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
- استخدام معلومات صحيحة وتعبيرات دقيقة.



العنوان ....

المقدمة
....
....
....
....

الميزات
....
....
....
....

العيوب
....
....
....

الخاتمة
....
....
....
....

٢ (مِنْ حقِّ الأطفالِ أنْ يلعبُوا ويستمتِعُوا بطفولَتِهم ، ولكنَّ عليهمْ أنْ يوازِنُوا بَيْنَ اللَّعبِ ومهامِّهِم الدراسيةِ والحياتيةِ)

ناقِشْ هَذِهِ الفكرةَ واكتبْ رَأْيَكَ فِيها مُستعينًا بالفكرِ الآتيةِ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ :

١- ضرورةُ اللعبِ والاستمتاع بالطفولة.

٢- مِيزات لَعِبِ الأَطْفَال.

٣- عيوبُ الإسرافِ فِي اللعبِ.

٤- كيفيةُ الموازنةِ بينَ اللعبِ والمهامِّ الدراسيةِ.

٣ اكتبْ مَوْضُوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ استخدامِ الكتبِ الإلكترونيةِ بدلًا منَ الكتبِ الورقيةِ لتوفيرِ الورقِ وحمايةِ البيئةِ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ ، مُرَاعِيًا عناصرَ مُنَاقشة فكرةٍ ، وَهِي : (العنوانُ - المقدمةُ - الميزاتُ - العيوبُ - الخاتمةُ).

....

....

....

....

....

٤ اكتبْ مَوْضُوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ استخدامِ الهواتفِ فِي التعليمِ عنْ بعدٍ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ، مُرَاعِيًا عناصرَ مُنَاقشة فكرةٍ ، وَهِي : (العنوانُ - المقدمةُ - الميزاتُ - العيوبُ - الخاتمةُ).

....

....

....

....

....

٥ اكتبْ مَوْضُوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ استخدامِ الإنترنتِ فِي البحثِ عنِ المعلوماتِ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ ، مُرَاعِيًا عناصرَ مُنَاقشة فكرةٍ ، وَهِي : (العنوانُ - المقدمةُ - الميزاتُ - العيوبُ - الخاتمةُ).

....

....

....

....

....

٦ اكتبْ مَوْضُوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ ممارسةِ الرياضَةِ كلَّ يْومٍ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ ، مُرَاعِيًا عناصرَ مُنَاقشة فكرةٍ ، وَهِي : (العنوانُ - المقدمةُ - الميزاتُ - العيوبُ - الخاتمةُ).

....

....

....

....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ موضوعًا تُناقِشُ فيه فِكْرةَ استِخدامِ حَقيبةِ القُماشِ بَدَلًا من الأكياسِ البلاستيكيَّةِ فِي حُدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَها.

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفقرة ، ثُمَّ استخرِجْ منها مَا يَلِي :

(تستطيعُ أنْ تصنَعَ الفرقَ !)شِعارُ حَملةٍ قامَ بها طُلابُ الصفوفِ العُليا في مَدْرسةِ سامِرٍ، حيثُ تعاوَنُوا معًا لترشيدِ الاستهلاكِ في المَدْرسةِ ، شعَرَ سامِرٌ بالحَماسِ ، وفكَّرَ : (لماذا لا أتشارَكُ أنا وجيراني في ترشيدِ استِهلاكِنا ؟) فجمَعَ جيرانَه واتَّفقُوا على استِخدامِ الماءِ والكهرباءِ بحِكمةٍ ، وإطفاءِ الأنوارِ غيرِ الضروريةِ ، وتجنُّبِ الإسرافِ في الطعامِ .مع كلِّ خطوةٍ اتَّخذُوها أدركُوا أنَّ تصرُّفاتِهم الصغيرةَ تصنَعُ فرقًا كبيرًا في بيئَتِهم، وأنَّ أعمارَهم صغيرةٌ، لكِنَّ وعيَهم كانَ أكبرَ.

١- مَعْنَى (حُسْن استخدام) : .... ٢- مُضَاد (أَصْغر) : .... ٣- جَمْع (الصَّف) : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الفِكرةُ الرئيسةُ للفِقرةِ:(التنافُسُ بينَ الطُّلَّابِ ضَروريٌّ للإنجازِ – الإسرافُ له آثارٌ سَيِّئةٌ على الكهرباءِ – دَوْرُ الجيرانِ في تنميةِ المَدْرَسةِ – دَوْرُ التصرُّفاتِ الصغيرةِ في ترشيدِ الاستهلاكِ)

٢- تعلَّمَ سامِرٌ وجيرانُه أنَّ : ....

(المواردَ لا تنفَدُ أبدًا – الترشيدَ غيرُ مُهِمٍّ – تصرُّفاتِهم تصنَعُ فَرْقًا – شِعارَ الحَمْلةِ غيرُ مُناسِبٍ)

(جـ) لماذا قرَّرَ سامِرٌ مُشاركةَ جيرانِه في ترشيدِ الاستهلاكِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) اِقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ استخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

(الوَطَنُ عزيزٌ علينا جميعًا، والمِصْريُّونَ مُحِبُّونَ لوَطَنِهم؛ لذلك يحرِصُونَ على ترشيدِ الاستهلاكِ.)

١- مُبتدأً جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا: .... ، علامةُ رَفْعِه : ....

٢- خَبَرًا جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا : .... ، علامةُ رَفْعِه : ....

٣- مُبتدأً اسمًا مُفردًا : .... ، علامةُ رَفْعِه : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- المُوظَّفونَ .... بعَمَلِهم. (مُهتمَّانِ – مُهتمَّاتٌ – مُهتمُّونَ)

(جـ) اجعَلِ الجُملةَ للمُثنَّى مرَّةً ، وللجَمْعِ مرَّةً أُخرَى، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

- العامِلُ مُخلِصٌ في عمَلِه. المُثنَّى : .... ، الجَمْعُ : ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) (هذا – هاذا)قِطارٌ. (ب) قرَأْتُ (ذالك – ذلك) الكِتابَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ موضوعًا تُناقِشُ فيه فِكْرةَ ممارسةِ الهواياتِ المختلفةِ كالقراءةِ والرسمِ وغيرها فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَها.

ثانيًا : القراءة : **(أ) اِقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

هلْ سمعتَ يومًا عنْ تأثيرِ الفراشةِ؟ دعني أوضحْ لكَ، كلُّ تصرفٍ مهمَا كانَ صَغيرًا فَلَهُ تأثيرٌ كبيرٌ، قَدْ يكونُ غيرَ واضحٍ فِي بادِئ الأمرِ ولكنَّهُ موجودٌ، فأنتَ تَرَى قطرةَ ماءٍ واحدةً تنزلُ مِن صنبورٍ لم يغلقْ جَيدًا، وتظنُّ أنَّ ذَلِك لَنْ يؤثرَ، فتخيلْ مَعِي لَوْ أنَّ كلَّ منازلِ الحيِّ بهَا صنابيرُ لم تغلقْ جَيدًا، تخيلْ لوْ جمعنَا القطراتِ الَّتِي تنزلُ مِنْ هذِهِ الصنابيرِ ألَا يمكننَا أنْ نصنعَ بحيرةً صغيرةً؟ ولذلكَ علينَا أنْ نرشدَ استهلاكَ المياهِ ويغلقَ كلٌّ منَّا الصنبورَ فِي منزلِهِ جيدًا، ولا نلعبُ ألعابًا مائيةً، ولا نملأُ أكوابَنَا إلَّا بِمَا نحتاجُهُ من الماءِ فَقَطْ، وَلَا يقللُ أحدٌ منَّا منْ تصرفِهِ الإيجابيِّ البسيطِ فإنَّهُ يساهمُ فِي الحفاظِ عَلَى البيئةِ.

١– مَعْنَى (يُشَارِك) : .... ٢– مُضَادّ (كبيرًا) : ....

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– تدعونَا الفقرةُ إلَى .... (منعِ استخدامِ الماءِ – شراءِ صنابيرَ جديدةٍ – الحفاظِ علَى الماءِ)

٢– تأثيرُ الفعلِ الصغيرِ يسمَّى تأثيرَ .... (الذبابةِ – الفراشةِ – الذرةِ)

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ إذَا: لمْ يغلقْ أهلُ الحيِّ الصنابيرَ جيدًا؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : **(أ) اِقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

(العَاملونَ مخلصونَ فِي عملِهِمْ، يحبونَ وطنَهُمْ ويسعَونَ إلى تقدُّمِهِ، فالعملُ أساسُ كُلِّ تقدمٍ)

١– مُبتدَأً اسمًا مُفردًا : .... علامةُ رَفْعِه : ....

٢– مُبتدَأً جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا : .... علامةُ رَفْعِه : ....

٣– خَبَرًا جَمْعَ مُذكَّرٍ سالِمًا : .... علامةُ رَفْعِه : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

– المُؤلفونَ .... فِي قصصهِمْ. (مُبْدعانِ – مُبْدعاتٌ – مُبْدعونَ)

(جـ) اجعلِ الجملةَ للمثنَّى مرَّةً وللجمعِ مرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمْ: – (المهندسُ متقنٌ فِي تخطيطِهِ.)

– المُثنَّى : .... – الجمعُ : ....

رابعًا : القواعد الإملائية : **تخيرِ الصوابَ ممَّا بَيْنَ القوسيْنِ :**

(أ) (هذَا – هاذَا) قصرٌ عظيمٌ. (ب) أعجبنِي (ذالكَ – ذلكَ) الطائرُ.



فِي الْبُسْتَانِ

شعر: إبراهيم عمر عياد

١ جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمَا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ

٢ رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحَا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

٣ رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبَا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ

٤ هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (إبراهيم عمر عياد):

- شاعِرٌ وكاتِبٌ مِصْريٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ في مدينةِ (أبو النُّمْرُسِ) بِمُحافَظةِ الجيزةِ عامَ ١٩٨٧م،
- حصَلَ على الماجستيرِ في البلاغةِ والنَّقْدِ من جامعةِ عَيْنِ شَمْسٍ.
- له عديدٌ من الأعمالِ الإبداعيَّةِ.





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الوادِي	أرضٌ مستويةٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ
شهْدًا	عَسَلًا، والـمرادُ : مَاءً
بديعٌ	جميلٌ/حَسنٌ
دومًا	دائمًا/باستمرارٍ
يُهدي	يعطِي بلا مقابلٍ
هيَّا	تعالُوا/أسرعُوا

تحكِي	تقصُّ
يشدُو	يغنِّي
يسقِي	يروِي
البستانُ	الحديقةُ
زَهرًا	وُرودًا
خُلَّاني	أصحَابِي

أصحابٌ	أصدقاءُ
فَرِحًا	سَعيدًا
يجرِي	يتدفَّقُ
عَذبًا	حُلوًا
نحمِي	نحفظُ
جَلَسَتْ	قَعَدَتْ

المفرد والجمع

أمٌّ	أمهاتٌ
البستانُ	البساتينُ
طائرٌ	طيرٌ
إنْسانٌ	أُناسٌ/أَناسيُّ
زهرةٌ	زهرٌ

يومٌ	أيامٌ
شجرةٌ	شجرٌ
ريشةٌ	ريشٌ
وطنٌ	أوطانٌ
الوادِي	الوُديانُ

صاحبٌ	أصحابٌ
مطرٌ	أمطارٌ
لونٌ	ألوانٌ
خليلٌ	خُلانٌ
نهرٌ	أنهارٌ

الكلمة ومضادها

يشدُو	يبكِي / ينوحُ
يجرِي	يتوقفُ/يجفُّ
يسقِي	يعطشُ/يظمِئُ
يُهدِي	يأخذُ/يسلبُ

أصحابٌ	أعداءٌ
بديعٌ	قبيحٌ
عذبًا	مَالحًا
هيَّا	أبطئُوا

جَلَسَتْ	وَقَفَتْ
فَرِحًا	حَزِينًا
دَوْمًا	أحيانًا
خُلَّاني	أعدَائِي

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات



١ الشاعرُ فِي هذِهِ الأبياتِ يقدمُ لنَا صورةً جميلةً عنِ الطبيعةِ وسحرِهَا الرائعِ ، يبدأُ المشهدُ بحكاياتِ الأمِّ عنِ الأصدقاءِ الذينَ يستمتعونَ بجمالِ البستانِ.

٢ وَقَدْ ذَكَرَ الشاعرُ أنَّ الأصدقاءَ رسمُوا الأشجارَ الجميلةَ الَّتِي حولَهُمْ والمطرَ الَّذِي يتساقطُ عَلَى الأرضِ ، كَمَا رَسمُوا أيضًا الطيورَ الجميلةَ بريشِهَا الملونِ وهِيَ تغنِّي بأصواتِهَا أجملَ الألحانِ .

٣ كَمَا ذَكَرَ أيضًا أنهمْ رَسمُوا النَّهرَ الَّذِي يجرِي بمائِهِ العذبِ ليسقِيَ أرضَ الوطنِ ماءً حُلوًا كأنَّهُ العسلَ ، فتنبتُ الثمارَ الطيبةَ والأزهارَ الَّتِي يستفيدُ منْهَا الإنسانُ .

٤ وفِي النهايةِ يدعُو الشاعرُ أصدقاءَهُ إلَى حمايةِ الطبيعةِ ، لتبقَى جميلةً ويستمرَّ خيرُهَا للأجيالِ القادمَةِ.

من جماليات التعبير



١ـ **التعبيرُ الحقيقي :** هو استخْدامُ الكلمةِ بمعناها الحقِيقيِّ ،

مثل: (أشْرقتِ الشَّمسُ) ، (غَنَّى المُطرِبُ)، (زأرَ الأسدُ)، (أضاءَ المِصْباحُ طريقَ الناسِ).

٢ـ **التعبيرُ المجازي :** هو استخْدامُ الكلمةِ بغيرِ معناها الحقِيقيِّ ،

مِثْلَ: (أشْرَقَ وجهي يومَ نجاحِي) ، (غنَّى القمَرُ)، (زأرَ الجُنْديُّ)، (أضاءَ العِلْمُ طريقَ الناسِ).

من جماليات التعبير بالنص



- تكرارُ كلِمةِ (رَسَمُوا) يدُلُّ على تنوُّعِ مَظاهِرِ الجَمالِ في الطبيعةِ.
- (يَشْدُو فَرِحًا) : تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الطيرَ بإنسانٍ يفرَحُ.
- (يسقي وطني) : تعبيرٌ مَجازيٌّ شبَّهَ النهرَ بالساقِي و الوطنَ بإنسانٍ يشربُ.
- (يَسْقِي شَهْدًا) : تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ فيه الشاعِرُ ماءَ النهرِ بالعسلِ.
- (يُهْدِي زَهْرًا) : تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ النهرَ بإنسانٍ يُقدِّمُ هَديَّةً.
- (هَيَّا هَيَّا) : تَكرارٌ فيه تأكِيدٌ على ضَرورةِ الإسْراعِ بالمُشارَكةِ في حِمايةِ البِيئةِ.
- (يَا خُلَّانِي) : أسلوبُ نداءٍ للتنبيهِ والحثِّ عَلَى الْعَمَلِ الجَماعِيِّ.

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عم تتحدث الأبيات ؟

جـ / عنِ الطبيعةِ وسحرِهَا الرائعِ .

س٢ : عن أي شيء حكت الأم ؟

جـ / عنْ أصحابٍ فِي البستانِ .

س٣ : ماذا رسم الأصحاب في البستان ؟

جـ/ رسمُوا الأشجارَ والأمطارَ والطيورَ ، كَمَا رسمُوا النهرَ يجرِي ليسقِيَ أرضَ الوطنِ وأبناءَهُ ، وينبتَ الثمارَ الطيبةَ .

س٤ : 📖 بم وصف الشاعر الطير والنهر ؟

جـ / وصفَ الطيرَ بأنَّهَا تغنِّي فَرَحًا ، وَأَنَّ ريشَهَا جميلُ الألوانِ، ووصفَ النهرَ بأنهُ يجرِي دائمًا ويسقِي أرضَ الوطنِ ماءً عذبًا كالعسلِ ؛ لينبتَ الثمارَ الطيبةَ الَّتِي يستفيدُ منْهَا الناسُ .

س٥ : ماذا أهدى النهر للإنسان ؟

جـ / أهدَاه زَهرًا .

س٦ : 📖 ما مظاهر جمال الطبيعة في الأبيات ؟

جـ / البستانُ وأشجارُهُ الجميلةُ ، والأمطارُ وهِيَ تهطِلُ منَ السماءِ ، والطيورُ بريشِهَا الملونِ ، وغناؤُهَا الجميلُ العذبُ ، والأنهارُ الجاريةُ .

س٧ : بم شبه الشاعر ماء النهر ؟

جـ / شبهَهُ بالعسَلِ حلوِ الطَّعمِ .

س٨ : بم اختتم الشاعر الأبيات ؟ ولماذا؟

جـ/اختتمَ الأبياتَ بدعوةِ الأصدقاءِ إلَى حمايةِ البيئةِ، لتبقَى جميلةً ويستمرُّ خيرُهَا للأجيالِ القادمةِ .

س٩ : لماذا كرر الشاعر (هيا - هيا) ؟

جـ / ليؤكدَ عَلَى ضرورةِ الإسراعِ بالمشاركةِ فِي حمايةِ البيئةِ .

س١٠ : ما قيمة تكرار كلمة (رسموا) ؟

جـ / تدلُّ عَلَى تنوعِ مظاهرِ الجمالِ فِي الطبيعةِ ، وتدلُّ أيضًا عَلَى تعاونِ الأطفالِ مَعًا ، كمَا تدلُّ عَلَى تعددِ الصورِ الَّتِي رسمَهَا الأطفالُ .

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة في البستان



هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ :

(أ) يشدُو الطائرُ بأجملِ الألحانِ. (يشرحُ - يقرأُ - يتكلمُ - يغنِّي)

(ب) الطيورُ الملونةُ بديعةُ المنظرِ. (مبتكرةُ - جميلةُ - أصيلةُ - زكيةُ)

(جـ) يصنعُ النحلُ مِنْ رحيقِ الأزهارِ شَهدًا حلوًا. (ثمارًا - فاكِهةً - عِطرًا - عَسلًا)

(د) نهرُ النيلِ عذبُ الماءِ. (مَالحٌ - حلوٌ - نقيٌّ - نادِرٌ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) .... الأطفالُ النشيدَ الوطنِيَّ فِي طابورِ الصباحِ. (مَعْنَى: يغنِّي)

(ب) يسببُ تراكمُ القمامةِ منظرًا .... (مُضَادُّ: بَدِيعًا)

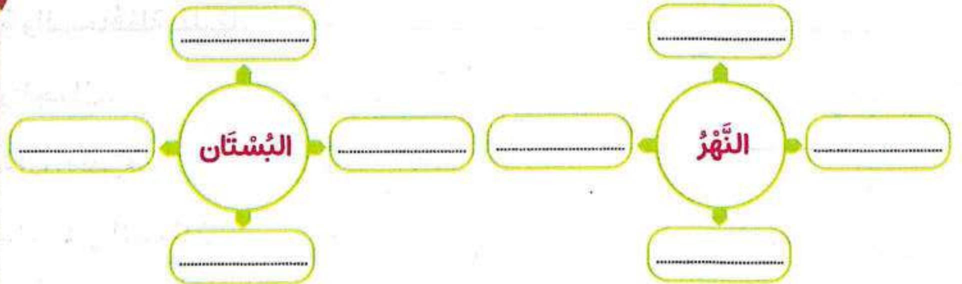
(جـ) أحبُّ .... وأشاركُهُم الأفراحَ والأحزانَ. (جَمْعُ: خَلِيلي)

(د) يصنعُ النحلُ .... فِيهِ شفاءٌ للنَّاسِ. (مَعْنَى: عَسَلًا)

(هـ) الطاووسُ .... ريشُهُ بديعُ المنظرِ. (مُفْرَدُ: طَيْر)

(و) .... النيلُ عَلَى أرضِ مِصْرَ. (مُضَادُّ: يَتَوَقَّف)

٣ أكملْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي :



شبكة المفردات

هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.



٤ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِك :

بَديعٌ يَشْدُو عَذْبًا شَهْدًا خُلَّانِي

- منظرُ البستانِ بديعٌ.
- .... - ....
- .... - ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) الَّذِي جَلَسَ يَوْمًا يَحْكِي عنْ أصحابٍ فِي البستانِ .... (الأمُّ - الأبُ - الجدةُ)

(ب) رسمَ الأصدقاءُ مَا رأوْهُ فِي .... (المدرسةِ - الحقلِ - البستانِ)

(جـ) رسمَ الأصدقاءُ كلَّ مَا يَلِي مَا عَدَا .... (الأشجارَ - الطيرَ - النهرَ - الأمواجَ)

(د) العنوانُ الأنسبُ للنصِّ .... (وصفُ النهرِ - وصفُ الأشجارِ - جمالُ الطبيعةِ)

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) تتحدثُ الأبياتُ عَنْ مَظَاهِرِ الجمالِ فِي الطبيعةِ. ( )

(ب) دَعَانَا الشَّاعِرُ فِي ختامِ الأبياتِ إِلَى الدفاعِ عنِ الحقِّ. ( )

(جـ) يرَى الشاعِرُ أنَّ المشاركةَ مهمةٌ لحمايَةِ الوادِي. ( )

(د) لمْ يرسمِ الأطفالُ سُوى الأشجارِ والطيورِ. ( )

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ كلِّ تعبيرٍ مجازيٍّ فِيمَا يَأتِي :

(أ) طَيْرًا يَشْدُو فَرِحًا. ( ) (ب) جلَسَتْ أمِّي. ( )

(جـ) يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا. ( ) (د) رَسمُوا شَجرًا. ( )

(هـ) الريشُ بديعُ الألوانِ. ( ) (و) رَسَمُوا نَهْرًا. ( )

٨ اكتبِ البيتَ الدالَّ عَلَى كُلِّ معنًى ممَّا يَلِي:

(أ) دعوةٌ لحمايةِ الطبيعةِ والمحافظةِ عليْهَا. - ....

(ب) النهرُ مصدرُ العطاءِ والجمالِ. - ....

(جـ) الطيرُ يتغنَّى فَرِحًا بِجمَالِ الطبيعَةِ. - ....

(د) الأمُّ تَحْكِي عنِ الأصحابِ فِي البستانِ. - ....

٩ اقرَأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أَجِبْ:

قالَ الشاعرُ : إبراهيم عمر:

رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرِحًا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

قالَ الشَّاعِرُ : صفي الدين الحلي:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ
وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ

(أ) ما الفِكْرةُ المُشتركةُ بينَ النصَّينِ ؟ ....

(ب) استخرِجْ من النصَّينِ :تعبيرًا مجازيًّا. ....

١٠ (أ) اقرأِ الأبياتَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

جَلَسَتْ أُمِّي تَـحْكِي يَوْمَا
عَنْ أَصْحَابٍ فِـي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرَا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فرِحَا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الْأَلْوَانِ

١- مَعْنَى (يغنِّي) : .... ٢- مضادُّ (قَبِيح) : ....

٣- كلمةٌ جِذرُهَا (صَحِبَ) : .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلي :

١- رسَمَ الأصحابُ فِي البُسْتانِ صُوَرًا للطبيعةِ الجميلةِ. ( )

٢- حَكَتِ الأمُّ عن أنواعِ المَحاصيلِ. ( )

(جـ) بِمَ وصفَ الشاعرُ الطيرَ؟ ....

(د) ما مظاهرُ جمالِ الطبيعةِ فِي الأبياتِ ؟ ....

١١ اقْرأ الأبياتَ التالِيةَ، ثمَّ أَجِبْ :

رَسَمُوا نَهْرًا يَـجْرِي دَوْمَا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبَا
يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ
هيَّا نَـحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِـي

(أ) تـخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (شهدًا) : .... (عسلًا - عذبًا - جيدًا - جميلًا)

٢- مضادُّ (عذبًا) : .... (حلوًا - مالحًا - طريًّا - جافًّا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلي :

١- يَرْوِي النهرُ الأرضَ؛ فتُنْبِتُ أَطْيَبَ الثمرِ. ( )

٢- يدعُو الشاعِرُ إلى حِمايةِ الطبيعةِ والمُحافَظةِ عليها. ( )

(جـ) بِمَ اختتمَ الشاعرُ الأبياتَ ؟ ولماذا؟ ....

(د) بِمَ وصفَ الشاعرُ ماءَ النَّهرِ؟ ....



النصوص الشعرية المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الأبيات ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَة وسِحْرَهَا الْخَلَّاب
والخُضْرةُ البَدِيعَة فِي السَّهْلِ والهِضَاب
والطَّيْرُ فِي الأَعْشَاش تَشْدُو عَلَى الأشْجَار
والنَّحْلُ وَالْفَرَاش تُقَبِّلُ الأزْهَار

١- مَعْنَى (تَشْدُو) : .... (تعملُ - تغنِّي - تحلِّق - تَعِيش)

٢- مضادُّ (البَدِيعة) : .... (الجَميلةُ - المُزينةُ - القَبيحةُ - الغَالية)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

- تتحدثُ الأبياتُ عَنْ مظاهرِ الطبيعةِ الجميلةِ. (   )

(جـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ تَعْبيرًا حَقيقيًا وآخرَ مَجَازيًّا . ...

٢ (أ) اقْرَأ الأبيات ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

قُمْ نَمْشِي للبسْتَان لِلنُّورِ للألْحَان
حيثُ الهواءُ الصَّافِي وبهجةُ الألْوَان
والزَّهْرُ فِي رِيَاضٍ مِنْ سَاحِرِ الرَّيْحَان

١- مَعْنَى (الْبُسْتان) : .... (الطَّبيعةُ - الْحَديقةُ - النَّهرُ - الزُّهورْ)

٢- مضادُّ (الصَّافِي) : .... (الجميلُ - العذبُ - الملوثُ - الجديدُ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : تَعبيرًا مَجازيًّا وآخر حقيقيًّا: ....

(جـ) اذكرْ بعضَ مظاهرِ جمالِ الطبيعةِ الَّتِي ذكرتْ فِي الأبياتِ . ...

٣ (أ) اقْرَأ البيتين ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَعْشَقُ أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ تَمْرًا مِنْ كُلِّ الْأَلْوَان
يَنْمُو فُلٌّ يَعْلُو قَمْحٌ خُبْزٌ يَأْكُلُهُ الإنْسَان

١- مَعْنَى (يَعْلُو) : .... (يخضرُّ - يرتفعُ - ينضجُ)

٢- مَفْرَدُ (الْأَلْوَان) : .... (اللونُ - الملونُ - التلوينُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ ما يلي :

- عبرَ الشاعرُ فِي البيتِ الأولِ عنْ حبِّهِ للبستانِ. (   )

(جـ) ماذَا يأكلُ الإنسانُ كمَا فهمتَ مِنَ البيتِ الثَّانِي؟ ....

٤ (أ) اقْرَأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَة ... دَوْمًا لَنَا صَدِيقَة

زُوَّارُهَــا الْأَطْـيَــارُ ... والنِّسْمَةُ الرَّقِيقَة

١- مَعْنَى (دومًا) : .... (دائمًا - بِاستمرارٍ - هُمَا معًا)

٢- جَمْعُ (صَدِيقة) : .... (صَدَائِق - صديقاتٌ - صادقُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلي :

- يتحدثُ الشاعرُ فِي البيتينِ عنْ إعجابِهِ بالنهرِ. (   )

(جـ) استخرجْ منَ البيتَيْنِ : تَعبيرًا مَجازيًّا وآخَرَ حَقيقيًّا: ....

٥ (أ) اقْرَأ الأبياتَ ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَاءُ النَّهْرِ تَـحْـتَ الْجِسْرِ ... يَجْرِي يَجْرِي كَالْأَلْحَان

سِرْ يَا نَـهْـرُ أَنْـتَ الْبِشْرُ ... أَنْتَ الْخَيْرُ وَالْعُمْرَان

سِرْ فِي مَهْلٍ اسْقِ حَقْلِي ... تُسْعِدْ أَهْلِي وَالْأَوْطَان

١- مَعْنَى (تُسعدُ) : .... (تخبرُ - تفرحُ - تحزنُ - تذهبُ)

٢- جَمْعُ (وَطَن) : .... (مواطنُ - أوطانٌ - مواطنونَ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : تَعبيرًا مَجازيًّا وآخر حَقيقيًّا: ....

(جـ) ماذَا طلبَ الشاعرُ مِنَ النهرِ فِي البيتِ الثَّالثِ؟ ....

٦ (أ) اقْرَأ الأبياتَ ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مَا أَجْمَلَ الزُّهورا! ... تَفُوحُ بِالعُطُور

وَتُرْسِلُ الْعَبِيـر ... وَالْبِشْرَ وَالسُّرُور

أَلْوَانُهَا جَمِيلَـة ... كَأَلْوَانِ الْغُرُوب

تُزَيِّنُ الحَيَـاة ... وَتُسْعِدُ الْقُلُوب

١- مَعْنَى (تُرْسِل) : .... (تستقبلُ - تبعثُ - تكتبُ)

٢- مُضَادُّ (أَجْمَل) : .... (أروعَ - أكبرَ - أقبحَ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : - تَعبيرًا مَجازيًّا وآخَرَ حَقيقيًّا: ....

(جـ) بِمَ وصفَ الشاعرُ الزهورَ فِي البيتِ الأولِ؟ ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

(النص الشعري) : اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ :

غَـرِّدْ يَا طَيْرَ الْبُـسْـتَـانِ   غَـرِّدْ فِـي كُـلِّ الْأَحْـيَـانِ
هَـيَّـا نَـلْـهُـو هَـيَّـا نَـشْـدُو   فَالْحُسْنُ بِكُلِّ الْأَلْـوَانِ
وَالنَّهْرُ الْخَالِدُ فِي أَرْضِـي   يَرْوِي أَشْجَارَ الْـوُدْيَـانِ

(أ) تـخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- مَعْنَى (نَشْدُو) : .... (نَجْلس - نُغَنـي - نَطِيـر - نُسَافر)

٢- مُفْردُ (الْأَحْيَانِ) : .... (الحَـي - الحِين - الحَنِين - اللَّحْن)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- الشاعِرُ سَعِيدٌ والبِيئـةُ سَعِيدةٌ مِن حَوْله. ( )

٢- تـحدَّثَ الشاعِرُ عن سُقُوطِ الأمطارِ في الأبياتِ. ( )

(جـ) استَخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يُعبِّرُ عمَّا يَلِي :

١- الشاعِرُ يطلُبُ من الطَّيْرِ اللعِبَ والغِناءَ والاستِمتاعَ بـجمالِ الطبيعةِ وألوانِها.

....

٢- نَهْرُ النِّيـلِ يسقِي أشجارَنا.

....

(د) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

- حدِّدِ البَيْتَ المُعبِّرَ عن الصُّورةِ الآتيـةِ من الأبياتِ السابِقةِ.

....



أولًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ مَوضوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ قطعِ الأشجارِ لاستخدامِهَا فِي صناعةِ الأخشابِ فِي حدودِ (٧٠ – ١٠٠)كلمةٍ .

....

ثانيًا : النص الشعري : اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

رَعَيْتُ غِرَاسَهُ بِيَدِي   وَهَبْتُ تُرَابَهُ عُمْرِي
وَفِيهِ زَرَعْتُ أزْهَارًا   وَأنْوَاعًا مِنَ الشَّجَرِ
وَكَمْ لَوَّنْتُ بُسْتَانِي   بِمَا يَحْلُو مِنَ الثَّمَرِ
ألَازِمُهُ لِكَيْ يَبْقَى   بِثَوْبٍ فَاتِنٍ نَضِرِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١– مَعْنَى (بُسْتَانٌ) : .... (حقلٌ – حديقةٌ – طبيعةٌ)

٢– مُضَادُّ (نَضِر) : .... (جميلٌ – قبيحٌ – قويٌّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

– يتحدثُ الشاعرُ فِي الأبياتِ عنِ الحديقةِ. ( )

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : تَعبيرًا مَجازيًّا: ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) اقرأِ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ استخرجْ منْهَا مَا يلِي :

(بستانُ الحيِّ جميلٌ ، يحتوِي عَلَى أزهارٍ وأشجارٍ كثيرةٍ ، الزائرونَ مستمتعونَ بجمالِ الأزهارِ ، والفتياتُ معجباتٌ بالفراشَاتِ وألوانِهَا الزاهيةِ .)

١– مُبتدأً مُفردًا : .... ، علَامةُ رفعِهِ : ....

٢– مُبتدأً جَمْعَ مؤنثٍ سالمًا : .... ، علَامةُ رفعِهِ : ....

٣ – خبرًا جَمْعَ مؤنثٍ سالمًا : .... ، علَامةُ رفعِهِ : ....

(ب) تخير: – العلماءُ .... (مخترعانِ – مخترعونَ – مخترعاتٌ)

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مَرَّةً وللجمعِ مرَّةً أُخْرَى:

– (اللاعبُ ماهرٌ فِي المراوغةِ.) –المثَنَّى : .... –الجمعُ : ....

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخيرِ الصوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسيْنِ:

(أ) كيفَ نُحَافِظُ عَلَى البيئةِ ◯ (. – ، – ! – ؟)

(ب) .... فنَّانٌ بارعٌ. (هذَا – هاذَا)

(جـ) .... نجمٌ لامعٌ. (ذالكَ – ذَلِكَ)



اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُساعِدُ الأشجارُ على تقليلِ التلوُّثِ. ( )

٢- تستَهلِكُ الأشجارُ الأُكسجينَ من الهواءِ. ( )

(ب) ما واجِبُنا تجاهَ الأشجارِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إلى جارِكَ تشكُرُه فيها على زِراعةِ شَجرةٍ أمامَ البَيْتِ ، واعرِضْ تعاوُنَكَ معَه فِي حَمْلةِ تَشْجيرِ الحَيِّ ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمة ، مُراعِيًا عناصِرَ الرِّسالةِ الشخصيَّةِ.

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

تأمَّلَ آسرٌ الأكياسَ البلاستِيكيةَ المُلقاةَ في الشارعِ التي تضُرُّ البيئةَ، فخطَرَت له فِكرةٌ، وبدأَ يدَّخِرُ جُزءًا من مصروفِهِ ، واشترَى حقائِبَ قُماشٍ ، وأعطاها لوالِدَتِه وخالَتِه ، وقالَ : (يُمكِنُنا أنْ نُساهِمَ في حِمايةِ البيئةِ باستِخدامِ هذه الحقائِبِ بدَلًا من الأكياسِ البلاستيكيةِ ، وبذلك نُرشِّدُ استِهلاكَ الموادِّ البلاستيكيةِ). سعِدَتْ والِدتُه بفِكرتِه، وشكَرَتْه؛ لأنَّه أدرَكَ أنَّ التغييرَ يبدَأُ بخُطُواتٍ صغيرةٍ، وفي النِّهايةِ شعَرَ آسِرٌ بالفخرِ؛ لأنَّه أنجزَ خطوةً نحوَ حِمايةِ البيئةِ، وكانَ سببًا في نشرِ الوعْيِ.

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مُرادِفُ (نُسَاهِمُ) : .... (نتقنُ - نشارِكُ - نتفاهمُ - نتحكمُ)

٢- مضادُّ (نرشِّدُ) : .... (نسرفُ فِي - نحدِّدُ - نسمحُ بِـ - نمنعُ)

(ب) أكْمِلْ :

١- الفِكرةُ التي خطَرَت لآسِرٍ هي ....

٢- شعَرَ آسِرٌ بالفَخْرِ؛ لأنَّه ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٥ (مرتين) على التلميذ.

Katr Elnada قطر الندى

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ :

أَشْجَارُ مَدِينَتِنَا كَنْزٌ   مَا أَنْضَرَهُ ! مَا أَغْلَاهُ !
وَسَأَرْوِيهَا مَاءً عَذْبًا   هَذَا وَعْدٌ لَنْ أَنْسَاهُ
كَيْ أُسْهِمَ أَنْ تَبْقَى دَوْمًا   فَلِمَغْزَى يُنْبِتُهَا اللَّهُ

(أ) اختر : - مُرادِفُ (عذبًا) : .... (حلوًا - كثيرًا - باردًا - جاريًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- وعَدَ الشاعِرُ بالحِفاظِ على الأشجارِ. ( )

(جـ) بِمَ وصَفَ الشاعِرُ أشجارَ مَدِينَتِنا ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(لا يُمكِنُ للإنسانِ أنْ يُهمِلَ البيئةَ أو يتخلَّى عن دَورِه في المُحافظةِ عليها، والمُهتمُّونَ بالبيئةِ يرَونَ أنَّ إضرارَ الإنسانِ بالبيئةِ ينعَكِسُ على صِحتِه، فالفردُ والمُجتَمعُ مسئُولانِ عن المُحافظةِ على البيئةِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مُبْتَدأً : .... ، علامةُ رفعِهِ : ....

٢- فعلًا مُضارعًا : ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- كلمةُ (مسئولَانِ) : خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

٢- التلاميذُ .... عَلَى النظافةِ. (محافظٌ - محافظانِ - محافظونَ)

(جـ) (التلميذُ مهتمٌّ بالبيئةِ.) - حوِّلِ المبتدأَ فِي الجملةِ للمثنَّى ، وغيِّرْ ما يلزمُ :

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كوكبنَا مسئوليتُنَا .   كوكبنا مسئوليتنا .

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تصرفاتُ الإنسانِ تجاهَ البيئةِ تؤثرُ عليْهِ وَحْدَهُ. ( )

٢- البيئةُ تشملُ الماءَ والهواءَ والأشجارَ فقطْ. ( )

(ب) كيفَ نحافظُ عَلَى البيئةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ رِسالةً شخصيَّةً إِلَى صديقِكَ تشكرُهُ فِيهَا عَلَى مساعدتِهِ لَكَ فِي تعليقِ لافتاتٍ للمحافَظَةِ عَلَى البيئةِ فِي الحيِّ الذِي تعيشُ فِيهِ ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ الرِّسالةِ ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الموضوعُ - الخاتمةُ).

....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذاتَ يومٍ ذَهَبَ أَفْرَادُ الأسرةِ إِلَى حديقةِ المدينةِ ، وَهُنَاكَ كَانُوا مستمتعينَ بجمالِ الطبيعةِ ، فالأشجارُ ناضرةٌ والأزهارُ بديعةُ الألوانِ ، ولكنَّ أفرادَ الأسرةِ لاحظُوا أَنَّ بعضَ الأطفالِ يقطفونَ أزهارَ الحديقةِ ويقطعونَ أوراقَ وأغصانَ الأشجارِ دونَ فائدةٍ ، كمَا وجدُوا قُمامةً ملقاةً عَلَى العشبِ ، فذهبَ الأبُ إِلَى إدارةِ الحديقةِ واقترحَ عليهِمْ توفيرَ صناديقَ للقمامةِ ، كمَا اقترحَ وضعَ لافتاتٍ لزيادةِ وعْيِ الناسِ بأهميةِ الحفاظِ عَلَى البيئةِ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مُرادِفُ (نَاضِرة) : .... (ذاتُ أوراقٍ صفراءَ - ذاتُ أوراقٍ خضراءَ - هُمَا مَعًا)

٢- مُضادُّ (الحِفَاظ) : .... (الحمايةُ - العملُ - الإهمالُ - النظافةُ)

(ب) أكْمِلْ:

١- ذهبَ أفرادُ الأسرةِ إِلَى حديقةِ ....

٢- استمتعَ أفرادُ الأسرةِ بالأشجارِ .... والأزهارِ ....

(جـ) ماذَا اقترحَ الأبُ عَلَى إدارةِ الحديقةِ ؟ ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَشْجَارُكِ الْخُضْرُ تَعْلُو فِي تَبَاهِيهَا — كَأَنَّهَا تَرْقُبُ الْأَفْلَاكَ فِي سَمَرِ
تَمُدُّ أَغْصَانَهَا عِشْقًا وَمَغْفِرَةً — وَتَحْتَهَا ظِلُّنَا وَالنُّورُ فِي السَّحَرِ
والنَّهْرُ يَسْرِي حَدِيثَ الْحُسْنِ يُنْشِدُهُ — يَشْدُو عَلَى ضِفَّتَيْهِ الطَّيْرُ فِي وَتَرِ

(أ) اختر : - مُرادِفُ (يَشْدُو) : .... (يقولُ - يقرأُ - يغنِّي - يدعُو)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تتحدثُ الأبياتُ السابقةُ عَنْ وصفِ الأشجارِ فقطْ . ( )

(جـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ :

- تَعبيرًا مَجازيًّا : ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الحدائقُ جميلةٌ ، الزائرونَ مُستمتعونَ بجمالِها ، والأطفالُ يقضونَ بِها أوقاتًا سعيدةً بينَ اللعبِ والمرحِ)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مبتدأً : .... ، عَلامَةُ إعرابِهِ : ....

٢- جَمْعًا : .... ، اذكرْ نوعَه : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- كلمةُ (مستمتعونَ) : خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

٢- المصريونَ .... لبلادِهِمْ. (مُحبونَ - مُحبينَ - مُحبانِ)

(جـ) حولِ المبتدأَ في الجملةِ التاليةِ للمثنَّى ، وغيرْ مَا يَلْزَمُ :

- الفلاحُ صديقٌ للبيئةِ. ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

البيئةُ أمانةٌ فِي أعناقِنَا جَمِيعًا . — البيئة أمانة في أعناقنا جميعًا.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



اختبار عام (٣) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأشجارُ غيرُ ضروريةٍ فِي حياةِ الإنسانِ. ( )

٢- تستخلصُ بعضُ الأدويةِ مِنَ الأشجارِ والنباتاتِ. ( )

(ب) كيفَ نحافظُ عَلَى الأشجارِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ مَوْضُوعًا تناقشُ فِيهِ فكرةَ إنشاءِ مكتبةٍ جديدةٍ لأهل الحيِّ ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ مناقشةِ فكرةٍ ، وَهِيَ : (المقدمةُ - الميزاتُ - العيوبُ - الخاتمةُ).

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

عادَ رجلٌ إلَى بلدتِهِ بعدَ سفرٍ طويلٍ ، وذاتَ يومٍ اشتاقَ لذكرياتِ الطفولةِ ، فقررَ الذهابَ إلى الشجرةِ النضرةِ الَّتي كَانَ يقضِي فِي ظلِّهَا الوقتَ مَعَ أصدقائِهِ ، فلمَّا وَصَلَ عندهَا حزِنَ حُزنًا شديدًا؛ فقدْ وَجَدَ أوراقَهَا قدِ اصفرتْ ، وانتشرتْ حَوْلَهَا القُمامَةُ ، وقررَ أن يعيدَ المكانَ نظيفًا كمَا كانَ وقامَ برعايةِ الشجرةِ وسقيِهَا بالماءِ ، ثمَّ علَّقَ لافتةً بجوارِهَا ليحثَّ الناسَ عَلَى أن يساهِمُوا فِي الحفاظِ عَلَى الأشجارِ ويهتمُّوا بنظافَةِ البيئةِ.

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مُرادِفُ (يُسَاهِمُوا) : .... (يترُكُوا - يشارِكُوا - يتباعَدُوا - يستمتِعُوا)

٢- مُضادُّ (النَّاضِرَة) : .... (الذابلةُ - الَّتِي اصفرتْ أوراقُهَا - النشيطَةُ - الْأُوَلَى والثَّانِية)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لم يغادرِ الرَّجلُ بلدَتَهُ أبدًا. ( )

٢- حزِنَ الرجلُ حُزنًا شديدًا بسببِ قطعِ النَّاسِ للشجرةِ. ( )

(جـ) ما المغزَى مِنْ هذِهِ القصةِ ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

غَـرِّدْ غَـرِّدْ يَا عُـصْـفُـورِي ... غَـرِّدْ وَالْعَبْ فِـي الْبُسْتَان
غَـرِّدْ بَيْنَ غُصُونِ الشَّجَرِ ... رَدِّدْ أُغْـنِـيَـةَ الْأَكْــوَان
صَوْتُكَ نَغَمٌ أَجْمَـلُ نَغَمٍ ... أَحْلَـى مِنْ عُـودٍ وَكَمَـان

(أ) اختر: - مُرادِفُ (البُسْتَان) : .... (الحقلُ - القريةُ - الحديقةُ - الغابةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- يصفُ الشاعِرُ فِي الأبياتِ جمالَ الأنهارِ والحقولِ . ( )

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ :

- تَعبيرًا مَجازيًّا: ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرأْ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصادقونَ محبوبونَ من الجميعِ ، فالصدقُ خلقٌ نبيـلٌ ، وعليكَ أن تـحرصَ عَلَى الصدقِ، ليثقَ بِكَ الآخرونَ ، ويـحبونَ معاملتَكَ)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مبتدأً جمْعَ مذكرٍ سالمًا : .... ، عَلَامَةَ إعرابِهِ : ....

٢- خَبرًا مُفردًا : .... ، عَلَامَةَ إعرابِهِ: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- كلمةُ (مَحْبُوبُونَ) : خَبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

٢- كلمةُ (تـحرِصُ) : فعْلٌ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٍ)

(جـ) حوِّل المبتدأَ فِي الجملةِ للمثنَّى مرَّةً وللجمعِ مرَّةً وغيِّرْمَا يَلْزَمُ : (المؤمنُ محبٌّ للخيرِ) :

- المثنَّى : .... -الجمعُ : ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الطبيعةُ أمانةٌ فحافظُوا عليْهَا . ... الطبيعة أمانة فحافظوا عليها.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تـخيرِ الصوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

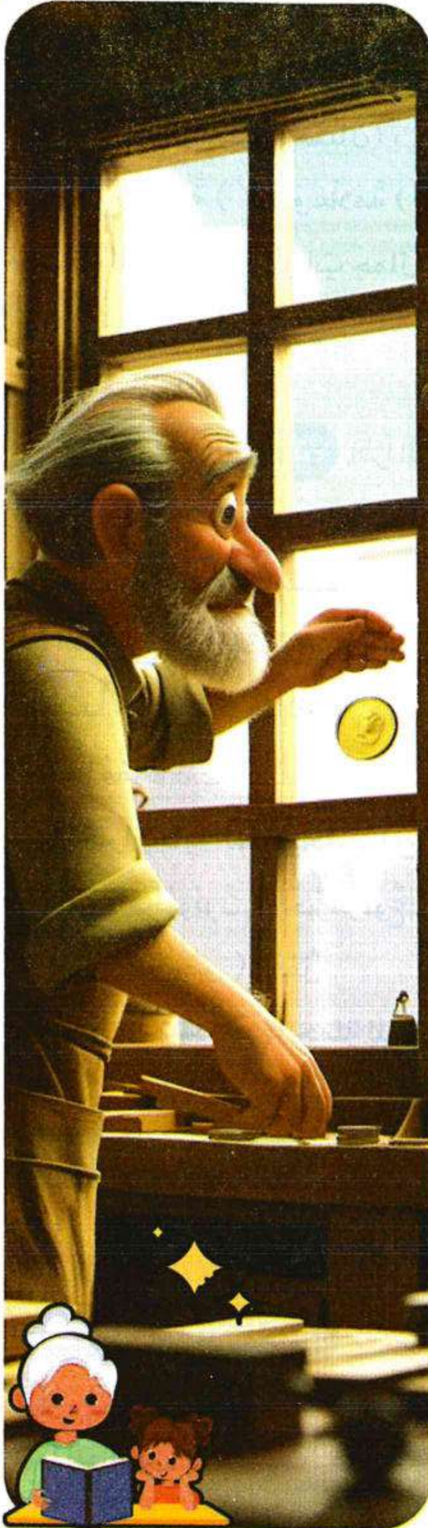
(أ) .... نهرٌ جميلٌ. (هَذَا - هَاذَا)

(ب) لِلْوَالدينِ .... عظيمٌ. (فَضْلُن - فَضْلٌ)

عودة للقراءة مع الأسرة



دَرْسٌ لَا يُنْسَى



كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ نَجَّارًا مَاهِرًا، وَلَدَيْهِ وَرْشَةٌ يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛ فَحَالُ ابْنِهِ لَا يُعْجِبُهُ، فَقَدْ كَبِرَ وَأَصْبَحَ شَابًّا، وَكَانَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ دُونَ أَنْ يُشْغِلَ نَفْسَهُ بِعَمَلٍ أَوْ عِلْمٍ، فَقَرَّرَ النَّجَّارُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ دَرْسًا فِي الِاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اسْتَدْعَى النَّجَّارُ ابْنَهُ إِلَى الْوَرْشَةِ، وَقَالَ لَهُ: (يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا، وَأَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ بِمَا كَسَبْتَهُ) اضْطُرَّ الِابْنُ إِلَى طَاعَةِ أَمْرِ أَبِيهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْوَرْشَةِ حَزِينًا، وَلَاحَظَ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ حُزْنَهُ، فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ، فَحَكَى لَهُ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ، فَطَمْأَنَهُ الصَّدِيقُ قَائِلًا (لَا تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي؛ فَمَعِي نُقُودٌ ادَّخَرْتُهَا مُنْذُ فَتْرَةٍ، اخْرُجْ كُلَّ يَوْمٍ وَسَنَلْهُو مَعًا وَنَسْتَمْتِعُ كَالْعَادَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ سَأُعْطِيكَ نُقُودًا تُعْطِيهَا لِأَبِيكَ، وَتُخْبِرُهُ أَنَّكَ اكْتَسَبْتَهَا مِنْ عَمَلِكَ) وَافَقَ الِابْنُ عَلَى الْحِيلَةِ، وَقَضَى يَوْمَهُ كَعَادَتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى الْوَرْشَةِ وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ عَمِلَ وَكَسَبَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً فِضِّيَّةً، فَأَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَأَلْقَاهَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَتَعَجَّبَ الِابْنُ لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ. تَكَرَّرَ الْأَمْرُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَأَلْقَى النَّجَّارُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ تَفَاجَأَ الِابْنُ بِأَنَّ نُقُودَ صَدِيقِهِ نَفِدَتْ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ لِيَكْسِبَ النُّقُودَ بِنَفْسِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ عَمَلًا فِي مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ وَعَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ طُولَ النَّهَارِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْمَسَاءِ قَدَّمَ لِأَبِيهِ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ، أَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالْقِطْعَةِ وَهَمَّ بِإِلْقَائِهَا مِنَ النَّافِذَةِ. فَصَرَخَ الِابْنُ وَقَالَ (أَرْجُوكَ يَا أَبِي لَا تُلْقِهَا؛ فَهِيَ ثَمَرَةُ تَعَبِي طَوَالَ الْيَوْمِ)

ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: (لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّكَ اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِأَنَّ مَنْ تَعِبَ فِي شَيْءٍ عَزَّ عَلَيْهِ فَقْدُهُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثِقَ بِكَ)



قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ١٦٠

لاحظ أعضاء فريق أصدقاء البيئة بالمدرسة انتشار القمامة في فناء المدرسة رغم تنظيفه بشكل مستمر ، كما لاحظوا قلة عدد الأشجار المزروعة في حديقة المدرسة ، فاجتمع أعضاء الفريق ، وقرروا عمل حملة توعية لزملائهم بضرورة المحافظة على نظافة المدرسة وإرشادهم إلى إلقاء القمامة داخل الصناديق، ثم تعاونوا مع بعض زملائهم في زراعة بعض الأشجار في حديقة المدرسة ، وبذلك أصبحت المدرسة جميلة ونظيفة.

نشاط (٢) صـ١٦٠

الكهرباء لا غنى عنها في كل مكان في العالم ، فكل الأجهزة كالتلفاز والحاسوب والهاتف وغيرها تعتمد في تشغيلها على الكهرباء ، ولكن هل تساءلت يوما ماذا لو انقطعت الكهرباء بلا عودة ؟ ستصبح كل الأجهزة المنزلية دون فائدة على الإطلاق، ولضمان استمرار الطاقة الكهربية وعدم انقطاعها علينا أن نرشد استخدامها، فنقوم بإطفاء التلفاز قبل النوم ، ولا نترك المصابيح مضاءة دون الحاجة إليها ، قد يبدو ذلك فعلًا صغيرًا و لكن صدقني له تأثير كبير في توفير الطاقة والحفاظ على موارد الطبيعة.

نشاط (٣) صـ١٦٠

هل تعلم لماذا يجب أن تزرع شجرة؟ الأشجار جميلة المنظر تسر الناظرين ، وهي كذلك تمدنا بالثمار لذيذة الطعم ، كما نستظل بها من حرارة الشمس ، ليس هذا فحسب فالأشجار أيضا تنقي الهواء من التلوث إذ تمتص غاز ثاني أكسيد الكربون ، وتمدنا بالأكسجين الضروري لحياتنا ، ولكل ما سبق يا عزيزي عليك ألا تقطع أي شجرة بل عليك أن تزرع المزيد من الأشجار.

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ٢٠٨

الأشجار مصدر أساسي للهواء النقي؛ حيث تمتص ثاني أكسيد الكربون وتنتج الأكسجين، تبقي التربة خصبة، وتقلل من التلوث، وتوفر الظل، وتجمل الطبيعة .ولذلك علينا التكاتف لزيادة الوعي بأهميتها، وزراعة المزيد لحماية البيئة.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة صـ٢١٠

البيئة هي كل ما يحيط بنا من ماء وهواء وأشجار وغيرها ، وكل تصرف يقوم به أي إنسان بمفرده نحو البيئة لا يؤثر عليه وحده ولكن يؤثر على الجميع ، لذلك علينا جميعًا أن نساهم في الحفاظ على البيئة ، فنحافظ على المياه ونرشد استهلاكها ولا نلوثها ، ولا نقطع الأشجار بل نزرع مزيدًا منها ؛ للحفاظ على نقاء البيئة وعلى صحة البشر.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثالثة صـ٢١٢

الأشجار لها أهمية كبيرة في حياة البشر ، إذ تعد مصدرًا للأكسجين وللثمار لذيذة الطعم، كما يستظل الناس بظلها ، إلى جانب أن بعض الأشجار والنباتات يستخلص منها الأدوية التي تستخدم في علاج الأمراض ، ولذلك يجب علينا ألا نقطع الأشجار ونرعاها ونزرع مزيدًا منها.



ملحق اللغة العربية

للمراجعة العامة والاختبارات النهائية
والإجابات النموذجية

المحتويات

- قاموسي الصغير
(مراجعة أهم معاني المفردات المقررة بالكتاب المدرسي)
- ملخص ومراجعة عامة على منهج القواعد النحوية والإملائية
- القطع الإملائية
- الخط العربي
- نماذج التعبير الكتابي
- نماذج الاختبارات النهائية (نصف العام)
- نصوص الاستماع المتحررة للاختبارات النهائية (نصف العام)
- الإجابات النموذجية

Scan me





قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الأولى (أنا وحلمي)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
مَضَتْ	مَضَي	مَرَّتْ	بَقِيَتْ /اسْتَمَرَّتْ	
الْتِحَاقِي بِـ	لَحِقَ	انْضِمَامِي إِلَى	انفصَالِي عَنْ	
التَّنَمُّر	نَمِرَ	أَحَد أَشْكَالِ الْعُنْفِ وَالسُّخْرِيةِ الْمُتَعَمَّدَةِ بِشكلٍ مُتكرِّرٍ		
أَدْرَكْتُ	دَرَكَ	فَهِمْتُ / عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	
تَوَاعَدْنَا	وَعَدَ	وَعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَالْمُرَادُ :اتَّفَقْنَا		
حُلْمِي	حَلَمَ	أُمْنِيَتِي / طُمُوحِي		أَحْلَامِي
التَّلْمِيحَات	لَمَحَ	الْإِشَارَات		
الشَّهِيرَة	شَهَرَ	الْمَعْرُوفَة	الْمَجْهُولَة	
مُصِرَّة	صَرَرَ	مُصَمِّمَة	مُتَرَدِّدَة	
وَاجَهْتُ	وَجَهَ	قَابَلْتُ	اسْتَسْلَمَت	
مُسْتَحِيل	حَوَلَ	لَا يُمْكِنُ تَحَقُّقُهُ وَوُقُوعُهُ	مُمْكِن	مُسْتَحِيلَات
اسْلَمِي	سَلِمَ	كُونِي فِي أمانٍ وسَلامٍ	اهْلَكِي	
الفِدا	فَدَيَ	التَّضحية		
تَسْتَكِينِي	كَيَنَ	تخضَعي /تضْعُفِي		
عَزْمِي	عَزَمَ	قُوَّتي وإرادتي		عُزُوم
الجِهَاد	جَهَدَ	المُرادُ :الدِّفاع عنِ الوطَنِ		
الدَّهْر	دَهَرَ	الزَّمَن		دُهُور / أَدْهُر
سِهَامَه	سَهَمَ	المُرادُ :مَصائِبه وشدائِده		سَهْم
أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي		المُرادُ :أَصُدُّها بقَلْبِي دِفَاعًا عنْ وطَنِي		أَفْئِدة



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثانية (أخلاقي حياتي)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
الْحَيْرَة	حَيَرَ	التَّرَدُّد	الثَّبَات	
اللُّطْف	لَطَفَ	الرِّفْق / سُهُولَة التَّعامُلِ	الجَفَاء	
التَّعاطُف	عَطَفَ	التَّراحُمُ / الإِشْفَاق	القَسْوَة	
الْأَذَى	أذيَ	الضَّرَر	النَّفْع	
تُـجْهِد	جَهَدَ	تُتْعِب	تُرِيح	
الْوُدّ	وَددَ	الْمَحَبَّة	الْكَرَاهِيَة	
تُوشِك	وَشَكَ	تقترِب	تَبْتَعِد	
الْأَحْيَان	حَيَنَ	الْأَوْقَات		الْحِين
نَمْنَح	مَنَحَ	نُعْطِي	نَمْنَع	
تَفْعِيل	فَعَلَ	تَشْغِيل	تَعْطِيل	
يَنْبِض	نَبَضَ	يَدُق	يتوقَّفُ	
لاحِقًا	لَحِقَ	فيما بَعْد		
الْمَرْء		الرَّجُل، والمُرَاد :الإنْسَان		
يَقْتَرِن بـ	قَرَنَ	يَجتمِع بـ / يَتَلازَم مع	يَنفصِل عن	
مَحَامِد	حَمِدَ	ما يُشكَرُ الإنسانُ على فِعْلِه، المُرادُ: الأخلاق الطيِّبة		
السَّرِيرَة	سَرَرَ	ما يُخفِيهِ الإنسانُ في نَفْسِه		السَّرائِر
صَفَتْ	صَفَوَ	المُرادُ :خَلَتْ من الكُرْهِ والحِقْدِ	تَلوَّثتْ	
الخَلَّاق	خَلَقَ	الله (ﷻ) فهو كَثِيرُ الخَلْقِ والإبداعِ		



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثالثة (رسالة إلى أطفال مصر)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
ناضِرة	نَضَرَ	حَسَنة المَظْهر، والمُرادُ :ذاتُ أوراقٍ خَضْراءَ	ذَابِلَة	
نَقاء	نَقيَ	صَفَاء	تلوُّث	
خَصِبَة	خَصِبَ	كثيرة النباتِ	جَدْبَاء	
مَغْزى		مَقْصِد		مَغَازٍ
عزَمُوا على		أرادُوا / قرَّرُوا		
الوَعْي	وَعي	الفَهْم والإدراك الصَّحيح		
رَغِبْتُ فِي	رَغِبَ	أرَدْتُ	رَغِبْتُ عن	
تَرْشِيد استِهْلاك		حُسنُ استِخدام	إسْرَاف	
أنـجِزَها	نَجَزَ	أُتِمَّها / أُكمِلَها		
نُساهِم	سَهَمَ	نُشارِك		
يَشْدُو	شَدَوَ	يُغَنِّي	يَبكِي /يَنُوح	
بَدِيع	بَدَعَ	المُرادُ :جَمِيل / حَسَن	قَبِيح	
شَهْدًا	شَهدَ	عَسَلًا ، والمُرادُ :ماءً		شِهَاد
عَذْبًا	عَذُبَ	حُلْوًا	مالِحًا	



ملخص للقواعد النحوية التي تمت دراستها

تذكر أن



١ أنواع الكلمة

الاسم

كلمة تدل على معنى في نفسها ولا ترتبط بزمن، والاسم يدل على: (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة ...)

الفعل

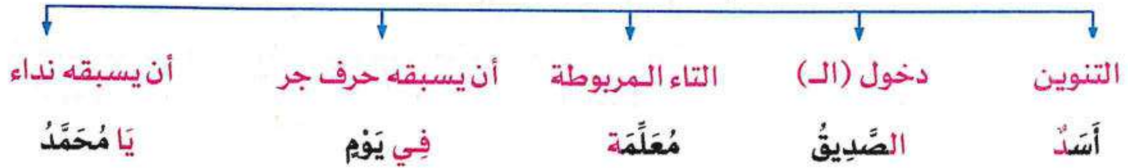
كلمة تدل على حدث معين يحدث في زمن معين (حدث مقترن بزمن)، وينقسم الفعل إلى:

- **فعل ماض**: حدث وانتهى
- **فعل مضارع**: لايزال يحدث
- **فعل أمر**: طلب عمل شيء

الحرف

كلمة لا يفهم معناها إلا مع غيرها، مثل:

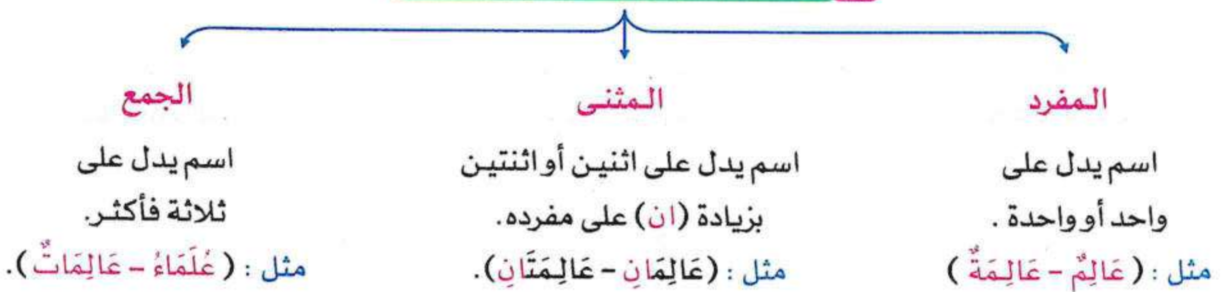
- **حروف الجر**: من - إلى - عن - على - في - بـ - كـ - لـ
- **حروف العطف**: و - فـ - ثم - أو



٢ علامات الاسم

للاسم علامات تميزه عن الفعل والحرف، وهي:

التنوين	دخول (الـ)	التاء المربوطة	أن يسبقه حرف جر	أن يسبقه نداء
أَسَدٌ	الصَّدِيقُ	مُعَلِّمَة	فِي يَوْمٍ	يَا مُحَمَّدُ



٣ أقسام الاسم من حيث العدد

المفرد

اسم يدل على واحد أو واحدة.

مثل: (عَالِمٌ - عَالِمَةٌ)

المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) على مفرده.

مثل: (عَالِمَانِ - عَالِمَتَانِ).

الجمع

اسم يدل على ثلاثة فأكثر.

مثل: (عُلَمَاءُ - عَالِمَاتٌ).

- بعض الكلمات تنتهي بـ(ان) وليست مثنى لأنها لا تدل على اثنين، مثل: (عُثْمَانُ - ثُعْبَانٌ - بُسْتَانٌ).
- عند تثنية الاسم المنتهي بتاء مربوطة (ة) نحولها إلى تاء مفتوحة (ت)، ثم نضيف (ان)

  مثل: (شَجَرَةٌ: شَجَرَتَانِ)
- المثنى اسم، أما الأفعال مثل: (يَكْتُبَانِ - يَلْعَبَانِ - يَرْسُمَانِ) فليست مثنى.

٤ أنواع الجموع

جمع مذكر سالم

اسم يدل على جمع مذكر عاقل بزيادة (ون) أو (ين) على مفرده، مثل: (المُبْدِعُونَ – المُبْدِعِينَ)

جمع مؤنث سالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده، مثل: (الوَرَقَاتَ – التِّلْمِيذَات)

جمع تكسير

هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده، مثل: (كُتُبٌ – رِجَال – أُسُود)

- بعض الأسماء تنتهي بـ (ون / ين) وليست جمع مذكر سالمًا؛ لأنها لا تدل على أكثر من اثنين مثل: (يَنْسُون – لَيْمُون) أو لا تدل على جمع مذكر عاقل مثل: (شَيَاطِين – مَيَادِين).
- جمع المذكر السالم اسم أما الأفعال مثل: (يَلْعَبُونَ – يَكْتُبُونَ) فليست جمع مذكر سالمًا.
- نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائما.
- ليس لجمع التكسير نهاية محددة.
- جمع المؤنث السالم: هو كل اسم دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده، مثل: (طَبِيبَة + ات) = طَبِيبَات، (مَكْتَبَة + ات) = مَكْتَبَات.

٥ الضمائر

ضمائر المتكلم

أنا	نحن
للمفرد المذكر والمؤنث	للمثنى والجمع المذكر والمؤنث

ضمائر الغائب

هو	هي	هما	هم	هن
للمفرد المذكر	للمفردة المؤنثة	للمثنى المذكر والمؤنث	للجمع المذكر	للجمع المؤنث

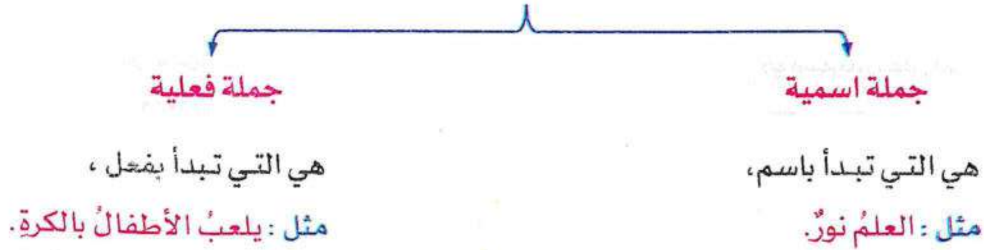
ضمائر المخاطب

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن
للمفرد المذكر	للمفردة المؤنثة	للمثنى المذكر والمؤنث	للجمع المذكر	للجمع المؤنث

- ضمير المتكلم: هو اسم يدل على صاحب الكلام (المتكلم نفسه).
- ضمير المخاطب: هو اسم يدل على من تتحدث إليه بشكل مباشر (مشترك في الحوار).
- ضمير الغائب: هو اسم يدل على من تتحدث عنه بشكل غير مباشر (غير مشترك في الحوار).

٦ الجملة

هي كل ما أفاد معنى تامًّا، وتتكون من كلمتين فأكثر، والجمل نوعان:



جملة اسمية

هي التي تبدأ باسم،

مثل: العلمُ نورٌ.

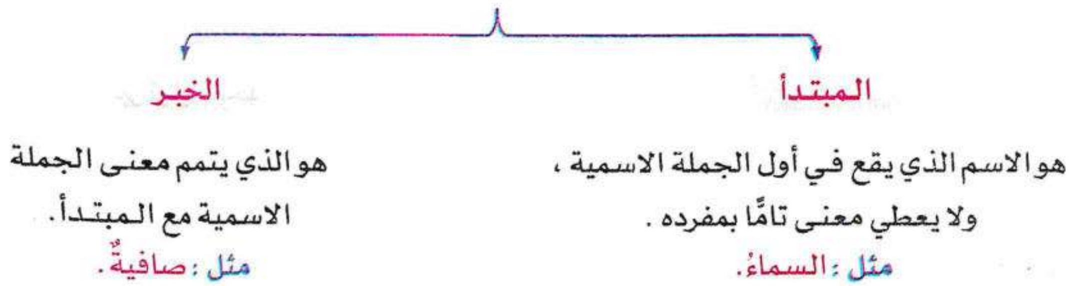
جملة فعلية

هي التي تبدأ بفعل،

مثل: يلعبُ الأطفالُ بالكرةِ.

٧ الجملة الاسمية

هي التي تبدأ باسم. وتتكون من ركنين أساسيين، هما:



المبتدأ

هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية، ولا يعطي معنى تامًّا بمفرده.

مثل: السماءُ.

الخبر

هو الذي يتمم معنى الجملة الاسمية مع المبتدأ.

مثل: صافيةٌ.

- **المبتدأ والخبر:** يتطابقان في التذكير والتأنيث.
- **المبتدأ والخبر:** مرفوعان دائمًا.



٨ علامات رفع المبتدأ والخبر



الضمة

- **مفرد**: النَّحْلَةُ مُفِيدَةٌ.
- **جمع تكسير**: الجُنُودُ شُجْعَان.
- **جمع مؤنث سالم**: الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.

الألف

- **مُثَنَّى**: المُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ.

الواو

- **جمع مذكر سالم**: المُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.



أنشطة وتدريبات عامة على ما تمت دراسته

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (النور للجميع.) كلمة (النور) اسم علامته .... (الـ - التنوين - النداء)

٢- كلمة (يستعد) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣- كلمة (عن) .... (اسم - فعل - حرف)

٤- كلمة (الشجرة) تدل على .... (مفرد - مؤنث - هما معًا)

٥- كلمة (الأزهار) تدل على .... (جمع - مؤنث - هما معًا)

٦- كلمة (الناجحان) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٧- .... مطيعون. (هذه - هؤلاء - هذان)

٨- كلمة (المتحدون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٩- .... أبناء مصر. (أنا - نحن)

١٠- .... معلمات بارعات. (أنتَ - أنتن - أنتم)

١١- .... زميلان في العمل. (هو - هما - هم)

١٢- (الصادق يقول الحق.) جملة .... (اسمية - فعلية)

١٣- (القراءة نافذة على العالم.) كلمة (القراءة) .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

١٤- (المكتبة عامرة بمصادر المعلومات.) كلمة (عامرة) علامة رفعها ..... (الضمة - الألف - الواو)

١٥- (المتفوقات محبوبات.) كلمة (المتفوقات) علامة رفعها .... (الضمة - الألف - الواو)

١٦- (الشريكان متفاهمان.) علامة رفع المبتدأ .... (الضمة - الألف - الواو)

١٧- السائحون .... (مستمتعان - مستمتعون - مستمتعين)

١٨- الجملة التي بها الضبط الصحيح هي .... (العلمُ نورٌ - العلمَ نورٌ - العلمُ نورًا)

١٩- قرأتُ القصة .... المكتبة. (من - إلى - في)

٢٠- تعلمتُ السباحة .... فزتُ بأول بطولة. (أو - ثم - فـ)

٢١- .... قارئان بارعان. (هذا - هاتان - هذان)

٢٢- الجملة التي بها علامة الإعراب الصحيحة هي ....

(المؤمنون متسامحين - المؤمنين متسامحون - المؤمنون متسامحون)

٢٣- كلمة (المدارس) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢٤- (ياصاحبي .) كلمة (صاحبي) اسم ؛ لأن .... (بها الـ - بها تنوين - قبلها أداة نداء)

٢٥- (المعلمان نشيطان .) عند تحويل الجملة للمفرد تصبح ....

(المعلم نشيط - المعلمة نشيطة - المعلمون نشيطون)

٢٦- .... متعاونون . (هم - أنتن - هذه)

٢٧- (العمال مهرة.) علامة رفع المبتدأ والخبر .... (الضمة - الألف - الواو)

٢٨- (استمعْ إلى شرح المعلم.) كلمة (استمع) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... الجندي العلم . (فعل ماضٍ مناسب)

٢- .... سلاح الأمم ، وعلامته .... (اسمًا مناسبًا ، واذكر علامته)

٣- .... ملابس جديدة . (اسم إشارة مناسب)

٤- .... حريصان على العلم . (ضمير متكلم مناسب)

٥- .... مشاركون في الحفل . (ضمير غائب مناسب)

٦- .... الأم كثيرًا من أجل أبنائها . (فعل مضارع مناسب)

٧- السماء .... (خبر مناسب ، واضبطه)

٨- .... تلميذة نابغة . (ضمير مخاطب مناسب)

٩- .... مبدعانِ ، وعلامة رفعه .... (مبتدأ مناسب ، واذكر علامة رفعه)

١٠- .... رائعون . (مبتدأ جمع مذكر سالم)

١١- .... كريمًا . (فعل أمر)

١٢- هرب اللص .... الشرطي . (حرف جر مناسب)

١٣- شاهدت الأهرامات .... أبا الهول . (حرف عطف مناسب)

٣ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- ساعِد المحتاج والفقير . نوع الفعل : .... (ضع خطًّا تحت الفعل ، ثم بين نوعه)

٢- هي عالمة مبتكرة . ... (ثن الضمير واكتب الجملة صحيحة)

٣- أنت صديقي المفضل . ... (اجمع الضمير واكتب الجملة صحيحة)

٤- أنتم رجال أقوياء . ... (ضع ضمير الغائب بدلًا من ضمير المخاطب)

٥- المقعد مريح . ... (اضبط المبتدأ والخبر في الجملة السابقة)

٦- نحن تاجران أمينان . ... (ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير المتكلم)

٧- اللاعب ماهر . (ثن ، واجمع الجملة السابقة)

المثنى : .... الجمع : ....

٨- الزرافتان طويلتان . (حدد الخبر ، وبين نوعه وعلامة إعرابه)

الخبر: .... ، نوعه: .... ، علامة إعرابه : ....

٩- المهندسات مبتكرات . ... (حول الجملة السابقة للجمع المذكر)

١٠- هي تلميذة نجيبة . ... (اجمع ضمير الغائب ، وأعد كتابة الجملة صحيحة)

١١- أنتن فلاحات نشيطات . ... (ضع خطًّا تحت الضمير ، وبين نوعه)

١٢- أنتما طبيبان بارعان. .... (حول من المثنى إلى المفرد)

١٣- .... رحيمات. (مبتدأ جمع مؤنث سالم ، واضبط آخره)

١٤- .... تجتهدون في دراستكم. (ضمير مخاطب مناسب)

١٥- البيت واسع . ... (حول للجمع واضبط آخر المبتدأ والخبر)

١٦- العلماء المصريون نابغون. .... (وضح علامة إعراب ما تحته خط)

١٧- التلميذان .... (ضع خبرًا مناسبًا)

١٨- العامل متقن لصنعته . ... (حول للمثنى ، وغير ما يلزم)

١٩- .... بارعون . (ضع مبتدأ مناسبًا)

٤ حدد الأخطاء النحوية في العبارات التالية ، ثم أعد كتابتها بعد تصويبها :

١- هذا فتاة مجتهدة في دراستها . - ....

٢- أنا طالبان متفوقان . - ....

٣- هؤلاء ألعابي الممتعة . - ....

٤- أنتما أطباء متميزون . - ....

٥- هن مهندستان مبدعتان . - ....

٦- أنتَ إنسانة ذات أخلاق طيبة . - ....

٧- الحديقتان مثمرتين . - ....

٨- هن يحترمون كبار السن . - ....

٩- السيارتين مسرعتان . - ....

١٠- المصريين محبون لبلادهم . - ....

١١- المجتهدان ناجحين . - ....

١٢- الصادق محبوبًا من الجميع . - ....

١٣- العاملات مخلصاتٍ في عملهن . - ....

١٤- نهرُ النيل عذبًا . - ....

١٥- الفنانين مبدعان . - ....

١٦- الزهراتِ متفتحاتٌ . - ....

١٧- هو تحب القراءة . - ....

١٨- القاضي عادلة في حكمه . - ....

١٩- المهندسون متقنان لعملهم. - ....

٢٠- المتفوق مكرمين من المجتمع . - ....

٢١- النجوم مضيئون . - ....

٢٢- الصديقان متعاونين. - ....

٢٣- العمالُ مهرةٍ . - ....

٢٤- القارئاتُ مثقفاتٍ . - ....

٢٥- الشوارعَ جميلةٌ ونظيفةٌ . - ....

٢٦- أنتن أقوياء . - ....

٢٧- هن تلميذ نجيب . - ....

٥ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(التلوث خطير ، فلو حافظ المواطنون على نظافة البيئة سيعيشون في صحة وسعادة ، فاحرص على نظافة البيئة من حولك .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- خبرًا ، واضبط آخره : ....

٢- فعلًا : .... ، نوعه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المواطنون) جمع .... (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

٢- كلمة (صحة) نوعها .... (اسم - فعل - حرف)

(جـ) ضع ضمير المتكلم بدلًا من ضمير المخاطب في الجملة الآتية .

(أنتما طبيبان بارعان) ....

٦ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العلم سبيل تقدم الأمم ، وبقدر ما تهتم الأمة بالعلم والتعليم تصل إلى المجد. وما تأخرت الأمم إلا بسبب عدم اهتمامها بالتعليم).

(أ) استخرج من الفقرة : ١- مبتدأ : .... ، واذكر خبره : ....

٢- جمعًا : .... ، نوعه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (العلم) اسم علامته : .... (التاء المربوطة - قبول (الـ) - التنوين)

٢- (العالمان نابغان .) ما تحته خط علامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

(جـ) (هما تلميذان متفوقان) ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير الغائب.

....

٧ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصديق مرآة صديقه ، ولكي تتعرف على شخص ما اسأل عن أصدقائه فإنك ستجد له نفس صفاتهم ، وقديمًا قالوا : قل لي من تصاحب أقل لك من أنتَ .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- خبرًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- ضميرًا : .... ، واذكر نوعه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- .... مصر بارعون. (عمالَ - عمالُ - عمالِ)

٢- .... يلعبان بالكرة في النادي. (هم - هو - هما)

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية : - (المؤمنون صابرين). - ....

٨ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الفلاح نشيط ، يسابق الفلاح الطيور في البكور ، ويسرع في العمل قبل شروق الشمس .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- حرفًا : .... ، نوعه : ....

٢- مبتدأ : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (نشيط) : .... (فعل - خبر - مبتدأ)

٢- كلمة (الطيور) اسم علامته .... (التنوين - سبق بنداء - قبول (ال))

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- (المجتهدون مقدرون.) .... (حدد المبتدأ ، واذكر علامة إعرابه)

٢- .... أطباء ماهرون. (أكمل بضمير مخاطب)

(د) صوب الخطأ النحوي : (السماءَ صافيةٌ). ....

٩ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(في حصة التربية الفنية بالمدرسة رسم التلميذ لوحة جميلة ، فقال له المعلم : اللوحة التي رسمتها رائعة ، أنتَ فنان مبدع يا صغيري .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- جملة اسمية : ....

٢- حرفًا : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (التلميذان مجدان) ، كلمة (التلميذان) علامة رفعها .... (الضمة - الألف - الواو - الياء)

٢- .... اعترفوا بجريمتهم. (المجرمين - المجرمون - المجرمان)

(جـ) (يعلم العاقلون الحق). **حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية .** ....

١٠ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الماء نعمة عظيمة من الله ، يعيش عليه الإنسان ، والماء ضروري لكل الكائنات الحية ، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه ، وهذا واجبنا جميعًا .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- خبرًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- فعلًا : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... مفيد. (الكتابان - الكتاب - الكتب)

٢- الأطفال .... (سعيدان - سعداء - سعيد)

(جـ) (المهندس ماهر في العمل.) ، **حول الجملة للمثنى.** ....

١١ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصمت حكمة ، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة ؛ فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر من الكلام .)

(أ) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا مضارعًا : .... ٢- جملة اسمية : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (القصتان ممتعتان) كلمة (القصتان) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

٢- .... تلاميذ ماهرون. (هو - هما - هم)

(جـ) صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط : (الفلاحون نشيطات).

....

١٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الحديقة جميلة ، يزرع الناس في الحدائق الأشجار والزهور، ويقضي بعض الناس أوقاتًا سعيدة فيها صيفًا وشتاءً ، فحافظ عليها ، ولا ترم فيها القمامة .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- جمعًا : .... ، نوعه : ....

٢- خبرًا : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة بين القوسين :

١- كلمة (الحديقة) : .... (مبتدأ - خبر - فعل)

٢- كلمة (أوقاتًا) اسم علامته .... (قبول (الـ) - التنوين - سبق بحرف جر)

(جـ) صوب الخطأ : - (الطيورُ مغردةً.) ....

١٣ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(أقام المصريون القدماء في مصر حضارة من أقدم الحضارات ؛ بسبب وجود نهر النيل على أرضها، فعرف المصريون الزراعة في الوادي والدلتا التي تقع بين فرعي دمياط ورشيد.)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- جمع مذكر سالمًا : ....

٢- اسمًا : .... ، علامته : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (الحضارات) جمع .... (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

٢- كلمة (تقع) : .... (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر - اسم)

٣- العاملان .... (نشيطان - نشطاء - نشيطون)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... بناة المستقبل. (ضمير مخاطب مناسب)

(د) (الرجل ماهر في العمل) حول الجملة السابقة للمثنى ، وغير ما يلزم.

....

١٤ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصادقون محبوبون من الجميع ، فاحرص على أن تكون صادقًا في جميع الأوقات حتى ينجيك الصدق من أصعب المواقف .)

(أ) استخرج من الفقرة : ١- جمع تكسير: ....

٢- خبرًا : .... ، علامة إعرابه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (الصادقون) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه: .... (الألف - الضمة - الواو)

٢- كلمة (الأوقات) اسم لأنها.......... (جمع - بها (الـ) - قبلها حرف جر)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- المعلمون .... (أكمل بجمع مذكر سالم)

٢- المصريات مخلصات. .... (حدد علامة رفع المبتدأ والخبر)

٣- المهندسات .... (أكمل بخبر، واضبطه)

(د) (يبني العمال السور). **حدد نوع الجملة السابقة.** ....

١٥ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الطيور متنوعةٌ وجميلة ، كل الطيور لها أجنحة وريش ، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة فهناك طيور تستطيع التحليق مثل العصافير، وطيور أخرى لا تطير مثل النعام) .

(أ) استخرج من الفقرة : ١- مبتدأ : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- فعلًا : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (متنوعة) اسم علامته : .... (التاء المربوطة - التنوين - هما معًا)

٢- كلمة (أجنحة) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(جـ) أجب بالمطلوب أمام كل جملة :

١- الفتيات .... (أكمل بخبر مناسب ، واضبطه)

٢- الطائران محلقان في السماء. .... (حدد الخبر ، وبين علامة إعرابه) .

(د) صوب الخطأ النحوي: ١- (التلميذين متفوقان في الدراسة.) ....

٢- (الفلاحان نشيطين.) ....



ملخص وتدريبات عامة على القواعد الإملائية

١ دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمة المعرفة بـ (الـ)

- عند إضافة الحروف (فـ - بـ - كـ) إلى كلمة تبدأ بـ (أل) لا نحذف الألف من (أل)،
مثل : (فـ + العِلْمُ) = فالعِلْمُ.

- عند إضافة حرف الجر (لـ) إلى كلمة تبدأ بـ (الـ) نحذف الألف من (أل) ، مثل : (لـ + العلمِ) = للعلمِ.

٢ علامات الترقيم

- علامات الترقيم : هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض .

علامة الترقيم	موضعها	مثال
النقطة (.)	في نهاية الجملة تامة المعنى.	الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .
الفصلة (،)	بين الجمل المترابطة وبعد المنادى.	يَا حَسَنُ ، دُقَّ الجَرَسَ.
الفصلة المنقوطة (؛)	قبل لام التعليل وبين جملتين إحداهما سبب أو نتيجة للأخرى.	أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا.
النقطتان الرأسيتان (:)	قبل القول أو ما يفيد الشرح أو بعد (قال :) وما يشبهها، مثل: (سأل:/ رد:) وبين الشيء وأقسامه.	قَالَ أَبِي: /مِثْلَ: أَضَافَ المُعَلِّم:
علامة التعجب (!)	بعد أسلوب التعجب.	مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ !
علامة الاستفهام (؟)	بعد أسلوب الاستفهام	مَتَى تُذَاكِرُ ؟

٣ حروف تنطق ولا تكتب

- بعض الكلمات في اللغة العربية بها حروف تنطق ولا تكتب ، ومنها :

١- الألف في أسماء الإشارة (هذَا - هذِه - هذانِ - هؤلاء - ذلكَ - أولئكَ) ما عدا (هاتانِ - تلكَ).

٢- الألف في بعض الأسماء ، مثل: (الرحمَن - اللّه - إلَه - طَه) ، وبعض الحروف، مثل: (لَكِنَّ - لَكِنْ).

٣- نون التنوين في الكلمات المنونة ، مثل: (طِفلٌ - طِفلٍ - طِفلًا) .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- .... هم صناع الحضارات . (هاؤلاء - هؤلاء - هأولاء)

٢- اتفق الأصدقاء على الذهاب .... (لالحفل - لألحفل - للحفل)

٣- يا إنسان ( ) حافظ على البيئة. (. - ؛ - : - ،)

٤- .... طالب مجتهد . (طاه - طه - طهه)

٥- هل رشدت استهلاك الكهرباء اليوم ( ) (! - ، - . - ؟)

٦- ماء النيل حلو .... (كاشهد - كالشهد - كلشهد)

٧- .... اسم من أسماء الله الحسنى. (الرحمان - الرحمن - الررحمن)

٨- ما أجمل ألوان الطبيعة الخلابة ( ) (. - ، - ! - ؟)

٩- .... قمر جميل سبحان من أبدعه . (ذالك - ذلك - ذالكا)

١٠- يجب أن تتمسك .... الحميدة . (بلأخلاق - بالأخلاق - باللأخلاق)

١١- أحب قراءة الكتب .... توسع آفاقي. (فألقراءة - فالقراءة - فلقراءة)

١٢- سألت جدي ( ) كيف كانت طفولتك ؟ (، - ؛ - : - ؟)

١٣- يجب ممارسة الرياضة و .... دون التأثير على الدراسة. (لاكن - لكن - لاكين)

١٤- أغلق الصنبور جيدًا ( ) ترشيدًا لاستهلاك الماء . (. - ، - ؛ - ؟)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أحب شرب الموز .... (أكمل بكلمة (بـ + اللبن))

٢- ماء النهر يلمع .... (أكمل بكلمة (كـ + اللؤلؤ))

٣- كتبت اسم الكاتب مراعاة .... (أكمل بكلمة (لـ + الأمانة))

٤- كن ذا خلق، .... بأخلاقه. (أكمل بكلمة (فـ + الإنسان))

٥- قلت لأختي ( ) ساعديني في حل هذه المسألة ( ) (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٦- ما أجمل صوت البلبل ( ) (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٧- لماذا تشتري قصصًا دائمًا ( ) (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٨- أحب ألوان الطبيعة الخلابة ( ) (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

٩- يا مريم ؟ ذاكري دروسك ! (صوب الأخطاء في الجملة)

١٠- الجو جميل لا كن السماء ملبدة بالغيوم. (صوب الأخطاء في الجملة)

١١- اشتريت فستانَن جديدَن ! (صوب الأخطاء في الجملة)

١٢- هاؤلاء أصدقائي المقربون ؟ (صوب الأخطاء في الجملة)

٣ صوب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية ، ثم أعد كتابتها بعد تصويبها :

١- تشدو الفتاة كلعصفور. - ....
٢- هاذا عالم بارعن . - ....
٣- ما معنى هاذه الكلمة! - ....
٤- الجذاء رائعن لاكن سعره غالٍ . - ....
٥- ذهبت إلى الحديقة بلحافلة ؟ - ....
٦- اشتريت ملابس جديدة لا لعيد . - ....
٧- قالت لي أختي ، أحضرت لك هدية جميلتن. - ....
٨- كن صاحب خلقٍن حميدٍ ن. - ....
٩- من أسماء اللاه الحسنى الرحمان. - ....
١٠- هاؤلاء علماء بارعون ؟ - ....
١١- فتحت الباب بلمفتاح ! - ....
١٢- ذاكر بجد ؛ فلتلميذ المجتهد مقدرُن. - ....
١٣- المياه نقيتُن كلؤلؤ؟ - ....
١٤- ذالك قائد محنك. - ....
١٥- هاذان مهندسان ماهران. - ....

٤ ضع خطًا تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية ، ثم صوبه :

قالت الأم لابنتها : بلعلم تستطيعين الوصول لأعلى المناصب؛ ولاكن يجب عليك إستخدامه في الخير، ولذالك عليك بلجد والاجتهاد في طلب العلم . وكوني حريصتن على مذاكرة دروسك أولًا بأول!

....

....

٥ ضع خطًا تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية ، ثم صوبه :

اضطررت لا لكذب بلأمس على أمي حين سألتني ، هل ذاكرت دروسك أم لا !فقلت لها ؛ نعم . حتى لا أعاقب ولاكني الآن أشعر بلندم على ما فعلته ، فذهبت لها واعتذرت : وقلت : سامحيني يا أمي، وأعدك ألا أكذب عليك مرتن أخرى.

....

....

٦ ضع خطًا تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية ، ثم صوبه :

طلب المعلم من الطلاب أن يصفوا مشهدًن عن الحديقة ، فقال أحد الطلاب ، هاذه حديقة جميلتن ، مليئة بلأزهار والأشجار، وهاؤلاء أطفالن يستمتعون بللعب!

....

....

القطع الإملائية

١- النجاح

بالعلم والعمل يصل الإنسان للنجاح؛ فالناجح ينظم وقته، ويخطط للمستقبل، ويجتهد، ويصر على هدفه رغم كل الصعوبات التي تواجهه.

٢- النظام

النظام سلوك يجب على كل إنسان أن يقدر أهميته وأثره في حياتنا اليومية، وتأمل كل ما في الكون تجد أنه يسير وفق نظام محكم ، فالليل جعل للنوم ؛ لتستريح جميع أعضاء الجسم ، والنهار ليسعى المرء إلى عمله ، موفرًا مطالب الحياة لنفسه ولأسرته . فعلى كل إنسان أن يتحلى بالنظام ، ويتمسك به في أثناء عمله ؛ ليهنأ بالًا ، ويعيش سعيدًا في حياته ، ويحقق آماله وأحلامه.

٣ - العدل

لكي نبني مجتمعًا سليمًا يجب أن يعتمد هذا المجتمع على المساواة بين الناس ، فهي أمر ضروري لتحقيق العدل ، فإذا أخطأ القوي فإنه يستحق العقاب كغيره من الضعفاء ، وقد قال أبو بكر الصديق (ﷺ) عندما تولى الخلافة: (القوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له) .

٤- الكرامة

الكرامة تعني أن يحترم الإنسان نفسه، ولا يقبل الإهانة من أحد .عندما يكون الشخص كريمًا في أخلاقه، فإنه يعامل الآخرين بلطف، لكنه لا يسمح لأحد أن يسيء إليه .الكرامة تجعلنا نشعر بالقوة والثقة بأنفسنا.

٥- التعاون

التعاون ظاهرة منتشرة في حياة الإنسان . ولكن ماذا تعرف عنها في حياة الطير؟ كثير من الطيور تتعاون، ويساعد بعضها بعضا . فالبجع في البركة أو الغدير يجتمع في وسط الماء ويشكل كل مجموعة منه نصف دائرة ، وتقف كل مجموعة أمام الأخرى ، و تتقابل كل مجموعتين شيئا فشيئا حتى تلتقيا معًا في دائرة محصورة يصيد البجع كل ما بها من أسماك.

٦- التلوث

يعاني أبناء هذا الزمن من خطر التلوث ، ولكي نحافظ على الصحة ، علينا أن نكافح تلوث البيئة فنحرص على نظافة منازلنا ، وشوارعنا ، ومدارسنا ، ونحارب الضوضاء بكل أشكالها ، ويحاول كل منا أن يزرع شجرة أمام منزله ويرعاها ، وما أجمل أن يشارك التلاميذ في نظافة وتجميل مدرستهم ! فهي بيتهم الثاني .

٧- التواضع

التواضع خلق جميل ، إذا تحلى به المرء صار محبوبًا من الناس ، رفيع القدر عند الله . فيا بني كن ذا تواضع يقبله الخالق والمخلوق ، واجعل شعارك (إعجابك بالمرء خلقه لا ماله) ، فكم من متواضع ذهب وبقي ذكره في الناس، وكم من ثري ذهب كما ذهبت ثروته. فتواضع يا بني ؛ ليرضى عنك الله ويحبك الناس.

٨- حماية البيئة

عقد مؤتمر (حماة البيئة) بمشاركة أطفال قرروا حماية كوكب الأرض .ناقشوا قضايا التلوث وإزالة الغابات، واقترحوا حلولًا مبتكرة مثل زراعة الأشجار وإعادة التدوير .أظهر المؤتمر وعي الأطفال بأهمية البيئة ودورهم في مستقبل مستدام.



الخط العربي

خط النسخ :

○ الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر عند الكتابة :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن هـ و ي

○ أما بقية الحروف فتكتب على السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ع غ ف ك م هـ

○ نموذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا.

خط الرقعة :

○ الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر تجمعها كلمة (جمعه) :

ج ح خ ع غ م هـ

○ أما بقية الحروف فتكتب على السطر:

أ ب د ر س ص ط ف ق ك ل ن و ي

○ نموذج لخط الرقعة :

اجعل شعارك في الحياة (أنا أستطيع).



نماذج التعبير الكتابي

(مجاب عنها)

١ اكتب رسالة شخصية إلى صديقك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، تدعوه فيها لحضور حفل تكريمك بسبب فوزك في مسابقة (أفضل قصة) :

صديقي العزيز

تحية طيبة وبعد....

أكتب لك هذه الرسالة لأدعوك فيها لحضور حفل تكريمي بالفوز في مسابقة (أفضل قصة) .

أنت صديقي الغالي الذي يشاركني كل أحداث حياتي ، ويشاطرني الأفراح والأحزان ، ولا أنسى كلماتك المشجعة التي دفعتني بها للاشتراك في المسابقة عندما كنت مترددًا ؛ ولا أنسى أيضًا حينما بحثت معي عن مصادر وكتب تساعدني في تأليف القصص ، ولأنك كنت داعمًا وشريكًا لي في رحلتي أحب أن تشاركني لحظة الفوز والاحتفال.

شكرا لك يا صديقي على محبتك، ولن يكون الاحتفال جميلاً إلا بحضورك ،

دمت أفضل صديق في العالم.



مع أطيب التحيات

حمزة

٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٥

٢ اكتب رسالة شخصية إلى زميل لك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تهنئه فيها باختياره رئيس فريق الإذاعة المدرسية، وتشجعه على مزيد من الجهد والإصرار :

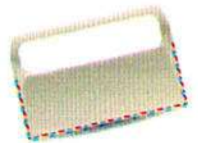
صديقي العزيز

تحية طيبة وبعد....

أكتب لك هذه الرسالة لأعبر عن فرحتي باختيارك رئيسًا لفريق الإذاعة المدرسية .

لقد كنت دائمًا مجتهدًا تحب القراءة ، كما أن لديك معلومات واسعة وثقافة عامة أكثر من جميع الزملاء ، كما أنك تبذل مجهودًا كبيرًا في التدرب على الإلقاء حتى لا تخطئ في القراءة وحتى لا تشعر بالتوتر عند مواجهة الجمهور ، هنيئًا لك يا صديقي ، ولكن عليك الحرص على اختيار موضوعات شيقة تعجب التلاميذ وتزيد من ثقافتهم، وذلك يتطلب منك بذل مزيد من الجهد .

هنيئًا لك مرة أخرى ، وأتمنى لك دوام النجاح والتفوق.



مع أطيب التحيات

شريف

١٢ / ١١ / ٢٠٢٥م

٣ اكتب رسالة شخصية إلى ابن عمك تهنئه فيها بالشفاء من مرضه، واعرض عليه أن تساعده في وضع خطة لتعويض ما فاته من الدروس؛ ليحقق التفوق كالعادة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة :

ابن عمي العزيز

تحية طيبة وبعد....

أكتب لك هذه الرسالة لأهنئك فيها على شفائك، وأسأل الله أن يمتعك بالصحة والعافية دائمًا ولا يرينا فيك بأسًا أبدًا . وحتى لا يؤثر غيابك على مستواك التعليمي ولتعويض ما فاتك من دروس فقد جمعت لك كل الدروس والملاحظات وسوف أراجع معك كل يوم درسًا منها وسأخصص لك ساعتين يوميا. أنا معك خطوة بخطوة وبتعاوننا وجهدك ستستطيع إن شاء الله تعويض ما فاتك من دروس .

حمدًا لله على سلامتك مرة أخرى، وأتمنى لك دوام الصحة والعافية ، والنجاح في حياتك،

اشتقت لرؤيتك كثيرًا.

مع أطيب التحيات

يوسف



١٢ / ٧ / ٢٠٢٦م

٤ اكتب رسالة شخصية، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تشكر فيها أصدقاءك الذين تعاونوا معك في تنظيف الفصل.

إلى أصدقائي الأعزاء

تحية طيبة وبعد..

أكتب لكم هذه الرسالة لأعبر عن شكري وامتناني لتعاونكم معي في تنظيف الفصل . لقد بذلتم مجهودًا كبيرًا في جمع القمامة من الفصل، وتوزيع صناديق القمامة في أركان الفصل ، كما علقتم لافتات لتحث الجميع على إبقاء الفصل نظيفًا جميلًا، لقد كان تعاوننا رائعًا فقد تمكنا من إنجاز العمل في وقت قياسي.

شكرًا لكم مرة أخرى على إسهامكم في جعل فصلنا مكانا أفضل.

مع أطيب التحيات

سيف



١٥ / ١١ / ٢٠٢٥م

٥ اكتب رسالة شخصية إلى جارك تشكره فيها على زراعة شجرة أمام البيت، واعرض تعاونك معه في حملة تشجير الحي، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا عناصر الرسالة الشخصية :

إلى جاري العزيز

تحية طيبة وبعد...

أكتب لك هذه الرسالة لأعبر عن شكري وامتناني لما قمت به من مجهود رائع في الحفاظ على البيئة عندما زرعت شجرة أمام بيتك، فهذه الشجرة جعلت المنظر أمام البيت رائعًا ، كما أنها ستحافظ على البيئة وتقلل من تلوث الهواء، وأقترح عليك أن نقوم بحملة تشجير للحي ، وذلك بالتعاون مع أهل الحي والمسئولين ، بحيث يقوم المسئولون بتوفير الأشجار الصغيرة والمعدات، ويتيحوا لأهل الحي المشاركة بمجهوداتهم في زراعة الأشجار ،وسيساعد تنفيذ هذا الاقتراح على تجميل الحي وتوفير بيئة صحية نظيفة .

أشكرك مرة أخرى على مجهوداتك للحفاظ على البيئة ، وأتمنى أن نتعاون معًا في حملة تشجير الحي.

مع أطيب التحيات

جنة

١٠/ ١٢ / ٢٠٢٥م



٦ اكتب لتناقش فكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة عن (إقامة منافسات رياضية بين الفصول في أثناء فترة الاستراحة) مبينا الميزات والعيوب:

(منافسات رياضية)

يحتاج تلاميذ المدارس إلى ممارسة الرياضة بانتظام ؛ فالرياضة تقوي الجسم، كما تمنح التلاميذ قدرة على التركيز ؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم ؛ لذلك أقترح فكرة إقامة منافسات رياضية بين الفصول في أثناء فترة الاستراحة ؛ لأن ذلك يعزز روح التعاون والتنافس الشريف بين طلاب المدرسة، مما يزيد من الترابط بينهم، كما يساعد الطلاب في اكتشاف مواهبهم ، ويجعلهم أكثر انضباطًا واحتراما للقوانين .

وعلى الرغم من كل هذه الفوائد إلا أن هناك بعض التحديات التي تواجه هذه الفكرة ، مثل : ضيق الوقت، والاحتياج إلى مكان مناسب لممارسة هذه الأنشطة ، وضرورة تنظيم جدول يتيح لكل الفصول المشاركة بفرص متساوية، إلى جانب الاحتياج إلى تخصيص فريق من الطلاب للتنظيم والإشراف.

وختامًا فإن إقامة هذه المنافسات فكرة جيدة ستساعدنا في تقوية أجسامنا واستغلال وقت الاستراحة في عمل مفيد ، ولذلك يجب أن نخطط لإقامة هذه المنافسات في أقرب وقت ممكن .

٧ في نهاية كل عام يقدم فريق التمثيل بالمدرسة مسرحية، في هذا العام اقترح أحد أعضاء الفريق إقامة المسرحية في فناء المدرسة ،تخيل أنك صاحب الفكرة، واكتب عن مناقشة الفكرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها :

(مسرحية مدرسية)

المسرح المدرسي نشاط له قيمة كبيرة خاصة عندما تكون المسرحيات المقدمة ذات هدف تربوي واضح ، يعمل على تحسين أخلاق التلاميذ بالمدرسة وفي المجتمع كله، ويزيد من قوة المجتمعات وترابطها .

لذا أقترح عمل مسرحية في فناء المدرسة يجتمع لمشاهدتها كل تلاميذ المدرسة مما يضيف جوًّا من البهجة بين الطلاب ويوصل رسالة تربوية ذات قيمة كبيرة للتلاميذ ، ويشجع التلاميذ على اكتشاف مواهبهم وتفعيل الأنشطة الثقافية بالمدرسة ، كما أنها تخلق جوًّا تفاعليًّا بين التلاميذ.

ولكن هناك بعض الصعوبات التي قد تواجهنا مثل الضوضاء والأصوات الصاخبة في فناء المدرسة والتي قد تؤثر على جودة العرض ، كما أن الأحوال الجوية من ارتفاع درجة الحرارة قد تؤذي المشاهدين والممثلين ، كما أننا نحتاج إلى إقامة نظام صوتي جيد وتوفير مقاعد للجلوس.

وختامًا فإن هذه المسرحيات نشاط مدرسي جميل ذو قيمة تربوية كبيرة ؛ لذلك يجب أن ننظمها في أقرب وقت ممكن .

٨ اكتب مناقشة فكرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة بعنوان (أهمية الصداقة في حياتنا) مراعيًا عناصرها: (العنوان – المقدمة – الميزات – العيوب – الخاتمة).

(أهمية الصداقة في حياتنا)

يحتاج كل منا إلى صديق وفيٍّ في حياته تربط بينهم علاقة المحبة والتفاهم والمشاركة والدعم، فالصديق يؤثر في صديقه ويتأثر به مما يؤثر في حياة الإنسان كلها .

لأجل ذلك ولأن الإنسان كائن اجتماعي يحتاج إلى صديق يشاركه أوقات فرحه ، ويدعمه في أوقات حزنه ، وينصحه عندما يخطئ ، ويقدم له المشورة ، ويساعده في اتخاذ القرارات الصائبة ، وينير له طريق حياته ، ويساعده في حل مشكلاته فنحن في حاجة لصديق يشاركنا الحياة .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فمن الممكن أن تواجهنا صعوبة في انتقاء الصديق الوفي لأنه سيكون مخبأ لأسرارنا ؛ لذلك يجب أن يكون صاحب خلق جميل لا يخون ولا يغدر ولا يؤذي ، بل يكون سمح النفس ، يحب الخير لغيره كما يحبه لنفسه ؛ لذلك يجب أن نختار الصديق بعناية ، وقديما قالوا: (قل لي من تصاحب أقل لك من أنت).

وختامًا فإن الصداقة كنز لا نستطيع الاستغناء عنه ، فالصداقة علاقة من أسمى العلاقات الاجتماعية التي تؤثر في حياتنا بشكل كبير، وتمنحنا الأمان النفسي والدعم العاطفي .

٩ اكتب موضوعا تناقش فيه فكرة (استخدام حقيبة القماش بدلا من الأكياس البلاستيكية) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا عناصرها :

(لا للبلاستيك)

البلاستيك من المواد المضرة والملوثة للبيئة؛ لأنه غير قابل للتحلل ، ولذلك أرى أن نستخدم حقائب من القماش بدلًا من الأكياس البلاستيكية ؛ لتقليل استخدام البلاستيك ، والحفاظ على صحتنا ومستقبل الأجيال القادمة .

ومن أهم ميزات حقائب القماش أنها قابلة لإعادة الاستخدام لمرات عديدة مما يقلل من النفايات، كما أنها متينة وتتحمل الأوزان الثقيلة مقارنة بالأكياس البلاستيكية، كما أنها آمنة ولا تضر بالمواد الغذائية على عكس الأكياس البلاستيكية .

ومن عيوبها أنها أغلى ثمنًا من الأكياس البلاستيكية ، كما أنها تحتاج إلى أن تغسل باستمرار، كما أنها غير متوافرة في الأسواق بشكل كافٍ.

وختامًا على الرغم من العيوب القليلة لفكرة استخدام حقائب القماش، أرى أن تنفيذ هذه الفكرة أمر رائع يساعد على تحسين صحتنا والحفاظ على البيئة ، وعلينا جميعًا تنفيذ هذه الفكرة.

١٠ ناقش مع زملائك فكرة ممارسة الألعاب الإلكترونية في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا ذكر (الميزات - العيوب).

(الألعاب الإلكترونية)

الإنسان في حاجة دائمة إلى التسلية والترويح عن نفسه ؛ لتخفيف ضغوط الحياة ، ومن أشهر وسائل التسلية في العصر الحالي الألعاب الإلكترونية ، فالألعاب الإلكترونية لها ميزات عديدة فهي وسيلة للتسلية وقضاء وقت الفراغ ، وتمكن ممارستها في أي وقت وفي أي مكان كما أنها تعمل على تنمية مهارات الدقة والتركيز وسرعة اتخاذ القرار ، وعلى الرغم من كل هذه الفوائد فإن للألعاب الإلكترونية عيوب كثيرة منها أن بعض الناس يسرفون في استخدامها ويقضون أوقاتًا طويلة أمامها مما يهدر الوقت ، ويضعف البصر ، كما ينتج عن الإفراط في ممارستها الكسل ، والجلوس في المنزل بدلًا من الخروج للتنزه أو ممارسة الرياضة ، وختامًا فأنا أرى أن ممارسة الألعاب الإلكترونية مفيدة للإنسان ، وتزيد من قدرته على التركيز ؛ لذلك يجب أن تمارسها بدون إفراط للاستفادة منها.





١ الاختبار الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان الرجل الكفيف لا يستطيع عبور النهر بسبب عدم قدرته على السباحة. ( )

٢- أرشد الرجل الأعرج الرجل الكفيف حتى عبرا النهر معًا. ( )

(ب) ماذا تعلمت من النص الذي استمعت إليه ؟ ....

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب مناقشة فكرة (ترشيد استهلاك المياه) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصرها (العنوان - المقدمة - الميزات - العيوب - الخاتمة).

....

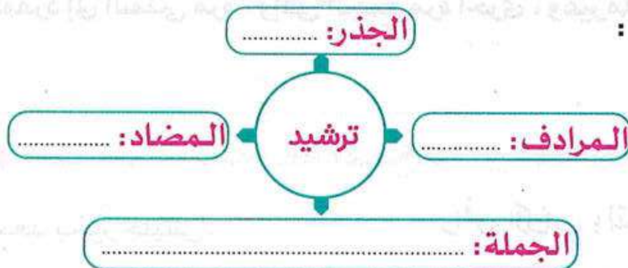
....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

عملية إعادة التدوير تساعد في تقليل كمية النفايات التي تلقى في البيئة ، مثل : الورق ، والزجاج ، والبلاستيك ، مما يقل من التلوث ، ويحافظ على الموارد الطبيعية ، وبذلك نحافظ على البيئة ، ونساهم في ترشيد استهلاك الموارد ونحمي أنفسنا ، فأفعالنا التي نظنها بسيطة يمكن أن يكون لها تأثير كبير في المستقبل.

(أ) أكمل خريطة الكلمة :



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الأفعال البسيطة لا تحدث فرقًا في حياتنا. ( )

٢- إعادة التدوير تساهم في حماية البيئة. ( )

(جـ) ما أهمية إعادة التدوير كما فهمت من الفقرة؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

بُسْتَانُ أَبِي حُلْوُ الْمَنْظَر سُبْحَانَ الْخَالِقِ مَاصَوَّر
فِيهِ النَّبْعُ كَنَهْرٍ يَجْرِي وَالطَّيْرُ يُغَنِّي للْبَيْدَر
وَبِهِمَّتِنَا دَوْمًا يَبْقَى مَكْسُوًّا بِالثَّوْبِ الأَخْضَر

(أ) تخير : معنى (يغني) : .... (يشدو – يفرح – يدوم)

(ب) اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى :

(الطيور تشدو في البستان والنبع يفيض بالماء.) ....

(جـ) أكمل ما يأتي : (الطيريغني) تعبير.................... يصور ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الأخلاق هي مصدر قوتنا ، فالأخلاق لها تأثير كبير في حياتنا ؛ فهي تحقق السعادة والنجاح ، فإذا أردنا أن نكون أقوياء يجب أن نكون أصحاب أخلاق حميدة.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١– اسمًا : ....، علامته : .... ٢– ضميرًا : ....، نوعه : ....

(ب) أكمل : (الأخلاق) جمع نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١– أنتما طالبات متفوقات. .... (صوب الخطأ فيما تحته خط)

٢– ....واسعة. (أكمل بمبتدأ ، واضبط آخره)

(د) حول الجملة من المفرد إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

– (أنت طباخ بارع).

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

رافق الكتاب ؛ لتسعد بخير جليس. رافق الكتاب ؛ لتسعد بخير جليس.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) ما أروع الوردة ( ) (؟ / ! / .)

(ب) قال أحمد ( ) أنا أحب المعلم. (! / ، / :)

(جـ).................... طالبان مجتهدان. (هاذان – هذان – هاذن)

(د) يحرث الفلاح الأرض.................... (بلا فأس – بلفأس – بالفأس)

٢ الاختبار الثاني



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- شعر زياد بلسعة حادة نتيجة للدغة الثعبان. ( )

٢- معظم الأخطاء تحدث نتيجة الاندفاع مع عدم التفكير. ( )

(ب) ما الخطأ الذي ارتكبه زياد؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تشكره فيها على مساعدته لك في أثناء مرضك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

مفكرة وكاتبة مصرية شهيرة ، وأول امرأة تحاضر بالأزهر الشريف ، ومن أوائل من عمل بالصحافة في مصر ، فقد كانت تكتب في جريدة الأهرام ، إنها الدكتورة (عائشة عبدالرحمن) الملقبة بـ (بنت الشاطئ) ، بدأت رحلتها العلمية عندما التحقت بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وواصلت اجتهادها حتى نالت أعلى الشهادات العلمية ، وكانت من الداعمين لتعليم المرأة ، ولذلك استحقت أن تكون أول امرأة تحصل على جائزة الملك فيصل في الأدب.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (انضمت) : .... ٢- مضاد (مجهولة) : ....

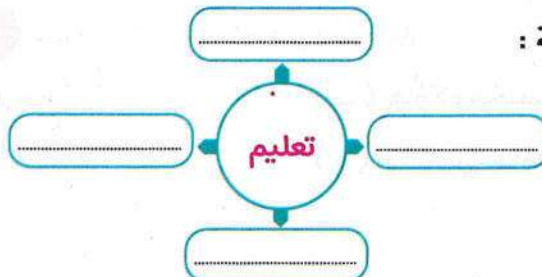
(ب) أكمل ما يأتي :

١- التحقت الدكتورة عائشة عبدالرحمن بكلية .... بجامعة ....

٢- كانت الدكتورة عائشة عبدالرحمن تدعم تعليم ....

(جـ) علام حصلت الدكتورة عائشة عبدالرحمن ؟ ....

(د) أكمل عائلة الكلمة التالية :



رابعًا : النص الشعري : اقرأ البيتين ، ثم أجب :

فَالنَّاسُ : هَذَا حَظُّهُ مَالٌ ، وَذَا عِلْمٌ ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (مال): .... (نقود - أعمال - أشياء)

٢- مفرد (الأخلاق) : .... (الخالق - الخلق - الخليق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- حظ بعض الناس مال والبعض الآخر حظه علم أو مكارم الأخلاق. ( )

(جـ) اكتب البيت الذي يعبر عن هذا المعنى :

- (لا قيمة للمال إلا بالعلم وإلا كان نهاية الفقر). ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(البيئة صديقة الإنسان ، وهي كل ما يحيط بالإنسان ، ويؤثر فيها ، وتؤثر فيه ، البيئة أمانة ، فحافظ على نظافتها ، وازرع الأشجار من حولك.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا : ....، علامته : .... ٢- فعلًا : ....، نوعه : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... مملوءة بالكتب. (أكمل باسم يدل على جماد)

٢- الممرضة ماهرات. (صوب الخطأ فيما تحته خط)

(جـ) حول الجملة التالية من المثنى إلى المفرد: (العالمان مسئولان). ....

(د) استخرج من الجملة التالية اسمًا يدل على صفة : (هي فتاة نشيطة) ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المواقف اللطيفة تترك في نفوسنا آثارًا جميلة. المواقف اللطيفة تترك في نفوسنا آثارًا جميلة.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي :

(أ) ذاكرت الدرس : كي أنجح ! .... (ب) هاؤلاء مخلصون . ...

(جـ) أحقق أهدافي باللعلم........................ (د) الشمس ساطعة لاكن الجو بارد . ...



٣ الاختبار الثالث



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- تهتم جودي بالشجرة لأنها .... (تنتظر ثمارها - تحتاج خشبها - تحمي البيئة)

٢- الشجرة التي تهتم بها جودي موجودة في........................ (منزلها - حديقة جدتها - مدرستها)

(ب) كيف كانت جودي تهتم بالشجرة؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب رسالة شخصية إلى شخصية مشهورة قدمت إنجازًا عظيمًا أو مشروعًا أو فكرة تخدم البيئة والمجتمع تشكرها فيها على ما قدمته في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصرها.**

....

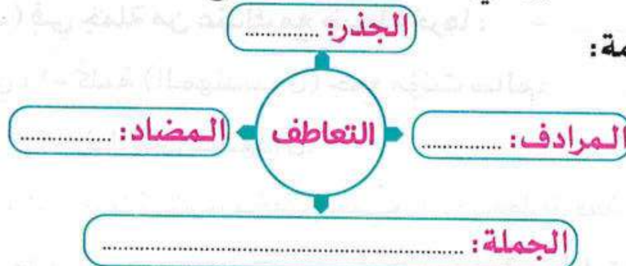
....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كان هناك ذئب يدعى زعيم يخيف الحيوانات ويرهبها ، وكان زعيم يغضب لأتفه الأسباب معتقدًا أن الغضب يجعله أقوى وأكثر هيبة بين الحيوانات ، وذات يوم وجد زعيم نفسه عالقًا في شبكة صياد ، بدأ يصرخ بغضب ، ولكن ذلك لم يُجْدِ نفعًا ، سمعت أرنبة صراخ الذئب زعيم فرَقَّت له ، وقررت مساعدته ، وبدأت تقطع الشبكة بأسنانها حتى خرج، وهنا أدرك زعيم أن القوة الحقيقية لا تكمن في الغضب والعنف ، بل في اللطف والتعاطف مع الآخرين.

(أ) أكمل خريطة الكلمة:



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- القوة الحقيقية تكمن في الغضب والعنف. ( )

٢- ساعدت الأرنبة الذئب زعيم لأنها كانت خائفة منه. ( )

(جـ) كيف خرج الذئب زعيم من شبكة الصياد ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري: اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

نَرْجُولَهُ أَنْ يَتَّقِي أَعْدَاءَهُ طُولَ الزَّمَن
فَجَيْشُهُ دِرْعٌ لَنَا بِعَزْمِهِ يَحْيَا الْوَطَن
نَحْنُ الفِدَا جُنْدٌ لَهُ لَا نَبْتَغِي مِنْهُ الثَّمَن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (الفدا): .... (العطاء - التضحية - الأمل)

٢- مضاد (عزم) : .... (قسوة - استسلام - ضعف)

(ب) أكمل : - (جيشه درع لنا) تعبير: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: البيت الذي يدل على هذا المعنى (بعزيمة الجنود يحيا الوطن).

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(القراءة غذاء العقل ، وهي أهم مصادر المعرفة ، وعن طريق القراءة تزداد خبراتك ومعارفك ، فهي حجر أساس بناء الأمم.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- جمعًا : ....، نوعه : .... ٢- خبرًا : ....، علامة رفعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (اللاعبان) نوعها : .... (جمع - مثنى مذكر - مثنى مؤنث)

٢- (الرسامون مبدعون.) علامة رفع المبتدأ .... (الألف - الضمة - الواو)

(جـ) ضع كلمة (مخلصات) في جملة من عندك مع ضبط آخرها : - ....

(د) صوب الخطأ فيما يلي : ١- كلمة (المهندسون) جمع مؤنث سالم: ....

٢- الطالبين مجتهدان. ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تحديد حلمك هو الخطوة الأولى نحو تحقيقه. *تحديد حلمك هو الخطوة الأولى نحو تحقيقه.*

....

سابعًا : القواعد الإملائية: حدد الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية ، ثم أعد كتابتها بعد تصويبها :

ذات يومن ذهبت لالمزرعة ، قلت لأمي ، هاذه بقرة ، وهذا خروف ، وذالك حمار يجري ، والفلاحون يزرعون الحقل بنشاطن.

....

٤ الاختبار الرابع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يأتي :

١- أسس الشاب .... علميًا.

٢- قرر الشاب أن يخترع جهازًا يساعد في الكشف المبكر عن ....

(ب) ما الذي أدركه الشاب بعد رحلته لتحقيق حلمه ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : (التعاون يحقق الغاية ، ويسهل إنجاز الأعمال)اكتب مناقشة هذه الفكرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصرها.

....

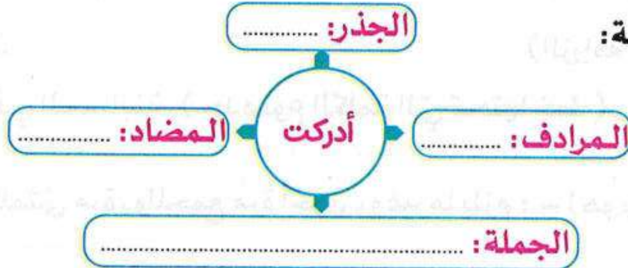
....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

ريم طفلة تحب النظر إلى السماء ليلا ، وتحلم بأن تصبح عالمة فضاء ؛ لتكتشف أسرار الكون ، أخبرت معلمتها بحلمها ، فنصحتها بالاجتهاد والجد في طلب العلم ، بدأت ريم تقرأ عن الفضاء ، ثم شاركت في المسابقات العلمية التي تقيمها المدرسة ، وفازت بجائزة أحسن اختراع في إحدى هذه المسابقات ؛ فقد صممت نموذجًا لمركبة فضاء نال إعجاب الجميع وفاز بالجائزة الأولى. شعرت ريم بالسعادة ، وأدركت أن الأحلام تتحقق بالصبر والعمل المستمر خطوة بخطوة.

(أ) أكمل خريطة الكلمة.



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- حلمت ريم بأن تكون رسامة. ( )

٢- نصحت المعلمة ريم بالاجتهاد والجد في طلب العلم. ( )

(جـ) ما الهدف الحقيقي من الفقرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي ... وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ ... فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي
سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلًا ... فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (الفؤاد) : .... (الروح - القلب - العقل)

٢- مضاد (تستكيني) : .... (تعيشي - تخضعي - تكرمي)

(ب) أكمل :

١- يدعو الشاعر لبلاده بـ .... ٢- (فعيشي بلادي) تعبير : ....

(جـ) هات البيت الذي يدل على هذا المعنى : - (يضحي الشاعر من أجل وطنه بدمه وحياته).

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(ذهب اللاعبان للنادي ؛ ليجريا تدريبات جديدة استعدادًا للمشاركة في بطولة الأندية ، ويوم المباراة انبهر المشجعون بالأداء الجيد ، ونال اللاعبان الميدالية الذهبية فاللاعبان المجدان قادران على إسعاد الجماهير.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ مثنى : ....، علامة رفعه : .... ٢- جمعًا : ....، نوعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (ذهب) فعل.................... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢- ....طويلتان. (الزرافة - الزرافتان - الزرافات)

(جـ) حصلت على جائزة في المسابقة. **(حدد نوع الكلمة التي تحتها خط):**

....

(د) حول الجملة الآتية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم : - (هو بارع في عمله.)

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ومعي قلبي وعزمي للجهاد. ... ومعي قلبي وعزمي للجهاد.

....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....
....
....





٥ الاختبار الخامس

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :

(أ) تـخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- التعاطف يعني القدرة على فهم .... الآخرين. (كلام - مشاعر - أخلاق)

٢- التعاطف يسهم في نشر .... بين الناس. (التراحم - الخوف - النجاح)

(ب) ماذا تعلمت من النص الذي استمعت إليه ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تدعوه فيها للمشاركة في الحفاظ على البيئة ، فهي أمانة ، مراعيًا عناصرها مع استخدام أدوات الربط (لأن ، لذلك ، ثم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

كانت (ماري كوري) تحلم منذ صغرها بأن تدرس العلوم وتكتشف أشياء جديدة رغم الصعوبات التي كانت تواجه الفتيات في عمرها في ذلك الوقت ، اجتهدت كثيرًا وسافرت إلى باريس لاستكمال تعليمها ، حيث درست الفيزياء والكيمياء بجد ، وبفضل عزيمتها وإصرارها أصبحت أول امرأة تفوز بجائزة نوبل ليس هذا فقط ، بل حصلت عليها مرتين في مجالين مختلفين ، وبذلك أثبتت (ماري) أن الأحلام تتحقق بالإرادة القوية والإصرار والعمل المستمر.

(أ) تـخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تواجه): .... (تعاون - تقابل - تعارض)

٢- مضاد (إصرار): .... (قسوة - ضعف - تردد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- درست (ماري كوري) الفيزياء والكيمياء في باريس. ( )

٢- حصلت (ماري كوري) على جائزة نوبل مرتين في مجال واحد. ( )

(جـ) ما الدليل على اجتهاد وصبر (ماري كوري) لتحقيق حلمها ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

فِـي الأَرْضِ حَيَـاةُ الإِنْسَـان   تَـحْـلُـو بِـجَمَـالِ الأَوْطَـانِ
سَـأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَـظُـهَا   لَـنْ أَقْـطِـفَ زَهْـرَ البُـسْتَـانِ
سَأُنَظِّـفُ دَوْمًا مَـجْلِـسَـنَـا   فِـي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

(أ) تـخيـر الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (البستان): .... (الوادي - المزرعة - الحديقة)

٢- مفرد (الأوطان) : .... (الوطن - الأوطن - الوطني)

(ب) أكمل ما يأتـي :

١- تعهد الشاعر أنه لن يقطف ....

٢- (فـي الأرض حياة الإنسان) تعبير ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الأطفال طاقة الـمستقبل ، فهم أمل الغد لجعل البيئـة أجمـل وأنظـف ، ويمكـنـهم الـمساعدة فـي حماية البيئة بطرائق بسيطة ومفيدة .)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ جمعًا : ....، علامة رفعه : ....   ٢- اسمًا : ....، علامته : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... يـحلِّق فـي السماء عاليا . (أكمل باسم يدل على طائر)

٢- نـحن علماء ذكيان. .... (صوب الخطأ فـي الكلمة الـملونة)

(جـ) حول الجملة الآتية للجمع : - (الطالبة متعاونة). ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بـخط النسخ مرة ، وبـخط الرقعة مرة أخرى:

بيئتك مسئوليتك فحافظ عليها.   بيئتك مسئوليتك فحافظ عليها.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

(أ) ....النجم ساطع . (اسم إشارة للبعيد)

(ب) قرأ ....قصة ممتعة . (كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب)

(جـ) ....فوائد كثيرة . (لـ + السفر)





٦ الاختبار السادس

أولًا : الاستماع : **استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٥ ، ثم أجب :**

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- انزعجت الحيوانات من الهدهد ؛ لأنهم ظنوا أنه حيوان ينقل الأخبار إلى الأعداء . ( )

٢- الأفعال البسيطة للهدهد جعلت الجميع يعيش في سعادة. ( )

(ب) الظن السيئ قد يكون أحيانا خطأ . دلل على ذلك من الفقرة.

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب رسالة شخصية إلى معلمك تشكره فيها على ما بذله معك من جهد خلال العام الدراسي ، مراعيًا عناصر الرسالة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.**

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : **(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :**

بدأ المعلم يناقش التلاميذ قائلًا : هل الأفعال الصغيرة التي تقومون بها يمكن أن تحدث فرقًا كبيرًا؟ فأجاب بعض التلاميذ بالنفي وبعضهم بالإيجاب، فبين لهم المعلم أن الأفعال البسيطة لها تأثير كبير في مستقبلنا فمثلًا زراعة شجرة واحدة أمام كل منزل سيساهم في تنقية الهواء ويقلل من الغازات الضارة ويجعل منظر البيئة جميلًا وكل هذا يسهم في تغيير المستقبل ، وفي النهاية أدرك التلاميذ أهمية المحافظة على البيئة نظيفة خالية من التلوث.

١- مرادف (يساعد): .... ٢- مضاد (ماضينا): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- زراعة الأشجار فعل بسيط يساهم في حماية البيئة . ( )

٢- ناقش المعلم تلاميذه في أهمية إعادة التدوير. ( )

(جـ) ما أهمية زراعة الأشجار؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات:



ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنْ   نَحْنُ الفِدَا وَهُوَ السَّكَن
بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا   مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَن
وَبِكُلِّ عَزْمٍ فِي الفُؤَادِ   فَذِي يَدِي لَا تَسْتَكِن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى (الفؤاد) : .... (الخوف - اليد - العزم - القلب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: - (بعنا له أرواحنا) تعبير مجازي. ( )

(جـ) أكمل : - وصف الشاعر الوطن في البيت الأول بأنه ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصدق والأمانة صفتان من الصفات الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والصدق له نتائج عظيمة على المجتمع وعلى حياة المواطنين أنفسهم.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا مثنى : ....، علامة رفعه: .... ٢- جمعًا : ....، نوعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- .... بارعان. (الصيادون - الصياد - الصيادان)

٢- (فاز المجتهد في المسابقة.) كلمة (فاز) : فعل نوعه .... (ماض - مضارع - أمر)

(جـ) أكمل بالمطلوب:

١- نزرع الأشجار في .... (اسم علامته تاء مربوطة)

٢- التلميذان .... (خبر مناسب)

(د) صوب الخطأ : (الأصدقاء) جمع مذكر سالم ، (المهندسات) جمع تكسير.

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحلم هو فكرة كبيرة نريد أن نحققها يومًا ما.   *الحلم هو فكرة كبيرة نريد أن نحققها يومًا ما.*

....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

٧ الاختبار السابع





أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كانت قصص (أبلة فضيلة) التي تحكيها للأطفال .... (طويلة - مليئة بالدروس - قديمة)

٢- كان حلم (أبلة فضيلة) هو أن تكون .... (كاتبة - عالمة - مذيعة)

(ب) ما اسم البرنامج الشهير الذي كانت تقدمه (أبلة فضيلة) ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب مناقشة فكرة استخدام الأكياس البلاستيكية ، مراعيًا عناصر مناقشة فكرة وهي (العنوان - المقدمة - المميزات - العيوب - الخاتمة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.**

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

نجيب محفوظ روائي مصري شهير حائز على جائزة (نوبل) للآداب .قدم أعمالًا أدبية استثنائية تعكس الحياة والتحولات الاجتماعية في مصر ، ومن أشهر مؤلفاته رواية (الطريق) التي تروي قصة العائلة المصرية ، وتحكي بإتقان عن الحب والسياسة والتاريخ ، يعتبر نجيب محفوظ رمزًا للأدب العربي المعاصر ، وأحد أعظم كتاب القرن العشرين ، ومازالت أعماله مصدر إلهام للكُتَّاب الجدد.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (شهير): .... (مشغول - معروف - واثق)

٢- جمع (جائزة): .... (جوائز - جوازات - أجهزة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل للفيزياء. (   )

٢- يعتبر نجيب محفوظ رمزًا للأدب العربي المعاصر. (   )

(جـ) عم تحكي رواية (الطريق) ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ البيتين ، ثم أجب :

أَسْـعَـى لِأُتَـمِّـمَ أَخْـلَاقِـي ... بِلواءِ الدِّينِ الخفَّاقِ
وَأُلَاقِـي الـمُحْسِنَ بِالحُسْنَى ... فَيُلَاقِينِـي خَيْرَ تَلَاقِ

(أ) تـخيـر الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (يلاقـي): .... (يقابل - يعمل - يتكلم)

(ب) استخرج : ١- البيت الذي يتفق مع هذا الـمعنى : -(أعامل الناس معاملة حسنة فيحسنون مقابلتي).

....

٢- تعبيرًا مجازيًا : ....

(جـ) إلام يسعى الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصحة لا تقدر بثمن ، فهي أغلى ما يملكه الإنسان ؛ لذا يـجب على كل منا أن يـحافظ علـى صحته بممارسة الرياضة وتناول الأطعمة الصحية .)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- جمعًا : ....، نوعه : .... ٢- حرفًا : ....، نوعه : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب :

١- القصة ممتعتان . (صوب الخطأ فيما تـحته خط)

٢- .... أمهات رحيمات. (ضمير غائب)

٣- التلميذان .... (أكمل بخبر مناسب)

(جـ) حول من الـمفرد إلى الـمثنى وغير ما يلزم : - (الـمتعاون ناجح فـي حياته .)

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبـخط الرقعة مرة أخرى:

لا تـخف من الخطأ، ولكن تعلم منه. ... *لا تخف من الخطأ، ولكن تعلم منه.*

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

(أ) ....صانعان بارعان. (اسم إشارة للمثنى الـمذكر)

(ب) ....تلميذ مجتهد. (اسم إشارة للبعيد)

(جـ) ما نوع القصة التي قرأتها ( ) (علامة ترقيم مناسبة)

(د) أنت جميلة .... (كـ + الفراشة)



٨ الاختبار الثامن



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كانت القطة الصغيرة تؤذي الأطفال. ( )

٢- كان حازم يعذب القطة مع الأطفال. ( )

(ب) بم وعد الأطفال حازمًا؟ ....

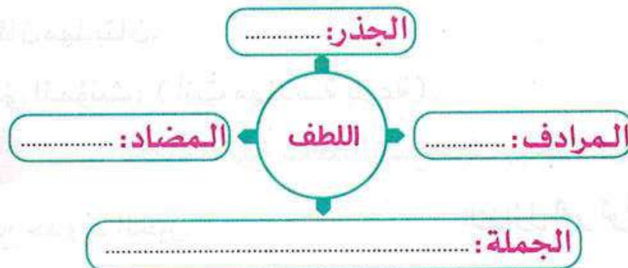
ثانيًا : التعبير الكتابي : (الأطفال لديهم قدرة كبيرة لجعل البيئة أجمل وأنظف ، ويمكنهم المساعدة في حماية البيئة بطرائق بسيطة ومفيدة)اكتب مناقشة فكرة عن (مشاركة الأطفال في تنظيف الحي) مراعيًا العناصر الآتية (العنوان - المقدمة - الميزات - العيوب - الخاتمة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

اعتاد ثلاثة أصدقاء على التعاطف مع الآخرين ، فكان الأول يحرص على إعداد الأطعمة ليعطيها للفقراء ، والثاني يزيل الأذى عن الطريق حتى لا يجهد عمال النظافة، أما الثالث فكان يزرع الأشجار على جانبي الطريق حتى يصبح المنظر جميلًا ويستظل المارة بها ويحافظ على نظافة البيئة ، أحب الناس الأصدقاء الثلاثة وحظوا باحترام الجميع ، وهنا أدركوا أن اللطف والتعاطف إذا أضيفا إلى أي شيء يزداد جمالا.

(أ) أكمل خريطة الكلمة:



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- اللطف والتعاطف يزيدان الحياة جمالًا. ( )

٢- كان أحد الأصدقاء الثلاثة يعد الأطعمة ليطعمها للحيوانات الجائعة. ( )

(جـ) لماذا كان أحد الأصدقاء يزيل الأذى عن الطريق ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

ضَمَّ الصَّبَاحُ ذَا العَلَم — فَرَدِّدُوا يَحْيَا الوَطَن
لَنْ يَسْتَكِينَ مَرَّةً — وَلَنْ يَرَى يَوْمًا مِحَن
نَحْنُ الفِدَا وَجُنْدُه — نَبْقَى لَهُ طُولَ الزَّمَن
قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا — بِعَزْمِكُمْ يَحْيَا الوَطَن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يستكين) : .... (يخضع - يقوى - يتطور - يتقدم)

٢- مضاد (الصباح) : .... (النهار - الظهر - المساء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يدعو الشاعر للوطن بأن يفنى عبر الزمن . ( )

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الفلاح المصري نشيط ، يذهب إلى الحقل صباحًا ، ويجتهد الفلاحون والفلاحات في جمع المحاصيل ، وتربية الحيوانات والطيور.)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (نشيط) تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (الفلاحون) : .... (جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- فازت .... بالجائزة. (جمع مؤنث سالم)

٢- ....تلميذتان مهذبتان. (ضمير غائب)

(جـ) حول الجملة للمثنى المؤنث: (أنتِ مهندسة بارعة)...

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التفاؤل هو توقع حدوث الخير. — التفاؤل هو توقع حدوث الخير.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : ضع علامة الترقيم المناسبة مما يلي : (؛ / : / ؟ / ! / . / ،)

وضعت ليلى الكتاب في المكان المخصص له ( ) ثم قالت لأمين المكتبة ( ) هل يمكنني أن أستعير كتابًا آخر ( ) فقال لها : ما أجمل القراءة ( ) إنها نافذة للإنسان على العالم ( ) ليطلع على معلومات وخبرات كثيرة ( )



٩ الاختبار التاسع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أبعد محمد قشر الموز عن الطريق حتى لا يؤذي الآخرين. ( )

٢- المغزى من الفقرة أن الأفعال الصغيرة يمكن أن يكون لها تأثير كبير. ( )

(ب) ماذا حدث لحاتم؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب رسالة شخصية إلى صديق لك تدعوه فيها لزيارة مدينتك الأقصر، وقضاء وقت ممتع معك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية.**

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

(سميحة عبدالرحمن) شخصية إذاعية مصرية مشهورة بـ (ماما سميحة)، حصلت على الليسانس في الآداب من قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة ، ثم التحقت بقسم الترجمة بالإذاعة المصرية ، وبعد ذلك انتقلت للعمل في برامج الأطفال مع (باباشارو) ، وكانت مصرة على تحقيق حلمها ولم تستسلم ، وتدرجت في المناصب حتى أصبحت وكيلة في الإذاعة والتلفزيون ، ومن أشهر برامجها برنامج (جنة الأطفال) والذي من خلاله أصبحت أشهر ماما في مبنى ماسبيرو.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (مصرة) : .... (مشغولة - مصممة - متعاونة)

٢- مضاد (شهيرة) : .... (مجهولة - ضعيفة - مترددة)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- تدرجت (سميحة عبدالرحمن) في المناصب حتى أصبحت .... في الإذاعة والتلفزيون.

٢- من أشهر برامج (سميحة عبدالرحمن) برنامج ....

(جـ) ماذا نتعلم من شخصية (سميحة عبدالرحمن) ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَة   وَسِحْرَهَا الخَلَّاب
والْخُضْرَةَ البَدِيعَة   فِي السَّهْلِ والهِضَاب
والطَّيْرُ فِي الأَعْشَاشِ   تَشْدُو عَلَى الأَشْجَار

(أ) تخير:- مرادف (تشدو): .... (تغني - تنوح - تمنح)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- وصف الشاعر الخضرة بأنها ....

٢- (الطير في الأعشاش) تعبير ....

(جـ) أين تشدو الطيور ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(اللاعبون مستعدون للمباراة ، ويحرص الفريقان على تبادل التحية واحترام القواعد ، ويراعي الفائز مشاعر غيره .)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا : ....، علامة رفعه : .... ٢- فعلًا : ....، نوعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (اللاعبون) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الواو - الضمة - الألف)

٢- ....تحرصين على طلب العلم. (هي - أنا - أنتِ)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ....مضيئان. (مبتدأ مثنى)

٢- ....تتقنان عملهما. (ضمير غائب)

(د) حول الجملة من الجمع إلى المفرد : (السائحون منبهرون بالآثار).

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن عطوفًا تتزين لك الحياة.   كن عطوفًا تتزين لك الحياة.

....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....

١٠ الاختبار العاشر





أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تكمن السعادة الحقيقية في مساعدة وتقديم العون للآخرين. ( )

٢- للطف والتعاطف مع الآخرين صورة واحدة وهي إعطاء المال للمحتاجين. ( )

(ب) كيف تؤثر مساعدة الآخرين على المجتمع ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تنصحه فيها بالتحكم في مشاعره عند الغضب موضحًا له كيفية ذلك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصرها.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

ولدت آية عباس بمشكلة في العمود الفقري، وبدلا من الاحتفال بميلادها دخلت غرفة العمليات ، ولم تنجح محاولات الأطباء لعلاجها فأصبحت من ذوي الإرادة ، وبعدما كبرت وأصبحت طالبة نابغة كانت أمها تبث فيها الأمل لتحقيق حلمها بأن تصبح سباحة ماهرة، وبالتدريب والجد تمكنت من مواجهة العقبات وأصبحت بطلة عالمية شهيرة، وهي أول وأصغر سباحة مصرية أحرزت برونزية في السباحة، وحصلت على وسام الجمهورية للرياضيين، وهنا أدركت آية أنه بالجد والاجتهاد والمثابرة يستطيع الإنسان تحقيق حلمه.

(أ) استخرج من الفقرة : ١- مرادف (فهمت) : ....

٢- مفرد (أحلام) : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كانت الأم تبث في آية ....

٢- ولدت (آية عباس) بمشكلة في ....

(جـ) ما الذي أدركته آية عباس بعد تحقيق حلمها؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

سَنَبْنِي بِعَزْمٍ جَمِيعًا بِلَادِي ... وَنُعْطِي بِحُبٍّ لِكُلِّ العِبَادِ
مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا ... وَكُنَّا لَهِيبًا لِيَوْمِ الجِهَادِ
زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا ... رَوَيْنَاه حُبًّا بِتِلْكَ الأَيَادِي
فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِد ... بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (نساند) : .... (نروي - نزرع - نبني - نعاون)

٢- جمع (ضعيفًا) : .... (ضعفاء - مضاعفات - ضعيفات)

٣- (زرعنا جمالًا) تعبير : .... (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل : - سيبني الشاعر .... بعزمه .

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم ، وقد أعدت الدولة المكتبات ؛ رغبة في نشر الثقافة والمعرفة .)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- فعلا : ....، نوعه : .... ٢- خبرًا : ....، علامة رفعه : ....

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- يذهب الفلاح إلى المزرعة. (حدد نوع كل كلمة في الجملة)

٢- المصريون محبين لوطنهم. (صوب الكلمة الملونة)

(جـ) أكمل: (التاجران أمينان.) كلمة (أمينان) تعرب : خبرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه ....

(د) حول الجملة من الجمع إلى المفرد : (الحارسون يقظون). ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالتعاون والإصرار تتغير الحياة للأفضل. .... بالتعاون والإصرار تتغير الحياة للأفضل. ....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... فتاة ذكية. (هذه - هاذه - هاذي)

(ب) أغسل أسناني .... والمعجون. (باللفرشاة - بالفرشاة - بلفرشاة)

(جـ) ما أعظم بر الوالدين ( ) (؟ / ! / .)





١١ الاختبار الحادي عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٦ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان حلم عمر أن يكون بطلًا عالميًا في رياضة السباحة. ( )

٢- سمع بطل القصة حديث عمر عن نفسه في إحدى المؤتمرات الرياضية. ( )

(ب) ماذا تعلم بطل القصة من عمر؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب مناقشة فكرة (أهمية مساعدة المحتاجين) مراعيًا العناصر التالية (العنوان - المقدمة - الميزات - العيوب - الخاتمة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

(والت ديزني) شخصية مشهورة ، كان (والت ديزني) محبًا لرسم الكاريكاتير منذ صغره ، وقد حاول أن يعمل في إحدى الصحف المشهورة في مجال الرسوم المتحركة ، ولكن لم ينجح في الانضمام إليها ، ولأنه كان يتمتع بالإصرار والعزيمة وعدم اليأس ، قرر العمل في شركة تعمل في رسم إعلانات الأفلام ، وقد نجح من خلالها وذاعت شهرته ، واستطاع تحقيق حلمه وتأسيس شركته الخاصة التي أصبحت من أكبر وأشهر شركات إنتاج أفلام الرسوم المتحركة في العالم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (الإصرار) : .... (العمل - الموهبة - التصميم)

٢- مضاد (واجهت) : .... (تعارضت - قابلت - استسلمت)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- كان (والت ديزني) محبًا لـ ....

٢- كان (والت ديزني) يتمتع بـ .... و ....

(جـ) كيف استطاع (والت ديزني) تحقيق حلمه ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

فَرَاشَةُ البُسْتَانِ   بَـدِيـعَـةُ الأَلْـوَانِ
تَطِيرُ فِـي الهَوَاءِ   بِالنُّـورِ وَالـضِّـيَـاءِ
صَدِيقَةُ الزُّهُـورِ   وَالشَّمْسِ والطُّيُورِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

– مرادف (بديعة) : .... (ملونة – هادئة – جميلة)

(ب) اكتب البيت الدال على هذا المعنى: (الفراشة الجميلة تصاحب الأزهار والشمس والطير).

....

(جـ) أكمل ما يأتي : ١– وصف الشاعر ألوان الفراشة بأنها ....

٢– (صديقة الزهور) تعبير ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(نحن تلاميذ مجتهدون في الدراسة ، وهؤلاء أصدقائي يحبون القراءة، نذهب إلى المدرسة معًا كل صباح ، ونتعاون دائما في كل شيء.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١– جمعًا : ....، نوعه : ....   ٢– فعلًا : ....، نوعه : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١– القمر .... (خبر ، واضبطه)

٢– .... ماهرون. (جمع مذكر سالم)

(جـ) (هو سباح ماهر)، ثن الجملة السابقة ، ثم اجمعها. ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصديق الحقيقي هو من يتمنى لك تحقيق أحلامك.   الصديق الحقيقي هو من يتمنى لك تحقيق أحلامك.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) سافرت .... لزيارة عمي. (بلسيارة – بالسيارة – بللسيارة)

(ب) قالت الأم (   ) التعاون يحقق السعادة. (، / ؛ / :)

(جـ) .... سباحة ماهرة. (هاذه – هذه – هاذا)

(د) قرأت .... عن أهمية الحفاظ على البيئة. (مقالن – مقالًا)

١٢ الاختبار الثاني عشر





أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- قد نواجه بعض الصعوبات في تحقيق النجاح. ( )

٢- النجاح حلم بعيد المنال لا يمكن تحقيقه. ( )

(ب) كيف تتحقق الأحلام كما فهمت من الفقرة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب رسالة شخصية إلى أحد أصدقائك تدعوه فيها إلى الحفاظ على البيئة فهي ملك للجميع مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.**

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

كنت أجلس في الحديقة ، فلفت انتباهي شجرة أوراقها صفراء، وشعرت كأنها تشكو إلي قائلة : انظر إلى حالي أيها الصغير، لقد كنت شجرة ناضرة ،يسعد كل من يراني ، ويستظل الناس بظلي من حر الشمس ، ولكن الآن بسبب إلقاء القمامة وعدم رعاية الناس لي سقطت أوراقي واصفرت، ولذلك أرجوكم أن تعتنوا بي وتزرعوا مزيدًا من الأشجار مثلي؛ ليصبح الهواء نقيًا فأنتم بذلك تساعدوني وتساعدون أنفسكم وتحافظون على بيئتكم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (نقيًا) : .... (صافيًا - لطيفًا - عاصفًا)

٢- مضاد (ناضرة) : .... (كثيفة - ذابلة - عريضة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كانت الشجرة تشكو إلى الصغير مشكلة حرق القمامة. ( )

٢- كان الناس يستظلون بالشجرة من حر الشمس. ( )

(جـ) ما سبب اصفرار وتساقط أوراق الشجرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

وَالْعِلْمُ يَنْفَعُ وَالتُّقَى يَحْمِي الفَتَاةَ مِنَ الْغُرُورِ
وَالدِّينُ يَعْصِمُ أَهْلَهُ وَيَقِيهُمُ كُلَّ الشُّرُورِ
كُونِي مِثَال وَدَاعَةٍ وَمَحَبَّةٍ وَصَفَا ضَمِير

(أ) تخير : – مرادف (ينفع) : .... (يضر – يفيد – يحمى – ينقذ)

(ب) أكمل ما يلي :

١– (التقى يحمي الفتاة من الغرور) تعبير ....

٢– الدين يقي أهله من ....

(جـ) بم نصح الشاعر الفتاة في البيت الأخير؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يجتمع أفراد الأسرة حول الجدة وهي تحكي قصصًا ممتعة مليئة بالدروس المفيدة ، وهم متشوقون ومستمتعون.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١– ضميرًا : ....، نوعه : .... ٢– جمع مذكر سالمًا : ....، علامة رفعه : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١– .... جميلتان. (مبتدأ مناسب) ٢– .... على قراءة الكتب. (فعل أمر)

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١– (العلوم نافعة) علامة رفع الكلمة الملونة .... (الضمة – الألف – الواو)

٢– (................ فتيات مهذبات) (هم – هما – هن)

(د) صوب ما تحته خط : ١– العالمان بارع. – ....

٢– المعلمات فائقون. – ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المواقف اللطيفة تزيد المحبة والألفة بين الناس. المواقف اللطيفة تزيد المحبة والألفة بين الناس.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل بعلامات ترقيم مناسبة :

قال الأب ( ) يا أبنائي الأعزاء ( ) المواقف الطيبة لا تنسى ، فأفعالكم تترك أثرًا طيبًا ( ) والأفعال الجميلة وإن كانت صغيرة نتائجها كبيرة ( )



١٣ الاختبار الثالث عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- لنجعل الهواء الذي نستنشقه أكثر نقاء علينا أن نقطع الأشجار. ( )

٢- تلوث الهواء خطر يهدد حياة الإنسان. ( )

(ب) ما أهمية زراعة الأشجار؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : (المواقف اللطيفة تترك في نفوسنا شعورًا إيجابيًا جميلًا ، وتزيد المحبة والألفة بين الناس) اكتب مناقشة فكرة (فريق لمساعدة كبار السن في المنطقة) موضحًا الميزات والعيوب ، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

المجتمع الذي يتحلى بمكارم الأخلاق يبقى ويتقدم ؛ لذا يجب علينا نشر القيم الأخلاقية التي تصلح السرائر ، وتنشر مشاعر اللطف والتعاطف بين الناس مما يؤدي لإصلاح الحياة في المجتمع ، ومن أهم تلك القيم الصدق والأمانة والعدل ، فالحياة بلا أخلاق لا قيمة لها ؛ فالأخلاق هي التي تجعل الإنسان إنسانًا .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (يتحلى) : .... (ينتشر - يتزين - يتوحد)

٢- مفرد (السرائر) : .... (السرير - السريرة - السيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- المجتمع الذي تفسد أخلاقه يمكنه تحقيق التقدم. ( )

٢- الحياة بلا أخلاق لا قيمة لها. ( )

(جـ) لماذا يجب علينا نشر القيم الأخلاقية ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ البيتين ، ثم أجب :

مَنْ عَاشَ صِفْرًا مِنَ الأَخْلَاقِ وَالأَدَبِ ... يَحْيَا فَقِيرًا وَلَوْ يَمْشِي عَلَى الذَّهَبِ
مَا قِيمَةُ المَرْءِ إِلَّا طِيبُ جَوْهَرِهِ ... لَا مَا حَوَاهُ مِنَ الأَمْوَالِ وَالحَسَبِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (المرء) : .... (العقل - الإنسان - العالم)

٢- مفرد (الأموال) : .... (المالية - المائل - المال)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- قول الشاعر (يحيا فقيرًا) تعبير مجازي. ( )

٢- يدعونا الشاعر إلى التحلي بالأخلاق والأدب. ( )

(جـ) اكتب البيت الذي يتفق مع هذا المعنى : (الإنسان بدون أخلاق لا قيمة له و لو ملك الذهب.)

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(أحلم أن أكون مبتكرًا ، وأحصل على جائزة دولية في البرمجة ، وهما أمنيتان أسعى لتحقيقهما بوسيلتين ، وهما تنظيم الوقت ، وقراءة المؤلفات في مجال البرمجة.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مثنى : .... ٢- اسمًا : .... ، علامته : ....

(ب) صوب الخطأ : كلمة (فنون) جمع مذكر سالم ، وكلمة (معلمات) جمع تكسير.

....

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- العاملات .... (نشيطات - نشيطان - نشيطون)

٢- .... متعاونان. (الصديقتان - الصديقان - الأصدقاء)

(د) حول الجملة من الجمع إلى المفرد : - (هم جنود يضحون من أجل وطنهم.)

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بيئتنا ثروتنا فهي أمانة في أعناقنا. ....

بيئتنا ثروتنا فهي أمانة في أعناقنا. ....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....
....
....



١٤ الاختبار الرابع عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- رأت سميرة فتاة تائهة فأرشدتها إلى الطريق الصحيح. ( )

٢- الأفعال البسيطة قد تؤثر وتكون نتائجها كبيرة. ( )

(ب) عن أي شيء سأل الأب ابنته ؟
....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب رسالة شخصية إلى أخيك الغالي تشكره فيها على مساعدته لك في الدراسة مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية وهي (المقدمة - الموضوع - الخاتمة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

اشتركت ملك في مسابقة للجري ، وكان حلمها هو الفوز بالمركز الأول ومع بداية السباق تقدمت ملك على المشاركين ، ولكنها بعد فترة شعرت بالتعب وتوقفت لتستريح فسبقتها بعض اللاعبات، تذكرت ملك كلام مدربها (أنا أستطيع ، سأحاول ، سأعمل ، سأنجح) فتحمست وأصرت على تحقيق حلمها ولم تستسلم ، وواصلت الجري حتى استعادت تقدمها وسبقت الجميع وفازت بالبطولة ، وشعرت بالسعادة والفخر بنفسها ؛ لأنها حققت حلمها بالإصرار والعمل الجاد ، وأثبتت للجميع أنه لا شيء مستحيل مع العمل والعزيمة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (حلم) : .... (واجب - وظيفة - أمنية)

٢- مضاد (مستحيل) : .... (ممكن - معتاد - قادر)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- تذكرت ملك كلام مدربها وهو ....

٢-مع بداية السباق تقدمت ملك ولكنها بعد فترة شعرت بـ ....

(جـ) كيف حققت ملك حلمها؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ البيتين ، ثم أجب:

فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ ، وَذَا ... عِلْمٌ ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (محمودة) : .... (سيئة - كبيرة - طيبة)

٢- مضاد (علم) : .... (تأخر - جهل - تفرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- إذا امتلك الإنسان الأخلاق الكريمة فقد رزقه الله خير الرزق. ( )

٢- كل الناس حظهم المال. ( )

(جـ) أكمل : (فإذا رزقت خليقة محمودة.) تعبير ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الأخلاق مصدر قوتنا ، تنشر المحبة بين الناس ، فالتزم بالأخلاق في معاملاتك مع الآخرين تكن محبوبًا ممن حولك ، وتشعر بالسعادة.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا : .... ، علامة رفعه : .... ٢- فعلًا : .... ، نوعه : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- .... جميلة. (مبتدأ جمع تكسير)

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- (المشجعون متحمسون للمباراة.) الكلمة الملونة تعرب .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا)

٢- كلمة (الشواطئ) جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

(د) اجعل كلمة (متقنان) خبرًا لمبتدأ في جملة من عندك.

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حسن الخلق يرفع مقام صاحبه. حسن الخلق يرفع مقام صاحبه.

....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

....

....



١٥ الاختبار الخامس عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- حثنا ديننا على الرحمة بالإنسان والحيوان فقط. ( )

٢- الرحمة تدل على صدق الإحساس وطهارة القلب. ( )

(ب) ما أثر الالتزام بالرحمة في حياتنا؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **(جارك يقوم بدور إيجابي في زراعة النباتات لتجميل الحي وتنقية الهواء)**

اكتب رسالة شخصية إلى جارك تشجعه فيها وتدعمه في حمايته للبيئة وتعرض عليه المساعدة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

ذهب أفراد الأسرة إلى شاطئ البحر ، فوجدوا ماء البحر بعيدًا عن الشاطئ ، سأل أيمن البحر : لماذا تبتعد عنا ؟ قال البحر : إنني حزين ! فأنا أمنح الناس من خيراتي ، ولكنهم يرمون النفايات في مياهي ، فأتلوث وتموت أسماكي ، ساعدوني . حافظوا على بيئتكم، ففهم أفراد الأسرة رسالة البحر، وعزموا على أن يحافظوا على البيئة ، وعلقوا لافتات لنشر الوعي بين الناس حول أهمية الحفاظ على البيئة وعلى مياه البحر من التلوث.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (الوعي) : .... (الاحترام - النظام - الإدراك)

٢- مضاد (أمنح) : .... (أتأخر - أمنع - أستخدم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- إلقاء القمامة في البحر أدى إلى تلوثه وموت الأسماك. ( )

٢- قرر أفراد الأسرة نشر الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة. ( )

(جـ) ما مغزى رسالة البحر كما فهمت من النص؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاء — لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاء
أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا — فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاء
نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحَبَّتِنَا — وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاء

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

– مفرد (سعداء) : .... (ساعد – سعيد – سعد)

(ب) أكمل ما يأتي : (نتقاسم خبز محبتنا) تعبير ....

(جـ) كيف نحقق السعادة كما فهمت من الأبيات ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(التعاون قد يكون فعلًا صغيرًا ، ولكن تأثيره كبير ، وعندما نتعاون معًا يمكن أن نفعل المستحيل ونحول حياتنا للأفضل.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١– فعلًا : .... ، نوعه : .... ٢– مبتدأ : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١– (يا حازم ، عاون صديقك.) ما تحته خط اسم علامته .... (سبقه حرف جر – سبقه نداء – يبدأ بـ (الـ))

٢– (أبناء مصر شجعان.) الخبر في الجملة السابقة .... (أبناء – مصر – شجعان)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١– .... العصافير بعيدًا. (أكمل بفعل مناسب ، وبين نوعه)

٢– التلميذان رسما اللوحة . (أعرب الكلمة الملونة ، وحدد علامة رفعها)

(د) صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط : (هن يعالجون المرضى). ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بيئة نظيفة تساوي حياة صحية. — *بيئة نظيفة تساوي حياة صحية.*

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) الجو بارد و .... الشمس مشرقة. (لاكن – لكن – لاكان)

(ب) ما أجمل خلق الله ( ) (؟ / . / !)

(جـ) ذهبت .... ليجيب لي عن سؤالي. (للمعلم – لالمعلم – لاللمعلم)

(د) عاد أبي .... (مبكرن – مبكرًا – مبكران)



١٦ الاختبار السادس عشر





أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أصيب عمرو في حادث بإعاقة دائمة في قدميه. ( )

٢- لم يستسلم عمرو لحاله وعزم على تحقيق حلمه رغم إصابته. ( )

(ب) ما اللعبة التي تعلمها عمرو في النهاية وأصبح فيها لاعبًا مشهورًا ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : ناقش فكرة الزي المدرسي الموحد موضحًا ميزات وعيوب الفكرة ، في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر مناقشة الفكرة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب:

اتفق عمر مع أصدقائه على لعب كرة القدم في النادي ، وعند وصولهم إلى النادي ، شاهدوا النفايات منتشرة فى كل مكان ، فقال عمر لأصدقائه : ما رأيكم أن نتعاون جميعًا في تنظيف المكان فلن نستطيع اللعب والقمامة في كل مكان حولنا ؟ قال الأصدقاء: هذه فكرة جيدة تساعد في الحفاظ على البيئة ، إلى جانب أن العمل في فريق سيساعدنا على إنهاء التنظيف بسرعة وإتقان وعندما رآهم بعض الكبار وهم ينظفون المكان شجعوهم قائلين لهم : ربما تكون أفعالكم صغيرة لكن تأثيرها كبير. شكرًا لكم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (اتفق) : .... (تواعد - اختلف - انقسم)

٢- مفرد (الأصدقاء) : .... (الصادق - الصدق - الصديق)

(ب) أكمل ما يلي:

١- اتفق الأصدقاء على لعب كرة القدم في ....

٢- العمل في فريق يساعد على إنهاء التنظيف بـ .... و ....

(جـ) ما العبارة التي شجع بها الكبار عمر وأصدقاءه ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الوَطَن   نَحْنُ الفِدَا وَهُوَ السَّكَن
بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا   مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَن
أَمْجَادُهُ تَعْلُو بِنَا   يَا صَاحِبِي لَا تَسْتَكِنْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تستكن) : .... (تتأخر - تخضع - تهلك)

٢- جمع (الوطن) : .... (الأوطان - الأوطن - الوطنيون)

(ب) أكمل ما يأتي : ١-(بعنا له أروحنا) تعبير ....

٢- يتحدث الشاعر في الأبيات عن حب ....

(جـ) اكتب البيت الذي يتفق مع هذا المعنى : - (لكي يعلو الوطن لا تعرف الخضوع.)

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(أيها الرياضي ، الكلمات الطيبة أهم من الفوز نفسه ، فتعلم أن تسيطر على غضبك ولا تندفع ، واختر الكلمات بعناية ، فالكلمات قد تبني أو تهدم.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ : .... ، علامة رفعه : .... ٢- فعلًا : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- .... رحيمات بالمرضى. (الطبيباتُ - الطبيباتِ - الطبيباتَ)

٢- كلمة (ألوان) جمع .... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- التلميذان ذكيان. .... (وضح علامة إعراب الكلمة الملونة)

٢- القصتان .... (أكمل بخبر مناسب)

(د) حول الجملة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم : (هو يذاكر دروسه بجد).

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كل إنجاز عظيم يبدأ بإرادة قوية.   كل إنجاز عظيم يبدأ بإرادة قوية.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل الفقرة بعلامات ترقيم مناسبة :

ذهب يوسف مع أسرته إلى المتحف المصري الكبير( ) وهناك قالت له أمه ( ) بم تشعر وأنت تشاهد آثار مصر( ) فقال( ) ما أروع الحضارة المصرية ( ) فهي فخر لكل مصري يعتز بحضارته( )



١٧ الاختبار السابع عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٧٧ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كان الغني يشكو من .... (المرض - قلة السعادة - قلة الأولاد)

٢- يحصل الإنسان على حب الناس عندما .... (يلعب معهم - يزيل همومهم - ينتصر عليهم)

(ب) بم نصح الحكيم الرجل الغني ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب مناقشة فكرة ممارسة الألعاب الإلكترونية مراعيًا عناصرها مع ذكر الميزات والعيوب في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

محمد محمود شعبان هو الإذاعي المصري الشهير رائد برامج الأطفال في الإذاعة المصرية ، أطلق عليه لقب (باباشارو) بسبب خطأ مطبعي في أوراق المذيع ، حيث تم كتابة (شارو) بدلًا من (شعبان) ، وقد واجه تحديات عديدة في عمله بالإذاعة مثل التحدي في خلق صور صوتية للأطفال، حيث كان الراديو يعتمد فقط على إثارة خيال المستمعين ، وكان له دور كبير في تثقيف وتنمية وعي الأطفال من خلال برنامجه الإذاعي ، ولقب بـ (رائد أدب الأطفال في العالم العربي).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تحديات) : .... (تسهيلات - تسجيلات - صعوبات)

٢- مضاد (وعي) : .... (إدراك - جهل - عمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يعتمد الراديو على إثارة خيال المشاهدين . ( )

٢- لقب محمد محمود شعبان بـ (رائد أدب الأطفال في العالم العربي). ( )

(جـ) لماذا أطلق على (محمد محمود شعبان) لقب (باباشارو) ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٧٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبيات ، ثم أجب:

انْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ ... جَمِيلَةً بَدِيعَةً
تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ ... وَتَحْمِلُ الأَفْرَاحَ
أَطْيَارُهَا تُغَنِّي ... فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تغني) : .... (تطير - تحلق - تشدو)

٢- جمع (اللحن) : .... (الألحان - الملحنون - الأحيان)

(ب) أكمل ما يلي: ١- (أطيارها تغني) تعبير ....

٢- تغني الطيور في ....

(جـ) بم وصف الشاعر الطبيعة في البيت الأول ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العلم والعمل ضروريان لتعمير الأرض ، والله (سبحانه وتعالى) وعد العلماء العاملين بالثواب في الآخرة ، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم وإتقان العمل).

(أ) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا : .... ، علامة إعرابه : .... ٢- اسمًا : .... ، علامته : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... حريصون على العلم. (ضمير مخاطب)

٢- نحن................ لوطننا. (جمع مذكر سالم)

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- (الرياضيون نشيطون.) كلمة (نشيطون) خبر مرفوع علامة رفعه................ (الألف - الواو - الضمة)

٢- الدول تهتم بنشر الوعي .كلمة (الدول) تعرب................ (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

(د) حول الجملة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم : - (هي طبيبة مخلصة في عملها).

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

السعادة الحقيقية هي أن ترضى بما قسمه الله لك. السعادة الحقيقية هي أن ترضى بما قسمه الله لك.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي :

(أ) قال الأب ، التعاون يحقق السعادة؟ - ....

(ب) أعجبتني هاذه القصة ، - ....

(جـ) أوصاني أبي بلكلمة الطيبة. - ....



قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ٢٤١

ذات يوم خرج رجل أعرج إلى الحديقة ، وكان لابد أن يعبر النهر ليصل إلى الناحية الأخرى ، وكان لا يقدر على العبور بسبب رجله التي تعرضت لحادث ، قابل الرجل الأعرج رجلًا كفيفًا لا يرى الطريق ويحتاج إلى من يرشده في طريقه، قرر الرجلان التعاون معًا حيث ساعد الرجل الكفيف الرجل الأعرج على عبور النهر ، بينما كان الرجل الأعرج دليله في الطريق حتى عبرا إلى الناحية الأخرى.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ٢٤٣

(إن معظم الأخطاء التي نرتكبها تحدث نتيجة الاندفاع مع عدم التفكير في العواقب) ، هكذا قالت الأم مخاطبة زياد ، فقد كان زياد يجري وراء النحلة ليمسكها ، ولكنه شعر بلسعة حادة نتيجة للدغة النحلة ، فصرخ ؛ فأسرعت أمه ووضعت قطعة من الثلج على اللدغة وبعدها بدأ يشعر بالراحة ، فنصحته أمه قائلة : يجب أن تفكر يا بني قبل أن تتصرف ، فالقرارات الصائبة نأخذها بعد تفكير جيد.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ٢٤٥

كل صباح كانت جودي تقف عند الشجرة الناضرة في فناء المدرسة ، تنظف المكان حولها وتسقيها ، وتهمس لها بكلمات كأنها تطمئن عليها ، وعندما سألتها إحدى زميلاتها عن سر ذلك الاهتمام أجابتها بلطف قائلة : أنا أحمي البيئة ، ومهمتي حماية هذه الشجرة ، وأنت أيضًا يمكنك أن تصبحي مثلي ، كل ما عليك هو أن تختاري شجرة وتحميها.

٤- نص استماع (الاختبار الرابع) صـ٢٤٧

في قرية صغيرة عاش شاب طموح حلمه أن يخترع جهازًا يساعد في الكشف المبكر عن الأمراض ، أصر هذا الشاب على تحقيق حلمه رغم قلة موارده ، وبالفعل تحدى الصعاب ، وحصل على منحة وتعلم في الجامعة ، وأسس مختبرًا علميًا ، وأدرك أن العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكه لا تستطيع أي قوة أن تأخذه منه.

٥- نص استماع (الاختبار الخامس) صـ٢٤٩

التعاطف يعني القدرة على فهم مشاعر الآخرين مع وضع النفس مكانهم ومشاركتهم في النظر للأمور من وجهة نظرهم ، وهذا ينشر التراحم والمحبة بين الناس ، فمثال ذلك : أن صديقك إذا رسب في الاختبار فأنت تتفهم مشاعر القلق والحيرة لديه ، وتشعر بألمه ، ويمكنك مواساته بالتعاطف والتبسم في وجهه ومساعدته في فهم ما يصعب عليه من دروس.

٦- نص استماع (الاختبار السادس) صـ٢٥١

هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ، ليعيش بينهم ، فانزعجت الحيوانات ، وقالت : الهدهد من الطيور ، ولا نحب أن يكون بيننا ، قال الأرنب : إنه خطر علينا فهو ينقل الأخبار للأعداء ، مضى الهدهد بعدها حزينًا ، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد ، فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات في خطر فاختبأت الحيوانات ، وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد ، فاعتذروا له وأحبوه ، وأدرك الهدهد حينها أن أفعاله البسيطة كانت سببًا في حب الحيوانات له وعيشهم في أمان وسعادة ، ولذلك لا تتسرع في الحكم على الأمور قبل التفكير بتأنٍ.

٧- نص استماع (الاختبار السابع) صـ ٢٥٣

(فضيلة توفيق) وشهرتها (أبلة فضيلة) كانت تحب الحكايات كثيرًا، وتجمع أطفال الجيران، لتحكي لهم القصص الممتعة المليئة بالدروس المفيدة، وكانت تحلم أن تكون مذيعة في الإذاعة المصرية، جدت واجتهدت حتى استطاعت أن تحقق حلمها، وقدمت برنامجها الشهير (غنوة وحدوتة)، وواجهت الصعوبات بتحدٍّ وإصرار، فلم تقل يومًا لشيء (هذا صعب) بل كانت دائما تقول : (أنا أستطيع ،سأحاول ، سأعمل ، سأنجح).

٨- نص استماع (الاختبار الثامن) صـ ٢٥٥

رأى حازم أطفالًا يضربون قطة صغيرة، فقال لهم : لا تفعلوا ذلك، فديننا يأمرنا بأن نرحم الحيوانات، ووضح لهم أنها تحتاج إلى العطف والرعاية، ومن الواجب علينا أن نقدم لها الطعام والشراب، وهنا رق قلب الأصدقاء واعترفوا أنهم أخطئوا بحق هذا الحيوان الأليف الذي لم يضرهم، ووعدوه باللطف والتعاطف مع الحيوانات.

٩- نص استماع (الاختبار التاسع) صـ ٢٥٧

ذات يوم خرج محمد من بيته مسرعًا إلى المدرسة، وفي الطريق رأى قشر موز ملقى على الطريق، فقال في نفسه : هذا القشر قد يسبب الأذى لبعض الناس، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظفه، وتركه ومضى، وبعد قليل سمع محمد صوت ضجيج ورأى صديقه حاتمًا واقعًا على الأرض يصرخ من شدة الألم، فقد داست قدمه على قشر الموز دون أن ينتبه فانزلق وكسرت رجله، فحزن محمد وأدرك أنه لو قام بدوره الصغير وأزال قشر الموز من الطريق كان سيمنع الأذى عن الآخرين.

١٠- نص استماع (الاختبار العاشر) صـ ٢٥٩

تكمن السعادة في مساعدة الآخرين وتقديم العون لهم واللطف والتعاطف معهم، وللطف والتعاطف مع الآخرين صور عديدة مثل : إعطاء المال للمحتاجين، أو الابتسام في وجوه الناس، أو تقديم النصح والإرشاد لهم، مما يؤدي إلى نشر الود والسعادة والرحمة والخير بين أفراد المجتمع.

١١- نص استماع (الاختبار الحادي عشر) صـ ٢٦١

كنت أتابع برنامجي المفضل في التلفاز، واليوم قدمت المذيعة فيه فقرة من أروع الفقرات بعنوان (عمر الطفل المعجزة) تحدث فيها الطفل عمر عن نفسه وعن حلمه، وكيف تغلب على العقبات التي واجهته حتى استطاع تحقيق حلمه بأن يكون بطلًا عالميًا في رياضة السباحة، وتحدث أيضًا عن شعوره بالفخر والاعتزاز والسعادة لوصوله لتحقيق حلمه، وقد تعلمت منه أن أصر على تحقيق حلمي مهما واجهتني العقبات فمع الجد والإصرار لا شيء مستحيل.

١٢- نص استماع (الاختبار الثاني عشر) صـ ٢٦٣

النجاح ليس مجرد حلم بعيد المنال ، بل هو هدف يمكن تحقيقه من خلال التخطيط الجيد للوصول إلى هذا النجاح ؛ فالتخطيط الجيد يضعك على الطريق الصحيح ، ولا يتوقف السعي للنجاح عند التخطيط فقط ولكن عليك بالعمل والاجتهاد لتنفيذ ما خططت له ، وعليك أيضًا التحلي بالعزيمة والإصرار للتغلب على التحديات التي تواجهك.

١٣- نص استماع (الاختبار الثالث عشر) صـ ٢٦٥

تلوث الهواء خطر يهدد حياة الإنسان ، ولنجعل الهواء الذي نستنشقه أكثر نقاء وأقل تلوثًا ، علينا أن نزرع العديد من الأشجار ، لأنها تساعد في تقليل نسبة الغبار والدخان ، وتمتص الغازات الضارة ، وفي المقابل تطلق الأكسجين ، فالهواء نعمة ، علينا أن نحافظ عليه ، فازرع شجرة لتضيف جمالًا إلى مدينتك وتحافظ على بيئتك.

١٤- نص استماع (الاختبار الرابع عشر) صـ ٢٦٧

سميرة فتاة تحب مساعدة الآخرين ، خرجت ذات يوم للتنزه فرأت سيدة كفيفة تريد أن تعبر الطريق فساعدتها ، ورآها والدها فشجعها ، وسألها عن سر حبها لمساعدة المحتاجين. قالت : إن رؤية البسمة على وجوه الناس بعد مساعدتهم تشعرني بالسعادة ، فالأفعال البسيطة قد تكون نتائجها كبيرة.

١٥- نص استماع (الاختبار الخامس عشر) صـ ٢٦٩

الرحمة خلق عظيم ، يدل على طهارة القلب وصدق الإحساس ،فهي تجعل الإنسان يشعر بغيره ، وقد حثنا ديننا على الرحمة بكل ما حولنا من البشر أو الحيوانات أو النباتات ، والإنسان الرحيم محبوب من الله والناس ؛ لأن الرحمة تفتح أبواب الخير ، وتنشر المحبة والسلام في كل مكان ، فكن رحيمًا تكن نورًا في حياة من حولك.

١٦- نص استماع (الاختبار السادس عشر) صـ ٢٧١

كان عمرو يحلم بأن يكون لاعب كرة قدم مشهورًا في المستقبل ، وذات يوم أصيب عمرو في حادث ، مما سبب له إعاقة دائمة في قدمه ،شعر عمرو باليأس الشديد ، ورأى أن حلمه قد ضاع ، ولكنه لم يستسلم وقال لنفسه ؛ قد يكون تحقيق الحلم وأنا بهذه الحالة صعبًا ولكنه ليس مستحيلًا ، وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته ، فتعلم لعبة الشطرنج ، وأصبح ماهرًا فيها ، وفاز بالجائزة الأولى ، وحقق حلمه وأصبح لاعبًا مشهورًا.

١٧- نص استماع (الاختبار السابع عشر) صـ ٢٧٣

جاء أحد الأغنياء إلى رجل حكيم يشكو قائلًا : لدي كل ما أريده في هذه الحياة ، ولكنني لست سعيدًا ، أرجو أن تخبرني سر السعادة ؟ قال الحكيم : السعادة أن ترى حب الناس لك ، قال له : كيف أحصل على حبهم؟ قال الحكيم : بأن تزيل همهم ، وتساعدهم بما آتاك الله من فضله ، فتصدق الغني على الفقراء ، فأحبه الفقراء وأحس بحبهم وامتلأ قلبه بالسعادة التي كان يبحث عنها.



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (أنا وحلمي)

الدرس الثاني : (صندوق الأحلام)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٤٧

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (١) صـ ٢٣٦

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- مضت. ٢- المتواصل. ٣- عائقًا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ألا نستسلم للعقبات ، وأن نبحث عن الدعم والمساعدة من الآخرين ، ونعمل بجد وإصرار ولا نتوقف عن المحاولة والتدريب.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) محمد – سبق بأداة نداء.

السباحة – سبق بحرف جر ومبدوء بـ (أل).

(ب) شجع – فعل ماضٍ.

(جـ) حرف جر.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) بالتخطيط. (ب) فالعلم. (جـ) كالقمر.

الدرس الثالث : (من أنا ؟)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٦٧

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٢) صـ ٢٣٦

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- أحلامي. ٢- الواقع . ٣- العمل .

(ب) ١- القلق. ٢- يعمل بجد ليحقق أحلامه.

(جـ) العمل الجاد وحسن التخطيط على أرض الواقع.

ثالثًا : القواعد النحوية :

- مفرد : جائزة – مجال.
- مثنى : أمنيتان – وسيلتين.
- جمع : برامج – المؤلفات.

رابعًا : القواعد الإملائية :

- للأطفال - بالدروس - كالأزهار - بالفضول - للاستماع.

الدرس الرابع : (النص الشعري) (اسلمي يا مصر)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٧٨

(أ) ١- الزمن. ٢- حب الوطن. ٣- مجازي.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗) . ٣- (✗).

(جـ) ١- شباب إذا نامت عيون فإننا

بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا

٢- أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا

فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

(د) ١- بالمحراب والجنة الكبرى.

٢- أن نفتديه بأرواحنا ، ونعمل بجد ونشاط لنحقق له المجد ونكون مصدر فخر له.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٨٠

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) بالاجتهاد والصبر والمحاولة وعدم الاستسلام.

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٣) صـ ٢٣٧

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- معروفة. ٢- انضم إلى

(ب) كتب اسمه خطأ فقرأه المذيع (بابا شارو) بدلًا من (بابا شعبان).

(جـ) عمله المتقن ، وإصراره على تحقيق حلمه.

صـ ٨١ : رابعًا : النص الشعري :

(أ) إرادة قوية.

(ب) جهاد وعزم.

(جـ) أن نحميه ونفتديه بأرواحنا

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- الأحلام ، دخول (أل).

٢- يحدد ، فعل مضارع .

(ب) جمع مؤنث سالم.

(جـ) هو سبب مهم لكل نجاح.

(د) المتفوقون (جمع مذكر سالم).

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الإجابات النموذجية

الوحدة الثانية : (أخلاقي حياتي)

الدرس الثاني : (الغالي المجاني)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١١٣

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٦) صـ ٢٣٨ .

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- حيرة. ٢- أؤذيه. ٣- الحيوانات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أنه تصرف صحيح يدل على العطف والقلب الرحيم.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- نحن ، ضمير متكلم. ٢- في.

(ب) فعل.

(جـ) أنتَ.

رابعًا : القواعد الإملائية :

- قال المعلم (:) يا طلابي الأعزاء (،) أنتم أمل بلادكم ، وبكم تتحقق الآمال (؛) لأن أحلام اليوم هي واقع الغد (.) .

الدرس الثالث : (فكر قليلاً ... تربح كثيرًا)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٣٣

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٧) صـ ٢٣٩.

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- اندفاع. ٢- منحت . ٣- فرصة .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) شعرت بالرضا.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- الشمسُ. ٢- جميلاتٌ.

٣- ماهرٌ : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) البيوتُ واسعةٌ.

رابعًا : القواعد الإملائية :

- سأل الطفل الأب (:) هل هناك أشجار تعيش أزمانا طويلة (؟) أجال الأب قائلاً (:) بالطبع ياولدي هناك الكثير من الأشجار تعيش مئات السنين (،) وأوراقها لا تتساقط في فصل الخريف (،) وعليك أن تبحث ؛ لتعرف معلومات أكثر (.) .

الدرس الرابع : (النص الشعري) : (طريق السعادة)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٤٤

(أ) ١- الإنسان. ٢- قيمة الأخلاق .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- ولا تعد أخلاق الكرام فإنما
بأخلاقه الإنسان قد صار إنسانًا.

٢- وما المرء إلا جده واجتهاده
وليس سوى هذين للمرء أعوانا.

(د) ١- ينصحنا الشاعر في البيتين بالجد والاجتهاد والتحلي بالأخلاق الكريمة.

٢- عبارة غير صحيحة ، لأن المال يبلى وأخلاق الإنسان باقية (فقيمة الإنسان في أخلاقه) .

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٤٦

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) تجعل العالم مكانًا أفضل لا ظلم فيه ولا شجار.

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٨) صـ ٢٣٩.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- التراحم. ٢- أذًى . ٣- الأفق .

(ب) أصبح الجميع في الحي يظهرون له الود والاحترام.

(جـ) اللطف والتعاطف.

صـ ١٤٧ : رابعًا : النص الشعري :

(أ) رفيقًا. (ب) (✓).

(جـ) خفيف الظل كن دومًا / هي الأخلاق ترفعنا.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- هو ، غائب. ٢- مليئة ، الضمة.

(ب) ١- هم. ٢- صاحبُ.

(جـ) أنتِ.

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الوحدة الثالثة : (رسالة من أطفال مصر)

الدرس الثاني : (رسالة الشجرة العجوز)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٧٧

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٤) صـ ٢٣٧ .

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- الخصبة. ٢- النقي. ٣- الأجيال.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) لنحمي صحتنا ولبناء عالم أنقى وأكثر صحة ونضمن مستقبلًا أفضل للأجيال القادمة.

(د) الحفاظ على البيئة.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- ماهرتان. ٢- القارئان.

(ب) مثنى مؤنث.

(جـ) متعاونان.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) هؤلاء - أطفالٌ. (ب) مبكرًا.

(جـ) محمدٌ - قلمًا. (د) هذه - زهرة.

الدرس الثالث : (أفعال صغيرة ونتائج كبيرة)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٩٥

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٩) صـ ٢٤٠ .

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- ترشيد استهلاك. ٢- أكبر. ٣- الصفوف .

(ب) ١- دور التصرفات الصغيرة في ترشيد الاستهلاك.

٢- تصرفاتهم تصنع فرقًا.

(جـ) لأنه أعجب بفكرة طلاب الصفوف العليا بمدرسته عندما تعاونوا لترشيد الاستهلاك في المدرسة ، وقرر أن يطبقها مع جيرانه ، حتى يتعاونوا معًا فتصرفاتهم تصنع فرقًا كبيرًا في بيئتهم.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- المصريون - الواو. ٢- محبون - الواو.

٣- الوطن - الضمة.

(ب) مهتمون.

(جـ) المثنى : العاملان مخلصان في عملهما.

الجمع : العاملون مخلصون في عملهم.

رابعًا : القواعد الإملائية :

١- هذا. ٢- ذلك.

الدرس الرابع : (النص الشعري) (في البستان)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٢٠٦

(أ) ١- نغني. ٢- الحين.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- هيا نلهو هيا نشدو

فالحسن بكل الألوان

٢- والنهر الخالد في أرضي

يروي أشجار الوديان

(د) غرد يا طير البستان

غرد في كل الأحيان

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ٢٠٨

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) علينا التكاتف لزيادة الوعي بأهميتها وزراعة المزيد منها لحماية البيئة.

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نشاط (٥) صـ ٢٣٨.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- نشارك. ٢- نسرف في

(ب) ١- ادخار جزء من مصروفه لشراء حقائب قماش وإعطائها لوالدته وخالته لاستخدامها بدلًا من الأكياس البلاستيكية.

٢- أنجز خطوة نحو حماية البيئة وكان سببًا في نشر الوعي.

صـ ٢٠٩ : رابعًا : النص الشعري :

(أ) حلوًا. (ب) (✓).

(جـ) وصفها بالكنز النضر الغالي.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- المهتمون - الواو. ٢- يمكن - يتخلى - ينعكس.

(ب) ١- الألف. ٢- محافظون.

(جـ) التلميذان مهتمان بالبيئة.

سادسًا : الخط العربي :

اكتب بخط جميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.